



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

PLANO DE TRABALHO - 2021-02

Docente

Nome:	Pedro Malard Monteiro
Email:	malard@ufu.br
Data de ingresso:	04/02/2010
Regime:	40 horas
Categoria:	Professor Associado

Síntese geral das atividades

Atividade	Carga Horária
Disciplinas ministradas	14 horas
Preparação de aulas e atendimento a alunos	20 horas
Orientações (Estágio/Prática de ensino)	---
Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)	---
Licenças-afastamentos	---
Atividades de pesquisa	2 horas
Capacitação/atualização/aperfeiçoamento	---
Atividades de extensão	---
Atividades técnicas	---
Atividades Administrativas-Executivas	2 horas
Atividades Administrativas-Representação	2 horas
Outras atividades	---
TOTAL	40 horas

Disciplinas ministradas

Disciplina	Turma	Código	Ministrou anteriormente	Tipo	Nível	Carga horária
Estágio supervisionado de práticas em Tradução	IM	GLE098	Sim	Teórica/Prática	Graduação	06 horas
Literatura Inglesa: das Origens ao Renascimento	IM	ILEEL31413	Sim	Teórica	Graduação	04 horas
Literatura Inglesa: das Origens ao Renascimento	IN	ILEEL31413	Sim	Teórica	Graduação	04 horas

Preparação de aulas e atendimento a alunos

Atividade	Nível	Carga horária
Preparação de aulas	Graduação	16 horas
Atendimento de alunos	Graduação	04 horas

Orientações (Estágio/Prática de ensino)

Disciplina	Turma	Código	Quantidade de alunos	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Orientações (TCC/Monitoria/Iniciação científica/Pós-graduação)

Discente	Matrícula	Tipo de orientação	Carga horária
Não há registros para essa atividade.			

Licenças-afastamentos

Modalidade	Início	Término	Observações
Não há registros para essa atividade.			

Atividades de pesquisa

Título do Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
ESCRITA CRIATIVA E LEITURA DE FRUIÇÃO: ESTRATÉGIAS PARA A PRODUÇÃO DE TEXTOS EM CONTEXTO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	07/07/2020	01/07/2025	coordenação	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas

Capacitação/atualização/aperfeiçoamento

Descrição da atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
------------------------	--------	---------	----------------------------	---------------

Não há registros para essa atividade.

Atividades de extensão

Projeto	Início	Término	Tipo de Participação	Informações complementares	Carga horária
Literatura Fantástica e Ensino	28/06/2021	31/12/2021	coordenação	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	---
Escrita Criativa: Oficina literária de contos - terceira edição	05/07/2021	30/11/2021	coordenação	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	---

Atividades técnicas

Atividade	Início	Término	Observações	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Atividades Administrativas-Executivas

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Colegiado-LID	02/01/2020	31/12/2021	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas

Atividades Administrativas-Representação

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
NUCLI	02/01/2021	31/12/2021	O detalhamento das informações está disponível no final do documento.	02 horas

Outras atividades

Atividade	Início	Término	Informações complementares	Carga horária
Não há registros para essa atividade.				

Detalhamento das atividades

Atividades de pesquisa

Título do Projeto: ESCRITA CRIATIVA E LEITURA DE FRUIÇÃO: ESTRATÉGIAS PARA A PRODUÇÃO DE TEXTOS EM CONTEXTO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Financiamento: Não

Início: 07/07/2020

Término: 01/07/2025

Tipo de Participação: coordenação

Informações complementares:

PROCESSO Nº 23117.033044/2020-66 parecer da relatora (SEI nº 2128448) Aprovação: 08 de julho de 2020 - ordinária - 7ª reunião/2020. Há ampla evidência de que ler por prazer – a leitura de fruição – traz benefícios para crianças (Clark and Rumbold, 2006), aprendizes de uma segunda língua (Krashen, 2011), e adultos (Billington, 2016). Um dos desafios de se promover a leitura de fruição é a disponibilidade de material adequado para diferentes grupos de leitores. O presente projeto pretende: (1) identificar, através de uma pesquisa quantitativa, os vários tipos de livros disponíveis para a leitura de fruição em diferentes contextos; (2) conduzir análises qualitativas desse material; (3) utilizar os frutos dessa análise -- em conjunto com recursos teóricos, pedagógicos e práticos da Escrita Criativa e da Linguística -- para identificar textos com estruturas narrativas e elementos linguísticos que promovam o aprendizado de língua estrangeira através da leitura de fruição; (4) conduzir experimentação em condições controladas com grupos de alunos e professores em formação, os quais serão instruídos a produzir material de leitura de fruição – com a provável cooperação com parceiros internacionais, atuando como instrutores a distância; (5) comparar o material produzido nesse processo com o material tradicional já existente, avaliando a reação de aprendizes aos dois tipos de material; (6) comparar a leitura de fruição em formato impresso com o formato digital, avaliando as vantagens e desvantagens de cada meio através de testes com grupos de leitores diferentes

Carga horária: 02 horas

Atividades de extensão

Título do Projeto: Literatura Fantástica e Ensino

Financiamento: Não

Início: 28/06/2021

Término: 31/12/2021

Tipo de Participação: coordenação

Informações complementares:

O projeto de extensão " Literatura Fantástica e Ensino" tem como proposta discutir a literatura de cunho fantástico em sentido lato, no contexto de sala de aula (Ensino Fundamental e Médio), a partir do uso de contos ligados ao insólito e suas vertentes, com o intuito de ampliar as possibilidades de atuação dos educadores. Para tanto, abordaremos os contos literários de modo a serem explorados esteticamente pelos professores com seus alunos. Nesse sentido, pensamos em um público alvo composto de docentes em formação e atuantes em escolas públicas e privadas, membros da comunidade com interesse em literatura e profissionais da área de educação. O motivo dessa proposta é fazer com que nosso público alvo, conheça as especificidades dos gêneros fantástico, maravilhoso, gótico, ficção científica, fantasia, bem como amplie seu repertório literário de contos fantásticos a fim de melhor utilizá-los em sala de aula para promover o aprendizado do aluno e seu gosto pela leitura e pela literatura. Nesse sentido, as narrativas fantásticas se mostram como uma escolha bastante feliz, tendo em vista o momento privilegiado pelo qual vem passando o gênero: é grande o interesse de crianças, jovens e adultos pelo consumo dessas histórias fantasiosas, maravilhosas, hiper-realistas, sobrenaturais. Tratar a literatura fantástica como estratégia de acesso e incentivo à leitura de textos literários entre jovens leitores é estar atento a essa repercussão que o gênero vem suscitando. Para desenvolvermos o trabalho, contaremos com oficinas nas quais o público alvo leia contos fantásticos de diversas vertentes e nacionalidades, discuta-os, aprenda sobre suas especificidades e seja capaz de propor atividades que possam ser trabalhadas em sala de aula. REGISTRO SIEX: 24123

Carga horária: ---

Atividades de extensão

Título do Projeto: Escrita Criativa: Oficina literária de contos - terceira edição

Financiamento: Não

Início: 05/07/2021

Término: 30/11/2021

Tipo de Participação: coordenação

Informações complementares:

O curso se propõe a explorar o processo criativo através da escrita de trabalhos em prosa, em um ambiente de oficina literária. Ele é aberto ao público em geral e foi pensado para quem tem interesse em literatura e pretende praticar a composição de textos literários. A prática de escrita será intensa, com ênfase em desenvolver técnicas ficcionais e estilo próprio. O trabalho gerado pelos participantes será discutido e criticado por todos do grupo. Isso demandará também uma leitura cuidadosa dos textos gerados no ambiente de oficina literária. O professor poderá trazer para discussão o trabalho de autores relevantes para auxiliar o grupo a avaliar criticamente o próprio trabalho ficcional e o trabalho ficcional dos pares. Os objetivos do ambiente de criação literária incluem: (1) ampliar o conhecimento sobre a produção de textos, gramática, estilística, teoria literária e técnicas de composição; (2) melhorar a composição de textos variados através da prática de escrita e leituras críticas; (3) aprender a críticas e receber críticas construtivas; (4) aprender a elaborar oficinas literárias e refletir sobre como a prática de escrita criativa pode melhorar a redação de qualquer tipo de texto, em diversos contextos de produção. Considerando os objetivos listados acima, acredita-se que esse curso será útil para uma gama ampla de pessoas (acadêmicas ou não), e que poderá ser utilizado por professores em formação e professores que atuam com alunos do ensino médio e superior na criação de práticas pedagógicas que tenham como objetivo melhorar a escrita de jovens e adultos. REGISTRO NO SIEX: 24534

Carga horária: ---

Atividades Administrativas-Executivas

Atividade: Colegiado-LID

Início: 02/01/2020

Término: 31/12/2021

Informações complementares:

Participação no colegiado do curso de Letras-Inglês a Distância

Carga horária: 02 horas

Atividades Administrativas-Representação

Atividade: NUCLI

Início: 02/01/2021

Término: 31/12/2021

Informações complementares:

Reunião do Núcleo de Professores do curso de Inglês do ILEEL

Carga horária: 02 horas

Atividades Remuneradas

Atividade: Bolsa do curso de Letras Inglês a Distância

Início: 02/01/2021

Término: 31/07/2021

Local:
UFU

Periodicidade:

Declaro que as informações constantes deste plano de trabalho são de meu conhecimento e de minha responsabilidade.

Uberlândia - MG, 26 de julho de 2021.

Plano de Trabalho aprovado em reunião do Conselho do Instituto de Letras e Linguística (CONSILEEL).

Pedro Malard Monteiro

Docente do Instituto de Letras e Linguística

Maurício Viana de Araújo

Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística

Ariel Novodvorski

Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística

Documento assinado eletronicamente por **Pedro Malard Monteiro**, docente do Instituto de Letras e Linguística, em 26/07/2021 13:21:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Maurício Viana de Araújo**, Presidente da Comissão de Avaliação dos Planos de Trabalho do Instituto de Letras e Linguística, em 18/08/2021 15:07:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski**, Diretor(a) do Instituto de Letras e Linguística, em 25/08/2021 09:23:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste certificado poderá ser confirmada no endereço www.ileel.ufu.br/sgi/autenticidade por meio do código verificador: **PE885-SM10-MB159**.