



XIV Simpósio Nacional de Letras e Linguística
IV Simpósio Internacional de Letras e Linguística

20, 21 e 22 de novembro de 2013
Uberlândia - MG - Brasil

Caderno de Programação

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof. Elmiro Santos Resende (Reitor)

Prof. Eduardo Nunes Guimarães (Vice-reitor)

Marisa Lomônaco de Paula Naves - Pró-Reitora de Graduação

Marcelo Emílio Beletti - Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Dalva Maria de Oliveira Silva - Pró-Reitora De Extensão, Cultura E Assuntos Estudantis

José Francisco Ribeiro - Pró-Reitor de Planejamento e Administração

Marlene Marins de Camargo Borges - Pró-Reitora de Recursos Humanos

INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

Maria Inês Vasconcelos Felice - Diretora

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Dilma Maria de Mello – Coordenadora

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Elaine Cristina Cintra – Coordenadora

CURSO DE LETRAS

Maria Cecília de Lima – Coordenadora

CURSO DE TRADUÇÃO

Paula Godoi Arbex – Coordenadora

COMISSÃO ORGANIZADORA

Presidente: Dr. Fábio Figueiredo Camargo

Vice-Presidente: Dr. Ivan Marcos Ribeiro

Secretária: Dra. Fernanda Aquino Sylvestre

Vice-secretários: Dr. Pedro Malard Monteiro

Dra. Maria Aparecida Resende Ottoni

Tesoureiro: Ms. Marcen de Oliveira Souza

Vice-tesoureiro: Dra. Adriana Cristina Cristianini

WEB DESIGNER - DIAGRAMADOR

Fernando Paulino de Oliveira

PROGRAMADOR

Rafael Regis Ramalho

SUMÁRIO

1. Programação Geral	5
2. Grupos dos Grupos Temáticos - Linguística	9
3. Grupos dos Grupos Temáticos - Literatura	69
4. Programação dos Painéis	105

PROGRAMAÇÃO GERAL

1º dia: 20/11/2013 - 4ª feira

Das 8 h às 12 h – Credenciamento

Local: Center Convention - Center Shopping

(A partir das 12h o credenciamento passará a ser realizado na sala 1G205, no Bloco 1G, do Campus Santa Mônica da UFU.)

De 8:30 às 9 h – mesa de abertura

9 h às 9:30 – Apresentação da orquestra UDI Cello

10 h às 12 h – Conferências de abertura

Conferência 1: Linguística: A geolinguística: sua história e suas realizações. Demonstração prática através do atlas linguístico-etnográfico dos açores (aleaç)

Prof. Dr. João Saramago (Universidade de Lisboa)

Local: Anfiteatro 1 do Center Convention - Center Shopping

Conferência 2: Literatura: As crônicas de Machado de Assis

Prof. Dr. John Gledson (Universidade de Liverpool)

Local: Anfiteatro 2 do Center Convention – Center Shopping

12 h às 14 h – Almoço

14 h às 16 h Grupos Temáticos – Local UFU

16 h às 16:30 h – Intervalo

16:30 h às 18:30 h Grupos temáticos – Local UFU

19 h Lançamento de livros

2º dia: 21/11/2013 - 5ª feira

14 h às 16 h Grupos Temáticos – Local UFU
16 h às 16:30 h – Intervalo
16:30 h às 18:30 h Grupos temáticos – Local UFU
19 h às 20 h – Painéis Linguística
Local Center Convention
20 h às 22 h – Mesas redondas
Local: Center convention

Auditório 1

Mesa 1 – “Literaturas estrangeiras no Brasil”

Narrativas latino americanas contemporâneas, tendências e incorporações - Profª. Dra. Livia Reis (UFF)

A literatura estrangeira no curso de Letras - Profª. Dra. Susana Bornéo Funck (UFSC)

Le Clezio: uma narrativa transcultural – Profª. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha (UFU)

Auditório 2

Mesa 2 – “Novas Tecnologias e ensino de Línguas estrangeiras”

Repensando a formação de professor para uso da tecnologia - Profª. Dra. Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva (UFMG)

‘Questões em torno de ‘Digital Humanities’ - Prof. Dr. Lynn Mario trindade Menezes de Souza (USP)

Tecnologias aplicadas à aprendizagem de espanhol língua estrangeira (ELE): oralidade, legendagem e corpus - Prof. Dr. Ariel Novodvorski (UFU)

Prof. Dr. William Mineo Tagata (UFU) - Mediador

Auditório 3

Mesa 3 – “Atualidade de Saussure”

Sobre o que se colhe e o que se encobre na leitura de Saussure - Profª. Dra. Maria Francisca de Andrade Ferreira Lier-De Vítto (PUC-SP)

Os ditos e os escritos de Ferdinand de Saussure: uma reflexão sobre a pesquisa com fontes documentais complexas - Prof. Dr. Valdir do Nascimento Flores (UFRGS)

A utilização dos manuscritos e do Curso de Linguística Geral no ensino e na pesquisa - Profª. Dra. Eliane Mara Silveira (UFU)

Auditório 4

Mesa 4- “Literatura brasileira – Centenário Graciliano Ramos”

Vidas secas e o amor - Prof. Dr. Luís Gonçalves Bueno de Camargo (UFPR)

Um mundo recalitrante: as margens da rotina de sinha Vitória - Prof. Dr. Hermenegildo Bastos (UnB)

“Violência, narração e sacrifício” - Prof. Dr. Jaime Ginzburg (USP)

Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares (UFU) - mediador

3º dia: 22/11/2013 - 6ª feira

14 h às 16 h Grupos Temáticos – Local UFU
16 h às 16:30 h – Intervalo
16:30 h às 18:30 h Grupos temáticos – Local UFU
19 h às 20 h – Painéis Literatura
Local Center Convention
20 h às 22 h – Mesas redondas
Local: Center convention

Auditório 1

Mesa 5 - "Visões a respeito da romanidade: Cícero e Tácito"
Tácito e seus Libri Historiarum - Prof. Dr. Frederico Souza (NUCLÁ/ UFU)
Uma visão filosófica da teologia - Prof. Bruno Fregni Bassetto (USP) questões acadêmicas:
teoria do conhecimento; livre-arbitrio - Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho (USP)

Auditório 2

Mesa 6 - "Fonologia: Variação, Aquisição e Modelos Teóricos"
Aquisição da fonologia: paralelos e desafios - Profª. Dra. Carmen Lúcia Barreto Matzenauer
(UCPEL)
Variação fonológica em adultos - Prof. Dr. Dermeval da Hora Oliveira (UFPB)
Da consolidação da fonologia à implementação de modelos de análise - Prof. Dr. José S.
Magalhães (UFU)

Auditório 3

Mesa 7 – "Tradução e mercado"
Tradução, discurso e mercado: avanços e retrocessos - Profª. Dra. Giovana Cordeiro Campos de Mello (UFF)
Derrida, a tradução, a herança e a contra-assinatura - Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said (UFMG)
Profª. Dra. Marileide Dias Esqueda (UFU)

Auditório 4

Mesa 8 – "Literatura, criação e vida"
"Um certo lorde" - João Gilberto Noll
Em outras palavras - Prof. Dr. Alberto Pucheu (UFRJ)
O dever não vem, veio - Prof. Dr. João Carlos Biela (UFU)

Reunião do Grupo de Pesquisa em Sociogeolinguística - GPS
Dia 22 de novembro de 2013
Horário:9h
Local: 5M sala 3

**PROGRAMAÇÃO DOS
GRUPOS TEMÁTICOS -
LINGUÍSTICA**

LG: A ABORDAGEM DO SUJEITO NA ANÁLISE DO DISCURSO

Coordenador(es): JOÃO BÔSCO CABRAL DOS SANTOS /

MARCO ANTONIO VILLARTA-NEDER

Local: Bloco 5S - Sala 5S 210

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A instância-sujeito no funcionamento discursivo - João Bôsko Cabral dos Santos

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Sujeito discursivo de saberes e poderes em Michel Foucault- Renato Bernardo da Silva

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A construção do ethos da presidente Dilma Rousseff- Simone Sant Anna

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Morte: a memória discursiva nos contos de João Anzanello Carrascoza - Thyago Madeira França

Dia 20 das 15:20 às 15:40

O lugar do sujeito revolucionário em Análise do Discurso - Gilber Martins Duarte

Dia 21 das 14:00 às 14:20

O sujeito e o seu corpo no discurso pedagógico: aberturas para uma reflexão epistemológica- Alita Carvalho Miranda Paraguassú

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Do ser ao estado do ser: reflexões sobre o sujeito e a autoria - Lucas Piter Alves Costa - André William Alves de Assis

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O sujeito e a heterogeneidade que o constitui: o caso do maníaco de Luziânia - Raquel Divina Silva

Dia 21 das 15:00 às 15:20

O eu no discurso do outro: um estudo sobre a construção identitária em textos revisados -Tânia Maria de Oliveira Gomes

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Humor, humoristas e problemas de topia discursiva - Rony Petterson Gomes do Vale

Dia 22 das 14:00 às 14:20

A relação do sujeito surdo com a língua portuguesa escrita - Lucimar Bizio

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Análise discursiva de materiais oficiais do estado: os gestos de leitura e interpretação no ensino fundamental - Fabiana Claudia Viana Borges

Dia 22 das 14:40 às 15:00

As especialidades e o ensino de leitura e produção de textos - Carmem Jena Machado Caetano

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Diretrizes de ensino em Língua Portuguesa: da representação de professor e da responsabilização - André Luís Batista Martins

**LG: A FALA E A ESCRITA NAS AFASIAS E DEMÊNCIAS:
QUESTÕES TEÓRICO-CLÍNICAS**

Coordenador(es): MARIA FRANCISCA LIER-DEVITTO /

JULIANA FERREIRA MARCOLINO GALLI

Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 219

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Contribuições para uma reflexão sobre a relação entre a referência anafórica e a memória de trabalho em indivíduos com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade e Alzheimer - Vanessa Cristina de Jesus Pinha

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Uma posição teórica e clínica frente à fala de pessoas demenciadas na clínica de linguagem - Mariana Emendabili

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Considerações sobre a repetição na fala de pacientes com demência - Juliana Ferreira Marcolino Galli

Dia 21 das 15:00 às 15:20

A citação de Tristram Shandy em A rainha dos cárceres da Grécia - Kellen Millene Camargos

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Resistências: entre o diagnóstico de afasia e o sujeito da clínica - Iara Maria Ferreira Santos - Edênia Da Cunha Menezes

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Jargonafasia: O "estado da arte" - Michelly Daiane De Souza Gaspar Cordeiro

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Parafasias fonêmicas: pensando o sistema fonológico na linguagem a partir da afasia - Lillian Rodrigues de Almeida

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Lenço no pescoço e navalha no bolso "Narrativas de violência urbana e representações de malandragem em Wilson Batista" - Kenia Erica Gusmão Medeiros

**LG: A PESQUISA PARA O MÉTODO E PELO MÉTODO: DESAFIOS TECNOLÓGICOS
E RESULTADOS DA PESQUISA LINGÜÍSTICA COM CORPORA ELETRÔNICOS**

Coordenador(es): CRISTIANE NAMIUTI-TEMPONI / JORGE VIANA SANTOS

Local: Bloco 50A - Sala 50A 309

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Os sentidos da palavra interpretação em materiais didáticos da primeira metade do século XX - Adilson Ventura Da Silva

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Representações acerca do dever ser e fazer docente: um estudo à base de corpora - Carla Callegaro Corrêa Kader

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Sentidos da palavra "senhor" em cartas de liberdade baianas do século XIX - Liliana de Almeida Nascimento Ferraz

Dia 21 das 15:00 às 15:20

A perspectiva diacrônica do signo liberdade – sucessividade do conceito/significado presente nos instrumentos jurídicos do século XIX e na atual Constituição Federal - Lucas Silva Resende

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Contribuições da fotografia para formação de corpora linguísticos eletrônicos - Giovane Santos Brito

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Paleografia e fotografia: uma relação de métodos no trabalho com corpus digital - Cecília Ribeiro de Souza

Dia 22 das 14:00 às 14:20

As alternâncias vocálicas e as hipossegmentações em textos escritos em Portugal e no Brasil – um estudo diacrônico da língua portuguesa - JOAO HENRIQUE SILVA PINTO

Dia 22 das 14:20 às 14:40

O fenômeno nós>a gente em corpus eletrônico da Fala Popular de Vitória da Conquista - Ba - Adilma Sampaio de Oliveira Vieira

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Corpora Digitais para Estudos sobre o Português Brasileiro Contemporâneo - Dados Oraís da Região Sudoeste da Bahia - Elisângela Gonçalves da Silva

**LG: ANÁLISE DE/DO DISCURSO: ABORDAGENS,
CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS**

Coordenador(es): MARIA MARTA FURLANETTO

Local: Bloco 1G - Sala 1G 224

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A voz dos Quilombos: Numa análise discursiva e ideológica - Janete Fernandes Suzart da Silva Santos

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A real beleza: uma análise discursivo-crítica do “corpo diferente” em narrativas na publicidade Dove - Lunara David Gonçalves

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A relação do Verbal e Não-Verbal nas manchetes de capa do jornal Meia-Hora - Jonathan Ribeiro Farias De Moura

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Análise do discurso e ethos: o homem moderno na revista Men's Health - Aline Saddi Chaves - Melly Fatima Goes Sena

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Discurso Jurídico e crimes sexuais: a igualdade na diferença entre os sexos - Najara Neves De Oliveira e Silva

Dia 20 das 15:40 às 16:00

Representações de Brasil: análise dos dizeres de estudantes intercambistas europeus e africanos - Carla Nunes Vieira Tavares - Adriano Henriques Lopes Da Silva

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Pêcheux e Benveniste: um encontro no acontecimento - Thiago André Rodrigues Leite

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Discurso: estrutura e acontecimento. Uma avaliação teórica - Maria Marta Furlanetto

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Os sentidos da greve no discurso Wagner: dois tempos de uma história - Aretuza Pereira Dos Santos

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Sujeitos testemunha legitimando ethos discursivo: mutações nas estratégias do discurso político - Paula Camila Mesti

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Exclusão e contradição nos dizeres dos assentados - Juliana de Oliveira Mendonça Ribeiro

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Ensino fundamental de nove anos: um estudo introdutório sobre os seus desdobramentos em instituições educacionais do sul de Santa Catarina, entre discursos e práticas - Maria Sirlene Pereira Schlickmann

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Linguagem não verbal nas aulas de língua portuguesa: hora da diversão ou do aprendizado? - Cristiane Gonçalves Dagostim

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Inclusão ou exclusão velada? - Lidiane Silva Andrade Martins

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Interseção da análise crítica do discurso e da semiótica social: uma análise do texto multimodal das camisas de formatura - Denise Giarola Maia

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Apontamentos interdiscursivos entre Infinita highway e On the road - Laíce Raquel Dias

Dia 22 das 14:40 às 15:00

O sujeito discursivo em O mercador de venezia de William Shakespeare - Fernando Lima Costa

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Uma análise da indumentária em contextos religiosos e universitários - Richarles Souza de Carvalho

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Polifonia e contingência na linguagem: o ethos ético - Júnia Diniz Focas

Dia 22 das 15:40 às 16:00

Cristalização na fórmula discursiva: uma reflexão sobre repetição e estabilidade do significante nos discursos - Liliane De Freitas Souza

LG: APRENDIZADO DA LEITURA E DA ESCRITA:

PROCEDIMENTOS E TECNOLOGIAS DE ENSINO E PESQUISA

Coordenador(es): ANA PAULA RIGATTI SCHERER / VERA WANNMACHER PEREIRA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 200

Dia 20 das 16:30 às 16:50

O ensino da escrita: diferentes contextos, diferentes métodos? - Elisete Maria De Carvalho Mesquita

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Estratégias bem sucedidas de ensino na formação do leitor literário - Sandra Miranda Brito

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Revisar e reescrever: conceitos distintos e necessários no processo de escritura de textos - Gabriela Fontana Abs da Cruz

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Leitura em livros didáticos de História e Geografia - Samara Falcão Tavares De Souza

Dia 20 das 17:50 às 18:10

A-book: estratégias de compreensão em ano final do ensino fundamental - Vera Wannmacher Pereira-Thais Vargas dos Santos

Dia 20 das 18:10 às 18:30

E a frase, como vai? - Ana Paula Rigatti Scherer

**LG: ARTICULAÇÃO DE ORAÇÕES
E ORGANIZAÇÃO TEXTUAL NO PORTUGUÊS EM USO**

Coordenador(es): MARIA BEATRIZ NASCIMENTO DECAT / NILZA BARROZO DIAS

Local: Bloco 5S - Sala 5S 203

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A articulação textual em diferentes perspectivas teóricas: aproximações entre a Teoria da Estrutura Retórica e o Modelo de Análise Modular - Gustavo Ximenes Cunha

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A estrutura retórica do gênero textual resenha acadêmica: uma abordagem funcionalista à luz da teoria da estrutura retórica - Angela Maria Alves Lemos Jamal - Maria Risolina de Fátima Ribeiro Correia

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A referência anafórica por encapsulamento: uma proposta de análise segundo a GDF - Lucivânia Marques Pacheco

Dia 20 das 15:00 às 15:20

A relação conclusiva nas variedades lusófonas - Norma Barbosa Novaes Marques

Dia 20 das 15:20 às 15:40

A relação retórica de concessão na língua falada de Mariana (MG): uma análise inicial - Danúbia Aline Silva

Dia 20 das 15:40 às 16:00

Combinação de orações hipotáticas adverbiais causais em elocuições formais - Simone Maria Barbosa Nery Nascimento

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Construção completiva impessoal com verbo ser + nome no discurso institucional - Nilza Barrozo Dias

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Grau de vinculação em orações consecutivas - Karina Fátima de Souza

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Integração de orações com o verbo querer + V2: processo de reanálise - Fernanda Cunha Sousa

Dia 21 das 15:00 às 15:20

O estudo das construções de por exemplo: uma abordagem à luz da Teoria da Estrutura Retórica - Rafaela Domingues Costa

Dia 21 das 15:20 às 15:40

O uso variável das construções condicionais em contextos de aquisição de tradições discursivas da escrita - Fernanda Meneghetti Ferro

Dia 21 das 15:40 às 16:00

"Amigos, amigos, negócios à parte": uma análise da estrutura retórica - Ana Clara Gonçalves Alves de Meira

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Orações subordinadas adverbiais reduzidas de gerúndio: o choque entre prescrição e uso à luz dos enunciados das provas do ENEM (2010 a 2012) - Ana Paula A. Rocha

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Parataxe e História: orações paratáticas justapostas em sincronias pretéritas do português - Milena De Brito Mello

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Reflexões acerca da interação na clínica fonoaudiológica com base na RST - Maria de Fátima Garrido Rodrigues

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Relações retóricas multinucleares na articulação de orações no português em uso - Maria Beatriz Nascimento Decat

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Uso(s) de conectores e combinação hipotática de cláusulas - Violeta Virginia Rodrigues

**LG: AVALIAÇÃO, PRÁTICAS DE ENSINO E DESENVOLVIMENTO DO(S)
LETRAMENTO(S) DO ALUNO: UMA MOEDA COM TRÊS FACES?**

Coordenador(es): SÍLVIO RIBEIRO DA SILVA / MARIA INÊS VASCONCELOS FELICE

Local: Bloco 5OB - Sala 5OB 216

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A Avaliação na Formação dos Professores - Adriana Célia Alves

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Práticas de avaliação: o ponto de vista de docentes em formação - Francisca Cordelia Oliveira da Silva

Dia 20 das 14:40 às 15:00-

A formação reflexiva: práticas de ensino no curso de formação de professores - Liana Castro Mendes

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Avaliação no AVA: reflexões sobre o feedback - Judith Mara de Souza Almeida

Dia 20 das 15:20 às 15:40

A formação de professores de línguas estrangeiras: a avaliação em questão - Ludmila Nogueira De Almeida

Dia 20 das 15:40 às 16:00

A motivação no processo de ensino/aprendizagem de língua estrangeira (francês) numa plataforma virtual - Andréa Emiliania Fernandes Santos

Dia 21 das 14:00 às 14:20-

Alguns (des)caminhos da avaliação de Língua Portuguesa na escola - Carolina Ximenes Santos - Camila Engler Barbosa Flores

Dia 21 das 14:20 às 14:40-

Avaliação das habilidades de leitura e as atividades de compreensão nos livros didáticos de português - Robson Santos De Carvalho

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Investigação sobre a influência exercida pelo PNLD sobre as atividades de leitura dos materiais didáticos de língua portuguesa - Sebastião Carlúcio Alves Filho

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Ler e escrever em uma perspectiva de (multi)letramentos - Edna Maria Santana Magalhães

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Contribuições da escolarização da leitura para o (in)sucesso do aluno na avaliação do ENEM - Sílvio Ribeiro da Silva

Dia 21 das 15:40 às 16:00-

Escrita de diários reflexivos e avaliação formativa nas aulas de língua inglesa na educação básica: um estudo de caso - Márcia Aparecida Silva

LG: BAKHTIN E SEU CÍRCULO: UMA POSSÍVEL INTER-RELAÇÃO ENTRE ESTUDOS

Coordenador(es):ALESSANDRA AVILA MARTINS / IVETE BELLOMO MACHADO

Local: Bloco 1G - Sala 1G 227

Dia 20 das 14:00 às 14:20

O pesquisador na atividade de trabalho: diálogos entre Bakhtin e a Ergologia - Shirlei Marly Alves

Dia 20 das 14:20 às 14:40

As relações dialógicas no programa Café com o Presidente, nos tempos de Lula - Camila De Araújo Beraldo Ludovice - Juscelino Pernambuco

Dia 20 das 14:40 às 15:00

As muitas "Emílias" do mundo: uma relação dialógica - José Geraldo Duarte

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Aspectos do dialogismo bakhtiniano na literatura judaica do Eclesiastes - Gilmar de Souza Barbosa Vasconcelos

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Forças centrípetas e centrífugas atuando em três gêneros discursivos: narrativa de ficção, notícia e carta argumentativa - Márcia Helena de Melo Pereira

Dia 20 das 15:40 às 16:00-

Tradução e as categorias do círculo bakhtiniano- Eneida Gomes Nalini de Oliveira

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Um estudo das mensagens de Facebook em perspectiva dialógica - Carolina Reis

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A construção do sujeito-leitor nos paradidáticos -Tarcila Faleiros Carrijo

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Aula de português: do gênero à apreensão de seus enunciados - Maria Nilva Pereira - Ester Maria de Figueiredo Souza

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Da voz à construção da memória de leitura do sujeito professor - Mary Rodrigues Vale Guimarães

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Texto e Contexto: Os gêneros que circulam na escola - Marília Roberta Da Silva Leite

Dia 21 das 15:20 às 15:40

O dialogismo no ciberespaço pela efetivação das políticas públicas sobre drogas - Débora Maria da Silva Oliveira

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Pesquisas em aquisição/aprendizagem de língua estrangeira: outros olhares sobre a questão da constituição da subjetividade do aprendiz - Patrícia Falasca-Rafaela Giacomini Bueno

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Outras vozes no discurso feminista de Rose Marie Muraro - Celiane Souza Santos

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Estudo sobre o diálogo entre Jesus e o doutor da lei: uma reflexão bakhtiniana - Eduardo Pereira Santos

Dia 22 das 14:20 às 14:40

O Discurso publicitário além do anúncio: uma perspectiva bakhtiniana - Veridiana Caetano

Dia 22 das 14:40 às 15:00

O memorial de formação: notas sobre estilo de um gênero discursivo - Leidiane Santos Dourado

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Verbo-visualidade: o cômico e o trágico em charges de Carlos Latuff - Karen Dantas de Lima

Dia 22 das 15:20 às 15:40

O caráter dialógico da linguagem na atividade laboral - Ivete Bellomo Machado

Dia 22 das 15:40 às 16:00

A brasilidade na fronteira pela voz de Bakhtin e dos Estudos Culturais - Alessandra Avila Martins

LG: CENTENÁRIO DA MORTE DE FERDINAND DE SAUSSURE

Coordenador(es):ELIANE MARA SILVEIRA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 202

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Ferdinand de Saussure, o manuscrito 'L'essence double du langage' e a construção múltipla dos conceitos - Eliane Mara Silveira

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Da (im)possibilidade da Linguística Geral - Flávia Santos da Silva

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Anagramas de Saussure: perspectivas sobre o conceito de fonema saussuriano - Marcen de Oliveira Souza

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Significação: a elaboração de uma noção saussuriana no clg-
Dia - Allana Cristina Moreira Marques

Dia 20 das 17:50 às 18:10

"Significação" em Saussure: os três cursos de Lingüística Geral - Micaela Pafume Coelho

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Whitney, Saussure, Meillet e Labov: a noção de língua como um fato social - Daniel Marra Da Silva

Dia 21 das 16:50 às 17:10

A história das exclusões saussurianas no Brasil - Alisse Cristina Silveira

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Ferdinand de Saussure à luz da Análise do Discurso: um acontecimento discursivo? - Marco Antonio Almeida Ruiz

Dia 21 das 17:30 às 17:50-

O nome próprio e o CLG: uma exceção à analogia - Stefania Montes Henriques

Dia 21 das 17:50 às 18:10

Língua, fala, sincronia e diacronia no jogo de xadrez - Emanuel Cordeiro da Silva

Dia 22 das 16:30 às 16:50

Linguagem, língua e fala nos cadernos dos alunos de Saussure - Thayanne Raísa Silva e Lima

Dia 22 das 16:50 às 17:10

O Erro na Aquisição de Inglês como Segunda Língua - Cristhiane Bonasorte Dos Reis

Dia 22 das 17:10 às 17:30

O estudo das entonações das línguas e a importância para Ferdinand de Saussure - Michelle Landim Brazao

Dia 22 das 17:30 às 17:50

Sistema e estrutura – uma diferença possível - Karine Rios De Oliveira Leite

**LG: CONTRIBUIÇÕES DA DIALETOLOGIA E DA
GEOLINGÜÍSTICA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Coordenador(es): ADRIANA CRISTINA CRISTIANINI /

IRENILDE PEREIRA DOS SANTOS

Local: Bloco 5OA - Sala 5OA 315

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Sociogeolinguística e ensino de língua portuguesa: o léxico em questão - Irenilde Pereira Dos Santos

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Escolhas lexicais e ensino-aprendizagem do português - Selma Sueli Santos Guimarães

Dia 20 das 14:40 às 15:00

O ensino de língua portuguesa a partir de um viés da dialetologia e geolinguística - Vera Lúcia Dias dos Santos Augusto

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Geolinguística e sua contribuição para o ensino-aprendizagem do aspecto semântico-lexical da língua portuguesa - Adriana Cristina Cristianini

Dia 21 das 14:00 às 14:20

O falar norte mato-grossense em foco: apontamentos sócio-semântico-lexicais sobre o item porvinha - Neusa Ines Philippsen

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Aspectos morfossintáticos o falar mato-grossense - José Leonildo Lima

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O ensino de línguas sob a perspectiva sociogeolinguística em questão: a interface do atlas linguístico do falar dos nipo-brasileiros do Distrito Federal -Yuko Takano

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Variação de /e/: proposta de atividades em sala de aula para a compreensão da diversidade

do português brasileiro - Darlan Machado Dorneles / Lindinalva Messias do Nascimento Chaves

Dia 22 das 14:00 às 14:20

A importância da pesquisa da sociogeolinguística para o ensino de língua portuguesa - Rita de Cássia da Silva Soares

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Pronomes de primeira pessoa do plural, nós e a gente, e o ensino de língua portuguesa - Carina Sampaio Nascimento

Dia 22 das 14:40 às 15:00

O léxico característico do falar ouropretano: ensino e pesquisa - Clézio Roberto Gonçalves

LG: CONTRIBUIÇÕES DOS ESTUDOS

BAKHTINIANOS PARA A ANÁLISE DO VERBO-VISUAL

Coordenador(es): IRENE DE LIMA FREITAS / SANDRA MARA MORAES LIMA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 300

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Análise dialógica e constituição de sujeito em memes jurisprudenciais do STJ - Loraine Vidigal Lisboa

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Linguagem verbo-visual e construção de sentidos na revista Caros Amigos - Irene de Lima Freitas

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A pessoa idosa em duas peças publicitárias: uma análise interacionista - Adéli Bortolon Bazza

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Ressignificações dialógicas: A construção de sentido de escrita científica através de vídeo-aula na internet - Simone Cristina Mussio

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Os elementos verbo-visuais que compõem alguns cartazes de divulgação do filme Django Livre apontando para a unidade temática do enunciado concreto - Sandra Mara Moraes Lima

**LG: CORPO E MATERIALIDADES VISUAIS E SONORAS NA
CONSTRUÇÃO DE UNIDADES IDENTITÁRIAS E NARRATIVAS**

Coordenador(es):SIMONE TIEMI HASHIGUTI / IVÂNIA NEVES

Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 218

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Corpo, discursos e carnaval: imagens do corpo feminino no desfile de escolas de samba do carnaval carioca - Danilo Corrêa Pinto

Dia 21 das 14:20 às 14:40

O acontecimento do corpo - dança: sintonia e musicalidade - Alessandra Rodrigues Santos Brandes

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Da narratividade ao gesto: um olhar sobre a dança ritual dos orixás - Mario Pires de Moraes Junior

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Corpo e narrativas pessoais: mí
Dia e internet - Simone Tiemi Hashiguti

Dia 22 das 14:00 às 14:20

A autoria e o efeito-sujeito em "Meu caro amigo"- Maria Irenilce Rodrigues Barros

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Escritas de si: uma análise discursiva da textualização do corpo - Leila Maria Franco

Dia 22 das 14:40 às 15:00

O funcionamento da musicalidade e da imagem na classificação de gêneros e estilos musicais - Lucas Martins Gama Khalil

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Os efeitos de sentido da voz no discurso coloquial emergente em Navalha na Carne de Plínio Marcos - Denise Aparecida De Paulo Ribeiro Leppos

LG: CORPO E SENTIDO NA MULTIPLICIDADE DOS DISCURSOS

Coordenador(es):ODAIR JOSÉ MOREIRA DA SILVA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 107

Dia 21 das 14:00 às 14:20-

Análise do discurso sobre a autoimagem corporal de mulheres em diferentes idades - Rachel Ferreira Loliola

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Corpo e canção: o discurso evangélico em "Pra cima, Brasil!" de João Alexandre - Dario De Araujo Cardoso

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O corpo como texto de cultura: uma análise semiótica sobre o corpo e suas mudanças extremas veiculadas na mídia - Viviane Lima Martins

Dia 21 das 15:00 às 15:20

'Eu queria ouvir minha própria voz': ensaios sobre Psicanálise e Análise do Discurso no Hospital - Daniela Rodrigues Goulart Gomes

Dia 21 das 15:20 às 15:40

A construção da identidade feminina em campanhas publicitárias de produtos de linha diet e light: o discurso da culpa x o discurso da saúde - Daniela De Faria Prado

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Depois do banquete, a morte: a significação do corpo grotesco no filme A comilança - Odair José Moreira Da Silva

**LG: DESCRIÇÃO DE LÍNGUAS INDÍGENAS E
FORTELECIMENTO LINGÜÍSTICO E CULTURAL**

Coordenador(es): DULCE DO CARMO FRANCESCHINI /

ANA SUELLY ARRUDA CÂMARA CABRAL

Local: Bloco 5S - Sala 5S 302

Dia 20 das 16:30 às 16:50

As contribuições da sociolinguística para o ensino da língua materna e valorização da cultura indígena - Nildete Silva De Melo

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Atitudes linguísticas dos falantes bilíngues Rikbaktsa/Português - Mileide Terres de Oliveira

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Uma reflexão sobre as línguas em extinção de mato grosso do sul - Rogério Vicente Ferreira

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Escola Kamadu: projetos e perspectivas - Cristina Martins Fargetti

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Pesquisa e extensão com os Sateré-Mawé - Dulce do Carmo Franceschini

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Pesquisa e Extensão com os Sateré-Mawé: relato de uma experiência - Denize de Souza Carneiro-Virgínia do Nascimento Peixoto

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Dicionário de línguas indígenas: considerações sobre o trabalho com a língua Terena - Denise Silva

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Estudo comparativo de um recorte do léxico em uso por índios Guarani e Kaiowá de Mato Grosso do Sul - Marilze Tavares

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Língua guajajára: um estudo sobre a interferência e empréstimos da língua portuguesa - Tereza Maracaibe Barboza

Dia 21 das 17:30 às 17:50-

Língua Geral Amazônica do século XIX e Zo'é: evidências fonológicas de um contato lingüístico - Ana Suelly Arruda Câmara Cabral-Gabriel Barros Viana de Oliveira

Dia 21 das 17:50 às 18:10-

Os Processos Fonológicos e o Sistema Vocálico do Português falado por Latundê: Descrição Preliminar - Gustavo Da Silveira Amorim

Dia 21 das 18:10 às 18:30

Expressão do caso argumentativo em três línguas Tupí-Guaraní: o caso do Asuriní do Tocantins, do Avá-Canoeiro e do Zo'é - Ariel Pheula do Couto e Silva-Suseile Andrade Sousa

Dia 21 das 18:30 às 18:50

Relação não biunívoca entre caso morfológico e caso abstrato na língua ka'apor - Nasle Maria Cabana

LG: DICIONÁRIOS ESCOLARES: PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, ESPECIFICIDADES, CRITÉRIOS CLASSIFICATÓRIOS, DE ESCOLHA E USOS NA SALA DE AULA

Coordenador(es): SHEILA DE CARVALHO PEREIRA GONÇALVES

Local: Bloco 5S - Sala 5S 208

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Dicionários bilíngues e ensino-aprendizagem de línguas - Juci Mara Cordeiro

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Interface web para ensino/aprendizagem de fraseologismos zoônimos - Heloisa Da Cunha Fonseca

Dia 20 das 17:10 às 17:30-

Novos olhares para o gênero verbete na era da cybercultura: diálogos possíveis entre a Metalexigrafia e a Teoria do Hipertexto Digital - Halysson Oliveira Dantas

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Proposta de um modelo de avaliação de dicionários escolares de língua portuguesa - Félix Valentín Bugueño Miranda-Virginia Sita Farias

LG: DISCURSO E REDE ELETRÔNICA

Coordenador(es): FERNANDA CORREA SILVEIRA GALLI /

ANA SILVIA COUTO DE ABREU

Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 320

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A reprodução de um saber sobre o professor de inglês: as narrativas virtuais como dispositivos de uma ordem discursiva contemporânea - Ana Claudia Cunha Salum

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Preconceito em rede: sentidos sobre homofobia em blogs - Gustavo Grandini Bastos

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Tecn(ide)ologia: o Google e a materialidade digital - Daiana De Oliveira Faria

Dia 20 das 15:00 às 15:20

A preservação em discurso - Fábio Pacheco

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Livros didáticos em tablets e autoria: discursos sobre propostas do mec que circulam na rede - Danilo Vizibeli

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Arquivamento e Memória: questões sobre o Youtube - Juciele Pereira Dias

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Deslocamentos discursivos sobre uma vida saudável - Olga Amália da Silva

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O consumo de materiais escolares em discurso - Eneida das Graças Marquete-Fernanda Correa Silveira Galli

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Discursos sobre a tecnologia na educação continuada - Renata Barcelos Rodrigues Alves

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Representações do professor: uma análise discursiva - Kele Reja Lima

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Comentários de notícias: um olhar para a dispersão - José Claudio Vasconcelos da Silva- Ana Silvia Couto de Abreu

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Autoria e atribuição em redes sociais - Valeria Silveira Brisolará

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Fanfics: identidade e questões de autoria na convergência midiática digital - Ana Rosa Leme Camargo

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Territórios indígenas: representações da escola terena em um blog - Ana Alice dos Passos Gargioni

**LG: DISCURSO, ARQUIVO E LIVRO DIDÁTICO:
AUTORES E LEITORES EM INTERPRETAÇÃO**

Coordenador(es): SORAYA MARIA ROMANO PACÍFICO /
LUCÍLIA MARIA SOUSA ROMÃO
Local: Bloco 5S - Sala 5S 300

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Sujeito-professor e escrita: os fios da identidade nas tessituras do discurso - Aline Ester de Carvalho Asséf

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Professor-autor em espaços para análise de material didático: que discurso é esse? - Soraya Maria Romano Pacífico

Dia 20 das 17:10 às 17:30

A argumentação no discurso de professores sobre a “grande divisa” entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental - Juliana Aparecida Possidônio

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Argumentação, Livro Didático e Discurso Jornalístico: vozes que se cruzam na disputa pelo dizer e silenciar - Noemi Lemes

Dia 20 das 17:50 às 18:10

O ensino da língua materna: sentidos que circulam na rede eletrônica e no livro didático - Jacqueline Meireles Ronconi

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Escrita, autoria e (m) gêneros discursivos: o ensino de língua portuguesa como espaço para a constituição do autor - Rita de Cássia Constantini Teixeira

Dia 21 das 16:30 às 16:50-

Sentidos sobre masculino e feminino no discurso sobre o brinquedo - Marina Coelho Pereira

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Shakespeare na voz de alunos do Ensino Fundamental I: o estudo dos clássicos permitindo a emergência do movimento interpretativo e as múltiplas possibilidades para a assunção da autoria desde cedo - Mariana Morales da Silva

Dia 21 das 17:10 às 17:30-

A propósito do arquivo discurso em exposição - Lucília Maria Sousa Romão

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Língua e memória em meio urbano: as palavras do profeta -Thais Harumi Manfré Yado

Dia 21 das 17:50 às 18:10

A subjetividade no material didático: os gestos de interpretação na/pela escrita do aluno
-Thaís Silva Marinheiro de Paula

Dia 21 das 18:10 às 18:30

Leitura na perspectiva da Análise de Discurso: a leitura e o sujeito imaginário no livro didático de Língua Portuguesa - Flágila Marinho da Silva Lima

Dia 21 das 18:30 às 18:50

O indígena no livro didático: memórias e identidades nas terras do Pará - Maurício Ramos Lindemeyer

**LG: DISCURSO, COMUNIDADE E ENSINO/APRENDIZAGEM
DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Coordenador(es): ANTONIO FRANCISCO DE ANDRADE JÚNIOR

Local: Bloco 50A - Sala 50A 316

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Inglês cruzando fronteiras das diversas camadas sociais: (re) negociando lugares de fala na aprendizagem de língua estrangeira - Oseas Bezerra Viana Júnior

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Experiências marcantes no estágio supervisionado em uma narrativa de um estudante de Prática de Ensino de Português / Línguas estrangeiras da Faculdade de Educação da UFRJ - William Soares dos Santos - Cláudia Maria Bokel Reis

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Relações entre discurso, comunidade e leitura em Espanhol LE - Antonio Francisco de Andrade Júnior

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Aulas de Espanhol/LE: um encontro entre discursividades - Julia Caldara Pelajo

Dia 20 das 17:50 às 18:10

As comunidades discursivas no processo de leitura de textos publicados em blogs - Jorge Luís Rocha Da Silva

LG: DISCURSO, PODER E PRODUÇÃO DE SUJEITOS

Coordenador(es): ANTÔNIO FERNANDES JÚNIOR / DENISE GABRIEL WITZEL

Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 208 / Bloco 5S - Sala 5S 307

Dia 20 das 16:30 às 16:50 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 208

Interdição no discurso: poder e construção do sujeito no conto "A escrava", de Maria Firmeza dos Reis - Ana Carla Carneiro Rio

Dia 20 das 16:50 às 17:10 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 208
Da constituição da função enunciativa literária no contexto do trecento italiano - Rosely Costa Silva Gomes

Dia 20 das 17:10 às 17:30 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 208
Orwell, Foucault e a Revolução dos bichos - Héllen Nívia Tiago

Dia 20 das 17:30 às 17:50 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 208
Artes de governar: práticas discursivas de poder e de subjetivação no guia de cura "a ilusão dos 50 tons" - Andréa Zingara Miranda

Dia 20 das 17:50 às 18:10 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 208
Sexualidade e afetividades no cotidiano prisional - Luziê Maria Fontenele-Gomes - Luciana Fontenele-Gomes

Dia 20 das 18:10 às 18:30 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 208
A suave voz do sexo: o dispositivo da sexualidade na imprensa alternativa feminista - Juliane de Araujo Gonzaga

Dia 21 das 16:30 às 16:50 - Bloco 5S - Sala 5S 307
A Violência (Sexual) das Instituições: O Sexo e o Jurídico - Maria de Fátima Cabral Barroso de Oliveira

Dia 21 das 16:50 às 17:10 - Bloco 5S - Sala 5S 307
As relações de saber e poder na Matriz curricular de língua portuguesa para EJA de Goiás - Rozely Martins Costa

Dia 21 das 17:10 às 17:30 - Bloco 5S - Sala 5S 307
Elementos discursivos da governamentalidade do corpo das populações em enunciados midiáticos sobre a AIDS, nos anos 1980 - Hoster Older Sanches

Dia 21 das 17:30 às 17:50 - Bloco 5S - Sala 5S 307
O dispositivo de saber médico e a subjetivação do aluno hiperativo - Bruno Franceschini

Dia 21 das 17:50 às 18:10 - Bloco 5S - Sala 5S 307
O processo de autoria e a construção discursiva da morte na obra de Hilda Hilst - Jaciane Martins Ferreira

Dia 21 das 18:10 às 18:30 - Bloco 5S - Sala 5S 307
Memória e verdade: a construção do sujeito-mulher no discurso do homicídio passional - Denise Abreu Turco

Dia 22 das 16:30 às 16:50 - Bloco 5S - Sala 5S 307
Religião e Política: duas formações discursivas polêmicas - Sílvia Mara de Melo

Dia 22 das 16:50 às 17:10 - Bloco 5S - Sala 5S 307
Entre as Cortes constituintes e a imprensa periódica: discursos acerca do brasileiro nos anos de 1820 no mundo Luso-brasileiro - Alexandre Bellini Tasca

Dia 22 das 17:10 às 17:30 - Bloco 5S - Sala 5S 307

O homem duplicado de José Saramago: lugar de enfrentamentos entre o sujeito e a verdade - Karina Luiza de Freitas Assunção

Dia 22 das 17:30 às 17:50 - Bloco 5S - Sala 5S 307

Tem que ser magra pra ser formosa? (re)construindo sentidos para o sujeito gordo a partir da música 'coisa bonita' de Roberto Carlos - Michelle Aparecida Pereira Lopes

Dia 22 das 17:50 às 18:10 - Bloco 5S - Sala 5S 307

Discurso e construção do sujeito em canções de Zeca Baleiro: capitalismo versus poesia -Antonio Fernandes Junior

**LG: DISPOSITIVOS DIAGNÓSTICOS DO PRESENTE:
DIÁLOGOS ENTRE ANÁLISE DO DISCURSO E SEMIOLOGIA**

Coordenador(es):MARIA DO ROSÁRIO GREGOLIN /

JOÃO MARCOS MATEUS KOGAWA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 106

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Esboço de uma análise genealógica do discurso parresoiástico - Pedro Navarro

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Materialidades discursivas e relações de poder, saber e si contemporâneas - Nirce Aparecida Ferreira Silvério

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Dexter, o assassino camarada: produção discursiva do sujeito criminoso como produto de entretenimento - Glauca Mirian Silva Vaz

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Sujeito idoso belo: um olhar discursivo - Daniela Polla

LG: ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: DIÁLOGOS EM CONSTRUÇÃO

Coordenador(es):HELENA MARIA FERREIRA / MAURICEIA SILVA DE PAULA VIEIRA

Local: Bloco 5OB - Sala 5OB 217

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Gêneros Textuais: a leitura e as diversas áreas do conhecimento - Kátia Cristina Sousa Ferreira-Renata Peixoto da Cunha

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Gêneros textuais no ensino: uma experiência por projeto - Fabiana Vieira Nunes

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Aprimoramento da escrita em cursos de engenharia: relato de uma intervenção pedagógica - Renata dos Santos-Maria Elizabete Villela Santiago

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Letramento digital: o uso de tecnologias da informação e da comunicação no ensino da leitura em escolas públicas mineiras - Mauriceia Silva de Paula Vieira

Dia 20 das 17:50 às 18:10

A transversalidade nas aulas de língua portuguesa: a educação ambiental em questão - Helena Maria Ferreira

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Produção de gêneros acadêmicos: um olhar para a formação ofertada na graduação - Luzineth Rodrigues Martins

Dia 20 das 18:30 às 18:50

Gêneros textuais e TICs: abordagens de formação inicial e continuada com o PIBID de Letras - Rejane Maria Oliveira Eles

**LG: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS
À LUZ DO PARADIGMA DA COMPLEXIDADE**

Coordenador(es): VALESKA VIRGINIA SOARES SOUZA /

JUNIA DE CARVALHO FIDELIS BRAGA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 210

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Tecnologias digitais e suas influências na aprendizagem de língua inglesa de nativos digitais - Valeska Virginia Soares Souza

Dia 20 das 16:50 às 17:10

(In)Formação do Leitor Nativo Digital: (inter)ação desse leitor com hipertextos em Inglês na Educação Básica - Valéria Lopes De Aguiar Bacalá

Dia 20 das 17:10 às 17:30

A aquisição de língua estrangeira em narrativas de professores em formação continuada - Rogério da Costa Neves

Dia 20 das 17:30 às 17:50

A formação de professor de línguas: um estudo na perspectiva da complexidade - Yana Liss Soares Gomes

Dia 20 das 17:50 às 18:10-

Revisitando estudos sobre a formação de professores de língua estrangeira sob uma perspectiva ecossistêmica - Antônio Carlos Soares Martins

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Uma proposta de curso complexo de prática escrita em língua inglesa - Maria Eugenia Witzler D Esposito

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Da Taba à aldeia global: comunidades de prática à luz da complexidade - Junia de Carvalho Fidelis Braga

Dia 21 das 16:50 às 17:10

A dinamicidade do ambiente escolar no projeto “Astronauta Tupy nas cidades imaginárias”
- Michel Montandon de Oliveira

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Ensino e aprendizagem de língua inglesa e recursos tecnológicos: um estudo sobre os processos de retroação e irreversibilidade - Larissa de Sousa Silveira

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Motivação e complexidade na aprendizagem de línguas estrangeiras: o advento da abordagem socio-dinâmica - Marcus Alexandre Carvalho De Souza

Dia 21 das 17:50 às 18:10

Segunda Língua na ótica da complexidade - Rita de Cássia Cunha Gomes Macedo

Dia 21 das 18:10 às 18:30

Comunicação baseada em tags como sistemas complexos no contexto da Web Semântica
-Luana Teixeira de Souza Cruz

Dia 22 das 16:30 às 16:50-

O professor a distância como gestor de interações em um ambiente análogo a um sistema complexo - Vicente Aguiar Parreiras

Dia 22 das 16:50 às 17:10

Didaticidade na interação: a emergência de padrões complexos em sala de aula virtual
-Ramony Maria da Silva Reis Oliveira

Dia 22 das 17:10 às 17:30

Desafios de uma educação complexa no contexto institucional linear e fragmentado em que se situa o ensino a distância de língua materna - Maurício Viana de Araújo

Dia 22 das 17:30 às 17:50

Ambientes pedagógico e pedagogizado no ensino de língua portuguesa como segunda língua: uma experiência complexa de aprendizagem - Clau
Dia Almeida Rodrigues Murta

**LG: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS
NA CONTEMPORANEIDADE: PROCESSOS E PRODUTOS**

Coordenador(es): LÍVIA MÁRCIA TIBA RÁDIS BAPTISTA / J

OÃO DA SILVA ARAÚJO JUNIOR

Local: Bloco 1G - Sala 1G 223

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Processos de Aprendizagem da Escrita em Língua Estrangeira - Ana Paula Guedes

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Ensino e aprendizagem de língua inglesa na contemporaneidade: os desafios da comunicação intercultural e as concepções de cultura no curso de graduação em Letras
- Ana Cristina Biondo Salomão

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Ensino/aprendizagem de língua estrangeira no recorte dos aprendentes: prioridades e destaques - André Luiz Ming Garcia

Dia 20 das 15:00 às 15:20

O ensino da língua francesa para fins específicos e universitários na UFU - Benice Naves Resende-Zeina Abdulmassih Khoury

Dia 20 das 15:20 às 15:40-

Multiletramentos e língua adicional na extensão: promovendo aprendizagem transformativa e construção de cidadania - Sergio Iffa

Dia 20 das 16:30 às 16:50

CALL no processo de ensino-aprendizagem e formação do professor de língua estrangeira -Patricia Vasconcelos Almeida

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Tecnologias digitais e ASL: a sociointeração como comportamento estratégico emergente. - Joao da Silva Araújo Júnior

Dia 20 das 17:10 às 17:30

A colaboração como propulsora da aprendizagem de inglês em contexto universitário - Vanessa Logue Dias-Marília dos Santos Lima

Dia 20 das 17:30 às 17:50

O aprendiz autônomo de LE: identificação, proficiência e representações na relação com a alteridade - Kátia Honório Do Nascimento

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Entrando em um contêiner: como os alunos de língua inglesa descrevem o processo de ensino e aprendizagem- Marina Morena dos Santos e Silva

Dia 21 das 14:00 às 14:20-

De professor a formador e de aprendiz a professor – Percursos - Daisy Rodrigues do Vale

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Formação continuada para professores de língua inglesa da educação básica em terras americanas: uma realidade cada vez mais palpável - Rosana Maria Martins Fernandes Morales

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Formação de professores na contemporaneidade: os desafios da educação a distância -Vanessa Leite Barreto

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Avaliação formativa e processos de regulação na formação de futuros professores de francês -Fernanda Souza e Silva

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Desafio ou utopia: a formação de professores de línguas para as salas de aula de hoje - Carlos Alberto Gonçalves Pavan

Dia 21 das 16:30 às 16:50

As funções tutoriais, mediação e estratégias de ensino/aprendizagem: uma análise dos fóruns e portfólios do AVA-Solar - Livia Márcia Tiba Rádís Baptista

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Inglês nas escolas regulares brasileiras: adequações metodológicas para a eficácia do ensino e aprendizagem - Gleice de Divitii

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Aquisição de língua portuguesa por aprendizes surdos sob a perspectiva funcionalista - Eliane Francisca Alves Da Silva

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Didática e ensino e aprendizagem de línguas: processos e mecanismos que auxiliam professores nessa tarefa - Alessandra Montera Rotta

Dia 21 das 17:50 às 18:10-

O Humor no Ensino de Língua Italiana - Janaina Tunussi de Oliveira

LG: ESTUDOS CÉLTICOS: DESENHANDO NOVAS FRONTEIRAS

Coordenador(es): ANA DONNARD / ADRIENE BARON TACLA

Local: Bloco 50A - Sala 50A 301

Dia 20 das 16:30 às 16:50

"O nome Nodens" de J.R.R. Tolkien: novas interpretações - Brunno Oliveira Araujo

Dia 20 das 16:50 às 17:10

As mulheres celtas e os textos antigos: algumas perspectivas - Pedro Vieira da Silva Peixoto

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Celtas e Gálatas de Gordion: uma comparação - Bianca Miranda Cardoso

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Panteões na Gália-Romana, pilares e "colunas de Júpiter"- Tatiana Bina

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Religiosidade e Hibridismo. A função das deusas-mães nos séculos I e II d.C. - Érika Vital Pedreira

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Caligrafia iluminada: as carpet pages do livro de Kells (Irlanda século VIII-IX) - Leila Rangel da Silva

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Cruzando, construindo e atenuando fronteiras: identidades, formação do Estado, e o fim da Irlanda Gaélica - Eoin O Neill

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Dos milésios aos gaélicos: Memória e etnicidade - Erick Carvalho de Mello

Dia 21 das 17:30 às 17:50

De Cornubia para Cornwall: Um estudo etimológico da presença da raiz latina cornu no topônimo inglês Cornwall com base em motivações religiosas célticas do culto à divindade com chifres - Isabela Menezes Formigoni

Dia 21 das 17:50 às 18:10

A Ilha Brasil: entre o mito e a geologia histórica - Francisco Javier Rios-Loryel Rocha

LG: ESTUDOS DE MORFOLOGIA E MORFOFONOLOGIA

Coordenador(es): DANIEL SOARES DA COSTA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 205

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Flexão nominal no português arcaico: alomorfas e processos morfofonológicos - Daniel Soares da Costa

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Clíticos ou Afixos no Português Arcaico ? - Tauanne Tainá Amaral

Dia 20 das 17:10 às 17:30

" O emprego de super- como reforçador argumentativo"- Geisibel Cristina Andrade Nascimento -Natália Zaninetti Macedo

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Formação de palavras no português através das redes sociais - Talita Franco Perazzo

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Processos morfofonológicos na língua Deni (Arawá) - Mateus Cruz Maciel de Carvalho

Dia 21 das 16:50 às 17:10

A Tipologia dos Morfemas e a Variação da Concordância em Salvador - Norma da Silva Lopes

Dia 21 das 17:10 às 17:30

O caso da morfofonologia verbal do francês e sua aquisição por brasileiros em sala de aula de FLE - Cíntia da Costa Alcântara

LG: ESTUDOS EM ONOMÁSTICA E TOPONÍMIA

Coordenador(es): KÊNIA MARA DE FREITAS SIQUEIRA

Local: Bloco 5OA - Sala 5OA 302 / Bloco 5OA - Sala 5OA 316

Dia 21 das 14:00 às 14:20 - Local: Bloco 5OA - Sala 5OA 302

A motivação do signo linguístico no estudo sobre os nomes utilizados no garimpo de diamantes - Gabriela Guimarães Jeronimo

Dia 21 das 14:20 às 14:40 - Local: Bloco 50A - Sala 50A 302
A onomástica literária no conto "Joãozinho", de Bernardo Élis - Nismária Alves David

Dia 21 das 14:40 às 15:00 - Local: Bloco 50A - Sala 50A 302
Hidronímia da Serra da Canastra/MG: um estudo linguístico na nascente do Rio São Francisco - Gisele Aparecida Ribeiro

Dia 21 das 15:20 às 15:40 - Local: Bloco 50A - Sala 50A 302
Percorrendo ruas e mistérios, construindo identidades: estudo toponímico em Bahia de todos os santos - Analidia dos Santos Brandão

Dia 22 das 14:00 às 14:20 - Bloco 50A - Sala 50A 316
Influência religiosa no processo de nomeação de pessoas - Melania Lima Santos

Dia 22 das 14:20 às 14:40 - Bloco 50A - Sala 50A 316
Toponímia e ensino: os nomes de lugares de origem indígena nos livros didáticos de geografia do ensino fundamental - Verônica Ramalho Nunes

Dia 22 das 14:40 às 15:00 - Bloco 50A - Sala 50A 316
Um olhar histórico-etimológico acerca do topônimo Caturai - Ana Lourdes Cardoso Dias

LG: ESTUDOS ENUNCIATIVOS E ENSINO DE LÍNGUA: RELAÇÕES DIALÓGICAS

Coordenador(es): MARILIA BLUNDI ONOFRE / MÁRCIA ROMERO

Local: Bloco 50A - Sala 50A 300

Dia 20 das 16:30 às 16:50
Ensino de gramática em uma perspectiva enunciativa: buscando caminhos - Maria Auxiliadora Ferreira Lima

Dia 20 das 16:50 às 17:10
Por um ensino de gramática que desenvolva a autonomia do aluno - Marília de Melo Costa

Dia 20 das 17:10 às 17:30
A atividade de "glosa" e a questão lexical no ensino e aprendizagem de línguas - Jacqueline Jorente

Dia 20 das 17:30 às 17:50
Os planos enunciativos temporais em produções textuais de vestibular - Stéfano Grizzo Onofre

Dia 20 das 17:50 às 18:10
Processos linguísticos na produção de textos: mecanismos de qualificação e relações intersubjetivas - Solange Christiane Gonzalez Barros

Dia 20 das 18:10 às 18:30
Uma leitura dos capítulos dedicados à semântica no livro didático do ensino médio - André Campos Mesquita

Dia 21 das 16:30 às 16:50

A relação professor-aluno no ensino de Língua Portuguesa escrita: um olhar a partir da teoria enunciativa de Émile Benveniste - Érica Daniela de Araujo

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Gênero crônica: um olhar enunciativo sob as narrativas escolares - Selma Zagoda da Silva Borges

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Uma reflexão sobre o estatuto da noção de interação em práticas de ensino-aprendizagem de língua materna - Hélder Sousa Santos

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Algum: marcando operações, determinando nomes, definindo-lhe valores - Joana Darc Rodrigues da Costa

LG: ESTUDOS VARIACIONISTAS DO PORTUGUÊS MINEIRO

Coordenador(es): TALITA DE CÁSSIA MARINE / JULIANA BERTUCCI BARBOSA

Local: Bloco 50A - Sala 50A 314

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A concordância variável em manuscritos de Minas Colônia - Soelis Teixeira do Prado Mendes

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A variação sintática ausência/presença do artigo definido diante de antropônimos na fala dos moradores das comunidades de Mariana e Uberaba: padrões divergentes - Luciene Maria Braga

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Modificação Semântica de Onde - um viés argumentativo - Jacqueline de Sousa Borges de Assis

Dia 20 das 15:00 às 15:20

A adjunção nas construções causativas na variedade mineira do Português - Joaquina Aparecida Nobre da Silva

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Casos de nasalização no dialeto quilombola do Norte de Minas - Diócles Igor Castro Pires Alves-Ana Cristina Santos Peixoto

Dia 20 das 15:40 às 16:00

A influência de variáveis linguísticas na ausência de concordância nominal no português falado em Pedro Leopoldo/MG - Lília Soares Miranda

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A configuração pronominal dos demonstrativos a partir de jornais uberlandenses e uberabenses da década de 1950 - Talita De Cássia Marine-Juliana Bertucci Barbosa

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Um estudo sobre a variação de ter e haver existenciais em notícias de jornais de Uberaba no início do século XX - Éricka Fernanda Caixeta Moreira

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Um estudo variacionista da utilização dos prefixos ante e anti no português escrito de Uberaba-MG- Amanda Modolão Nóbrega

Dia 21 das 15:00 às 15:20

A constituição da gramática nacional (re)discutida à luz do redobro de possessivos nas Minas setecentistas - Sueli Maria Coelho

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Tradições discursivas e pronomes possessivos em textos de jornais mineiros do século 19 - Simone Azevedo Floripi

LG: FILOLOGIA PORTUGUESA: CRÍTICA TEXTUAL E CIÊNCIAS AFINS

Coordenador(es): PHABLO ROBERTO MARCHIS FACHIN

Local: Bloco 5S - Sala 5S 306

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Variantes textuais entre as "Memórias para a história da capitania de São Vicente", de frei Gaspar da Madre de Deus, e a "Memória histórica da capitania de São Paulo", de Manuel Cardoso de Abreu - Renata Ferreira Costa

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Um atentado no qual a bondade divina nos livrou com uma especialíssima providência: análise de dois testemunhos de um ofício do Conde de Oeiras a Morgado de Mateus - Renata Ferreira Munhoz

Dia 20 das 17:10 às 17:30

A crítica textual e a preservação da memória um estudo diplomático de 10 cartas Marques de Pombal - Adriana Gomes Bezerra-Luís Alves De Mendonça

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Sincronia no passado: evidência da voz trovadoresca do século XIII - Ana Carolina Freitas Gentil Almeida Cangemi

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Grau de letramento de um casal de noivos: uma análise grafemática a partir da edição de cartas amorosas - Érica Nascimento Silva

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Deus guarde a vossa mercê: análise filológica de cartas setecentistas escritas por paulistas - Vanessa Martins Do Monte

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Considerações breves sobre o município de Catalão em um auto de partilha de 1866 - Maria Gabriela Gomes Pires-Maria Helena De Paula

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Edição paleográfica e hipótese de datação: metodologias envolvidas no estudo do cód. 2437. - Maria Olívia de Quadros Saraiva

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Estudo Filológico do "Livro 1 de Confissões da Primeira Visitação do Santo Ofício da Inquisição do Brasil (1591-1592)" - Ana Cláudia de Ataíde Almeida Mota

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Escravidão e violência em Goiás: relações dialógicas entre história e filologia - Jason Hugo de Paula

Dia 21 das 17:50 às 18:10

Metaplasmos por permuta: um estudo de caso - Ana Maria Da Silva Nunes

Dia 21 das 18:10 às 18:30

Pesquisa filológica: produção e circulação de manuscritos ao longo do período colonial brasileiro - Phablo Roberto Marchis Fachin

LG: FONÉTICA E FONOLOGIA E O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA

Coordenador(es): LUCIRENE DA SILVA CARVALHO /

NIZE DA ROCHA SANTOS PARAGUASSU MARTINS

Local: Bloco 5S - Sala 5S 204

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Aquisição da escrita – análise de erros duas décadas depois - José Magalhães

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Varição entre fala e escrita em contexto escolar - André Pedro da Silva

Dia 20 das 17:50 às 18:10

O uso de ferramentas do PRAAT para uma melhor análise da língua portuguesa na alfabetização - Eliane de Oliveira Galastrí

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Processos fonéticos/ fonológicos: carregados até a última série do Ensino Médio, por quê?
-Dóbia Pereira dos Santos Nascimento

LG: FONOLOGIA: ESTUDOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Coordenador(es): MARLÚCIA MARIA ALVES

Local: Bloco 1G - Sala 1G 236

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Encontros vocálicos finais tônicos na fala carioca: abordagem otimalista - Marisandra Costa Rodrigues

Dia 20 das 14:20 às 14:40

As vogais médias pretônicas na variedade do Estado de São Paulo: análise à luz da Teoria da Otimalidade - Márcia Cristina do Carmo

Dia 20 das 14:40 às 15:00

As vogais médias pretônicas no dialeto de Uberlândia - Marlúcia Maria Alves

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Análise comparativa do apagamento do /r/ na fala culta de moradores das cidades de Salvador e Feira de Santana - Shirley Cristina Guedes dos Santos-Josane Moreira de Oliveira

Dia 20 das 16:50 às 17:10

O estudo do /R/ na cidade de Uberlândia: análise fonológica e variacionista - Guilherme Antônio Silva

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Análise dos processos fonológicos na fala de crianças em fase de aquisição da linguagem - Dayane Moreira Lemos

Dia 21 das 14:00 às 14:20

O sândi externo no processo de aquisição do espanhol como LE por falantes nativos do português brasileiro - Paula Penteado de David

Dia 21 das 14:20 às 14:40

A harmonia vocálica no processo de alçamento em Catalão - GO - Flávia Freitas de Oliveira

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O processo variável do alçamento das vogais médias pretônicas no município de Araguari - MG - Dayana Rúbia Carneiro

Dia 21 das 16:30 às 16:50

O fenômeno do alteamento do [o] > [u] em posição tônica, na cidade de Breves/PA, sob a perspectiva da Fonologia de Geometria de Traços - Valena Regina da Cunha Dias

Dia 21 das 16:50 às 17:10

As vogais médias pretônicas anteriores no português falado nas capitais da região Norte: o peso da harmonia vocálica - Marcelo Pires Dias

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Harmonização vocálica em Belém/PA: observação do fenômeno segundo a fonologia de geometria de traços - Gisele Braga Souza

Dia 22 das 14:00 às 14:20

A variação de /o/[~] em posição pretônica na fala dos habitantes de Monte Carmelo - MG
- Fernanda Alvarenga Rezende

Dia 22 das 14:20 às 14:40

O processo de síncope em proparoxítonas: análise sob a ótica variacionista - Giselly de Oliveira Lima

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Padrões evolutivos das línguas românicas: o caso do português brasileiro - Aline Neuschrank

Dia 22 das 16:30 às 16:50

Os glides Intervocálicos no Português Brasileiro, uma análise pela TO - Evilazia Ferreira Martins

Dia 22 das 16:50 às 17:10

A variação do ditongo nasal átono final na cidade de Uberlândia - Luana Yara da Silva Soares

Dia 22 das 17:10 às 17:30

A redução do ditongo oral final na cidade de Uberlândia - Dúnnia Hamdan

LG: FÓRMULAS, AFORIZAÇÕES E TEXTOS BREVES

Coordenador(es): SIRIO POSSENTI / FERNANDA MUSSALIM

Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 204 / Bloco 5S - Sala 5S 212

Dia 20 das 16:30 às 16:50 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 204

Aforizações na mí

Dia impressa - Gláucia Muniz Proença Lara

Dia 20 das 16:50 às 17:10 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 204

A emergência de fórmulas discursivas nas disputas pela primazia da notícia - Marília Giselda Rodrigues

Dia 20 das 17:10 às 17:30 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 204

Sobre a expressão "acessibilidade": percursos de uma possível fórmula discursiva
-Fernanda Mussalim

Dia 20 das 17:30 às 17:50 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 204

"Toca Raul": reflexões acerca da destacabilidade do enunciado - Bruno de Sousa Figueira

Dia 20 das 17:50 às 18:10 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 204

Estereótipos e diferentes durações - Sirio Possenti

Dia 21 das 16:50 às 17:10 - Bloco 5S - Sala 5S 212

Enunciados destacados: o universo das revistas femininas - Mariana Batista do Nascimento Silva

Dia 21 das 17:10 às 17:30 - Bloco 5S - Sala 5S 212
The "Blue marble": divulgação científica, aforização e imaginário - Luciana Salazar Salgado
-Joana Brás Varanda Marques

Dia 21 das 17:30 às 17:50 - Bloco 5S - Sala 5S 212
Aquele que não deve ser nomeado: um caso de aforização - Pollyanna Zati Ferreira

Dia 22 das 16:30 às 16:50 - Bloco 5S - Sala 5S 212
Das gafes às aforizações em política: questões teórico-analíticas - Roberto Leiser Baronas

Dia 22 das 16:50 às 17:10 - Bloco 5S - Sala 5S 212
"A esperança venceu o medo": o percurso de uma pequena frase - Marilena Inácio de Souza

Dia 22 das 17:10 às 17:30 - Bloco 5S - Sala 5S 212
Produção e circulação de sentidos nas mídias contemporâneas - Jauranice Rodrigues Cavalcanti

Dia 22 das 17:30 às 17:50 - Bloco 5S - Sala 5S 212
Designação e reescritura em expressões que referem os candidatos à presidência da república, no segundo turno das eleições presidenciais de 2010 - Luana Aparecida Matos Leal

Dia 22 das 17:50 às 18:10 - Bloco 5S - Sala 5S 212
Oscar Wilde: circulação e imagem - Kelen Cristina Rodrigues

**LG: GÊNEROS DISCURSIVOS/TEXTUAIS DIFERENCIADOS:
ANÁLISES COM BASE EM ESTUDOS RETÓRICOS E ARGUMENTATIVOS**

Coordenador(es): MARIA ASSUNÇÃO SILVA MEDEIROS

Local: Bloco 5S - Sala 5S 305

Dia 20 das 16:30 às 16:50
A argumentação em redações escolares - Mônica Moreira de Magalhães

Dia 20 das 16:50 às 17:10
A retórica em: Doze homens e uma sentença - Mateus Barbosa de Oliveira

Dia 20 das 17:10 às 17:30
A retórica no jornalismo: o caso do artigo opinativo - Ana Cláudia Ferreira da Silveira -
Maria Flávia Figueiredo

Dia 20 das 17:30 às 17:50
A crônica argumentativa de Rubem Alves e Martha Medeiros - Aline Pereira de Souza

Dia 21 das 16:30 às 16:50
Análise de gêneros discursivos no processo ensino-aprendizagem e na inserção de sujeitos nas práticas sociais em escolas uberlandenses - Tatiane Alves Maciel Barbosa

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Gênero textual /discursivo: análises baseadas no reconhecimento de suas características
-Maria Ilma Vieira de Araujo

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Os explícitos e implícitos no gênero multimodal capa de revista: uma análise dos propósitos comunicativos - Bruna Rodrigues da Silva

Dia 21 das 17:30 às 17:50

O emprego semântico-argumentativo da unidade linguística já em diferentes tipos de textos escritos - Kátia Maria Capucci Fabri

Dia 22 das 16:30 às 16:50

Âmbitos e ponto de partida da argumentação: sentença condenatória de um processo-crime -Claudio Ribeiro Santana Queiroz

Dia 22 das 16:50 às 17:10

Contos de Florbela Espanca e Machado de Assis – um estudo retórico argumentativo - Maria Assunção Silva Medeiros

Dia 22 das 17:10 às 17:30

Elucidação da natureza da linguagem da moral através da análise de seu caráter lógico-argumentativo - Alcino Eduardo Bonella

Dia 22 das 17:30 às 17:50

Ethos projetivo no discurso jornalístico: uma análise contrastiva de publicações de Brasil e Alemanha - Ellen Barros De Souza

LG: GÊNEROS ORAIS-GÊNEROS ORAIS
Coordenador(es):LUIZ CARLOS TRAVAGLIA / ELIANA DIAS
Local: Bloco 5M - Sala 5M 2

Dia 20 das 14 h às 14:20

Gêneros orais: conceituação e caracterização - Luiz Carlos Travaglia

Dia 20 das 14:20 às 14:40

O gênero oral benzeção: análise e caracterização no contexto contemporâneo - Regina Lúcia Félix

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Gênero “stand up comedy”: um estudo sobre suas características formais e funcionais - Valdete Aparecida Borges Andrade

Dia 20 das 15:40 às 16:00

Gêneros orais e livros didáticos: uma ligação possível - Lorena Bolsanello de Carvalho

Dia 20 das 16:00 às 16:20

Os aspectos conversacionais e textuais no gênero “entrevista oral” no radiojornalismo alagoano - Maria Francisca Oliveira Santos - Eduardo Pantaleão de Moraes

Dia 20 das 16:20 às 16:40

A entrevista radiofônica em espanhol: delimitações do gênero discursivo - Leandro Silveira de Araújo

Dia 21 das 14 h às 14:20

O gênero "conversa espontânea" e a construção da coerência - Sandra Eleutério Campos Martins

Dia 21 das 14:20 às 14:40

A narratividade em narradores de Javé - Eliana Dias - Luisa Helena Borges Finotti

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O gênero oral leilão - Maria José da Silva Fernandes - Solange Aparecida Faria Cardoso

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Seminário acadêmico, mais que um gênero: um evento comunicativo - Glenda Hilnara Meira Feliciano

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Gêneros orais como meio de inserção social - Marilda Alves Adão Carvalho

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Análise do emprego dos marcadores né, aí e assim na fala de gaúchos da cidade de Pelotas/RS - Fabiana Fagundes Palla

LG: GRAMÁTICA, COGNIÇÃO E USO – INTERFACES E INTERSEÇÕES

Coordenador(es): IVO DA COSTA DO ROSÁRIO / GÉRSÓN RODRIGUES DA SILVA

Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 319

Dia 20 das 16:30 às 16:50

A descrição das construções com o verbo FAZER no gênero acadêmico-científico sob a ótica cognitivo-funcional - Maria Carolina Ferreira Reis

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Construções em Português: usos do verbo agarrar - Carolina Medeiros Coelho Marques

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Os processos de gramaticalização e discursivização do aí usado por falantes de distintos graus de instrução - Hugo Henrique Barbosa da Silva

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Estudo da gramaticalização do termo/expressão tipo assim em "O diário de Tati"- Valéria Rios Oliveira Alves-Tárcia Priscila Lima Dória

Dia 20 das 17:50 às 18:10

A metáfora na história "A escola de minha mãe", de Pedro Rubens: um estudo sobre os processos referenciais - Maria Jose Cavalcanti de Andrade

Dia 20 das 18:10 às 18:30

O amor é a melhor herança. Educação para as crianças: relações entre frames e cultura em campanha publicitária institucional - Ane Cristina Thurow-Liliane da Silva Prestes Rodrigues

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Frames e construções em contraste: um estudo acerca do padrão SN VP_para_inf como correspondente à construção de Dativo com Infinitivo - Adrieli Bonjour Laviola da Silva-Tiago Timponi Torrent

Dia 21 das 16:50 às 17:10

A família construcional de movimento-causado do português do Brasil - Roza Maria Palomanes Ribeiro

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Gramaticalização de orações encaixadas subjetivas: uma perspectiva construcionista - Marcela Zambolim de Moura Felizardo-Patrícia Fabiane Amaral da Cunha Lacerda

Dia 21 das 17:30 às 17:50

O fenômeno da correlação nas construções de causalidade - Gerson Rodrigues da Silva

Dia 21 das 17:50 às 18:10

Expressão da concessividade no português do Brasil - Ivo da Costa do Rosário

LG: IMAGEM, DISCURSO, MEMÓRIA: O PAPEL DAS INSTITUIÇÕES

Coordenador(es): CARMEN LÚCIA HERNANDES AGUSTINI /

TELMA DOMINGUES DA SILVA

Local: Bloco 5OA - Sala 5OA 305

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Discurso e imagem: sujeito e sentidos escapantes - Atilio Catosso Salles

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Sujeito ao espaço público: entre a divergência e o "lugar comum" - Telma Domingues da Silva

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O papel dos trajetos de leitura na construção de estereótipos em peças publicitárias de cervejarias nacionais - Patricia de Brito Rocha

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Bicho de pelúcia, bicho de brinquedo: discurso e ideologia na representação domesticada do leão do imposto de renda - André Lúcio Bento

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Recepção de charges por jovens leitores: processos dialógicos e memória discursiva em torno da prática da cidadania - Edilaine Gonçalves Ferreira de Toledo

Dia 22 das 14:00 às 14:20

A construção do feminino em um texto visual: entre velhas e novas discursividades - Manuella Felicíssimo

Dia 22 das 14:20 às 14:40

A representação do feminino na iconografia católica - Maira Guimarães

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Uma análise da indumentária em contextos religiosos e universitários - Richarles Souza de Carvalho

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Uma representação possível de idoso em Up Altas Aventuras - Flávia Motta de Paula Galvão

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Em cartaz: a individuação do sujeito travesti pelo Estado nos Postos de Saúde Pública - Li Dia Noronha Pereira

LG: LEITURA, ENSINO E MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA

Coordenador(es): SUZANA DOS SANTOS GOMES

Local: Bloco 5S - Sala 5S 206

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Leitura em língua inglesa: o papel dos testes de compreensão - Annallena de Souza Guedes

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A Influência da Expectativa do Gênero Textual na Geração de Inferências e na Compreensão Leitora de Estudantes Brasileiros de Inglês como Segunda Língua - Deise Caldart Roscioli

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Leitura em língua inglesa no Ensino Médio: uma reflexão - Daniel Mateus O' Connell

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Concepções de leitura na perspectiva dos projetos formadores de leitores nas séries iniciais - Andréia Araújo da Nóbrega

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Leitura e produção de texto no ensino fundamental: construção textual-interativa - Laura Camila Braz de Almeida

Dia 20 das 15:40 às 16:00

Processos de compreensão leitora de alunos do 4º ano de uma escola municipal de Catalão – Goiás - Adriana dos Santos Prado Sadoyama-Geraldo Sadoyama Leal

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Leitura, ensino e produção de textos instrucionais: compartilhando experiências com trabalhadores da construção civil - Luciana Martins Arruda

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Anúncios publicitários impressos como instrumentos de ensino-aprendizagem de leitura - Dalcyene Dutra Lazarini

Dia 21 das 14:40 às 15:00

A leitura e os gêneros discursivos: uma análise no contexto da formação de professores de língua materna - Rosilda Maria Araujo Silva dos Santos-Clau

Dia Graziano Paes de Barros

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Gêneros multimodais na Prova Brasil de língua portuguesa: tratamento dado às histórias em quadrinhos - Núbia Régia de Almeida

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Teoria e Prática de Leitura na Formação Continuada de professores - Tânia do Socorro Ferreira Da Silva

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Leitura, gênero, retextualização e produção textual no ensino médio: as contribuições da pedagogia retórica (mediação pedagógica) na formação de leitores e escritores competentes -Veralúcia Cogo

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Mediação pedagógica nas práticas de leitura - Suzana dos Santos Gomes

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Proposta de uma sequência didática para o desenvolvimento de habilidades de leitura de artigos científicos - Raquel Lima de Abreu Aoki

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Referenciação textual e formação de leitores/produtores de textos no ensino médio - Flávia Aparecida Soares

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Tecnologias enquanto linguagem: desafios e perspectivas das novas linguagens em sala de aula - Francielle Alves Vargas

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Práticas de leitura no Ensino Fundamental II – Uma breve descrição do que vem sendo realizado na escola - Caroline Schwarzbold

LG: LETRAMENTOS EM INTERFACE: NOVAS FORMAS DE LEITURA E DE PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA

Coordenador(es): MARIA DA GRAÇA CASSANO /

TANIA MARIA NUNES DE LIMA CAMARA

Local: Bloco 1G - Sala 1G 232

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Fim da leitura na escola? - Anderson da Silva Ribeiro

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Gramática no Ensino Fundamental I: um estudo de caso - Denis Fernandes de Oliveira

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A estilística aplicada a poemas como estratégia de leitura - Jardeni Azevedo Francisco Jadel

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Mecanismos de referenciação na produção textual de calouros universitários: resenha crítica e resumo - Lília Alves Britto

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Clubinho de Redação: um relato de experiência - Thalita Fernandes Clemente

Dia 20 das 15:40 às 16:00

Chapeuzinho Amarelo: textos e contextos - Tania Maria Nunes de Lima Camara

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Estruturas Discursivas: o Encapsulamento Anafórico em redações de pré-vestibulandos - Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Leituras de sambas: as tradições culturais e as contribuições linguísticas - Fábio André Cardoso Coelho

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Ensino de leitura e escrita na escola básica: um relato de experiência - Marcelle Veridiano Candido de Souza-Rita Carolina Ribeiro Martins

Dia 21 das 15:00 às 15:20

A leitura da literatura na educação de jovens e adultos (eja): desafios e possibilidades - Maria Teresa Gonçalves Pereira

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Os níveis de letramento na produção escrita de estudantes do nível básico no Rio de Janeiro - Maria Teresa Tedesco Vilardo Abreu

Dia 21 das 15:40 às 16:00

A leitura como caminho para a construção de sentidos e para a produção textual na EJA -Monique Silva Gern de Araujo

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Letramento multimodal: sobre análise de paisagens semióticas em didáticos de Língua Portuguesa - Emiliane Moraes Silva

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Letramento no ensino superior: uma reflexão acerca do letramento na formação docente - Fernanda dos Santos Almeida-Joana Gomes dos Santos Figueiredo

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Letramento e Alfabetização: uma visão monitorada - Maria Rosane Passos dos Santos - Dalva Pereira Barreto de Araujo

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Comportamento leitor de universitários: um estudo com estudantes de Administração e Computação - Raúl Cesar Gouveia Fernandes-Rodrigo Filev Maia

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Práticas de leitura de alunos de uma escola pública, em situação escolar e não-escolar - Tovar Nelson Pereira Júnior

Dia 22 das 15:40 às 16:00

Significações e re-significações da imagem no texto literário infantil - Maria da Graça Cassano

**LG: LÍNGUA PORTUGUESA PARA FINS ESPECÍFICOS;
REFLEXÕES E EXPERIÊNCIAS**

Coordenador(es): SANDRO LUIS DA SILVA / CIRLEI IZABEL DA SILVA PAIVA

Local: Bloco 5OB - Sala 5OB 219

Dia 21 das 14:00 às 14:20

"Fala Ai! Engenheiro!": reflexões acerca dos impactos da disciplina de Oratória na formação de engenheiros e no papel dos estudos linguísticos em uma Universidade de base tecnológica -Alessandra Rodrigues

Dia 21 das 14:20 às 14:40-

A escrita na Academia: um estudo de monografias - Clara Regina Rodrigues de Souza

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Leitura e Interpretação: uma experiência no curso de Direito - Cirlei Izabel Da Silva Paiva

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Abordagens de ensino de Língua Portuguesa subjacentes a cronogramas de atividades: implicações para o ensino em contexto de graduação - Elizabeth Maria da Silva

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Atitudes dos Falantes Bilingües: o Caso de Intercambistas de Guiné-Bissau em uma Universidade Pública de Goiás - Thaís Elizabeth Pereira Batista-Érica Gracielle M. Couto

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Normas ortográficas do português em inscrições tumulares: o caso do Sudeste Goiano - Paula de Campos Morais-Gisele da Paz Nunes

Dia 22 das 14:00 às 14:20

O gênero discursivo memorial de leitura e a constituição do ethos discursivo do aluno de licenciatura em Educação Física - Sandro Luis Da Silva

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Desenvolvimento da escrita na Academia: investigando o gênero resenha - Elisa Cristina Amorim Ferreira-Denise Lino de Araújo

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Práticas de leitura e escrita na escola: novos espaços de aprendizagem - Sirleide de Almeida Lima

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Desvendando as práticas textuais do curso técnico integrado em mecânica - Flávia Karolina Lima Duarte Barbosa-Maria Augusta Gonçalves de Macedo Reinaldo

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Transposição didática e consciência linguística no ensino de gramática: considerações metodológicas - Marcia Lisboa Costa de Oliveira -Valéria Campos Muniz

LG: LÍNGUA PORTUGUESA: REFLEXÕES LINGUÍSTICO-PEDAGÓGICAS

Coordenador(es):DARCILIA MARINDIR PINTO SIMÕES / ANA LÚCIA MONTEIRO RAMALHO POLTRONIERI MARTINS

Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 320

Dia 20 das 16:30 às 16:50

O humor verbal e o livro didático de Língua Portuguesa - Clau Dia Moura da Rocha

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Políticas Públicas e as Dinâmicas do Conhecimento: Leitura das Metáforas - Eliana Menezes de Melo

Dia 20 das 17:10 às 17:30

A construção interacional dos sentidos de textos não-verbais da Cultura Brasileira em aula de português como Língua Materna (LM) ou Língua Primeira (L1) - Marília Carvalho Batista

Dia 20 das 17:30 às 17:50

PIBID: a produtividade na escrita de alunos da rede pública do Rio de Janeiro - Eliana da Cunha Lopes-Alberto Lopes de Souza

Dia 20 das 17:50 às 18:10

A variação linguística na sala de aula do ensino fundamental: um estudo sobre as percepções de professores de língua portuguesa - Rodrigo Nascimento de Queiroz

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Reflexões para o ensino da classe dos verbos a partir do estudo da categoria de aspecto - Thaís Ludmila da Silva Ranieri-

Dia 21 das 16:30 às 16:50

A repetição lexical como recurso da argumentação - Maria Noemi Freire da Costa Freitas

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Ensino de língua funcionalmente orientado – uma análise - Vania I. R. Dutra-Danielle Machado de Carvalho

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Gênero poético; leitura e produção de texto - Aira Suzana Ribeiro Martins

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Iconicidade e incongruência lexical em um texto insólito - Eleone Ferraz de Assis

Dia 21 das 17:50 às 18:10

Uma abordagem semiótico-discursiva em gênero mesclado - Ana Maria Gini Madeira-Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins

**LG: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, EDUCAÇÃO CRÍTICA E CIDADANIA:
IMPLICAÇÕES PARA A PESQUISA EM ENSINO-APRENDIZAGEM**

Coordenador(es): KLEBER APARECIDO DA SILVA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 307

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Crenças sobre ensino-aprendizagem de espanhol em uma escola pública como construtos para a reprodução e a manutenção do status quo e da estratificação social - Fernando Zolin Vesz

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A compreensão de professores sobre o lúdico no ensino de língua inglesa nas turmas de 6ª série em escolas de Santarém - Manuel Benjamin Monteiro Liberal Sousa

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Jogos eletrônicos e novos letramentos no ensino de língua inglesa - Vanderlei José Zacchi

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Produção escrita em língua inglesa: formas de expressão numa perspectiva evolutiva no ensino - aprendizagem da língua inglesa - Carmem Lúcia Carneiro Vasconcelos de Oliveira

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Produções textuais multimodais na licenciatura em língua inglesa - Simone Batista da Silva

Dia 20 das 15:40 às 16:00

As representações culturais no ensino-aprendizagem de Português LE/L2, um diálogo entre a perspectiva intercultural e a formação de professor - Camila Alves Gusmão

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Breves Reflexões sobre o ensino e aprendizagem de PLE no Chile - Yeris Gerardo Lászar Alarcón

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Política Linguística e Ensino de PLE para Refugiados no Brasil - Émny Nicole Batista de Sousa

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Letramento crítico e ensino de inglês no fundamental II: uma experiência na escola pública - Viviane Cabral Bengezen

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Letramento Crítico indígena: o poder comunicativo do uso dos gêneros textuais e do PSL pelos índios Mundurukú (PA) - Cássia Alessandra Braga dos Santos-Natália Gouveia Moura

Dia 21 das 15:20 às 15:40

A Língua Inglesa no mundo: análise dos Cadernos da rede pública do Estado de São Paulo - Olena Kovalek

Dia 21 das 15:40 às 16:00

A relação entre o ensino de línguas estrangeiras e a educação crítica: conscientização e formação de professores - Maria Clara Carelli Magalhães Barata

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Rede nacional de formação continuada de professoras/es de inglês como língua estrangeira/adicional: projeto UFG / uma experiência de formação reflexiva crítica de professores/as - Maria Eugênia Sebba Ferreira de Andrade-Roberta Carvalho Cruvinel

Dia 22 das 14:20 às 14:40

A formação inicial docente e a criação de uma comunidade de prática: em defesa do desenvolvimento de modelos alternativos mais condizentes com nossa realidade e com a própria concepção da profissão de professor - Daniella Corcioli Azevedo Rocha

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Formação Continuada: o professor de Língua Inglesa em foco - Suiane Francisca da Silva

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Avaliação das aprendizagens no ensino da língua inglesa para crianças - Emilia Gomes Barbosa

LG: LINGÜÍSTICA DE CORPUS E CIÊNCIAS DO LÉXICO

Coordenador(es): GUILHERME FROMM

Local: Bloco 5OA - Sala 5OA 313

Dia 21 das 14:00 às 14:20

O Uso dos marcadores discursivos em corpus oral: Estudo comparativo de comédia de situação e língua espontânea - Vanessa Cristina Oliveira Wright

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Entre pessoas e cristais há riquezas lexicais: um estudo das expressões lexicalizadas na obra *pium*, de eli brasileiro - Rosemeire de Souza Pinheiro Taveira Silva

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Formação de neologismos envolvendo as línguas portuguesa e japonesa - Érika Yurie Fujiwara

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Identificação de categorias retóricas sentenciais em abstracts de Química - Caio Frederico Lima Correia Novais De Oliveira

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Os gêneros textuais e o emprego dos demonstrativos em português - Victor Hugo Barbosa Ramalho

Dia 21 das 15:40 às 16:00

A Narrativa Autobiográfica de Mandela Pelo Viés da Linguística Sistêmico-Funcional - Luiz Antônio Caldeira Andrade

Dia 22 das 14:00 às 14:20

O fazer terminográfico: definição conceitual de áreas afins - Márcio Issamu Yamamoto

Dia 22 das 14:20 às 14:40

A questão da taxonomia num corpus colaborativo para construção de um vocabulário na área de Linguística - Guilherme Fromm

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Receitas culinárias e contratos: a questão da equivalência em fraseologias formadas por advérbios - Helmara Febeliana Real de Moraes

Dia 22 das 15:00 às 15:20

O Conhecimento da Árvore de Domínio enquanto Base de Pesquisa - Danila Alves Carvalho

Dia 22 das 15:20 às 15:40

O léxico dos pescadores da Raposa, Maranhão: uma proposta de glossário - Raquel Pires Costa

LG: LINGÜÍSTICA DE CORPUS: TRADUÇÃO E ENSINO DE LÍNGUAS

Coordenador(es): ARIEL NOVODVORSKI / HELOÍSA PEZZA CINTRÃO

Local: Bloco 50A - Sala 50A 313

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Descrição do uso do léxico em redações de aprendizes de língua espanhola: um estudo baseado em corpus - Celso Fernando Rocha

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Do-it-yourself corpora used in an EAP Course - Paula Tavares Pinto

Dia 20 das 14:40 às 15:00

O desenvolvimento de um vocabulário acadêmico em inglês: o ensino e a produção escrita de artigos científicos em foco - Eduardo Batista da Silva

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Um corpus para o estudo do desenvolvimento da competência tradutória de novatos: descrição e análise de dados - Heloísa Pezza Cintrão

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Significados existenciais em textos originais e traduzidos: um estudo sobre equivalência em tradução - Kícila Ferregueti; Adriana Pagano

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Em busca da naturalidade em tradução: o uso de corpus e seu importante auxílio à pesquisa tradutória - Bruna Macedo de Oliveira

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Estudo sobre estilo do texto traduzido e expressões convencionais em corpus paralelo - Carolina Pereira Barcellos

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Aspectos da dêixis pessoal em corpus paralelo espanhol/português - Ariel Novodvorski

LG: LOGOS - ESTUDOS DE LÍNGUA, LINGUAGEM E DISCURSO

Coordenador(es): ASSUNÇÃO APARECIDA LAIA CRISTÓVÃO

Local: Bloco 5S - Sala 5S 200

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Manuscritos nas manifestações de rua de junho de 2013 no Brasil - Assunção Aparecida Laia Cristóvão

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Como acontecem as pausas, silêncios e hesitações entre pares adjacentes em uma entrevista sob a ótica da análise da conversação - Ana Maria Barbosa Varanda Ricioli

Dia 20 das 14:40 às 15:00

As movências dos sentidos: um estudo de enunciados sobre o professor brasileiro - Odália Bispo de Souza e Silva-Kátia Menezes de Sousa

Dia 20 das 15:00 às 15:20

O 1º Seminário de formação do grupo tricordiano cultural Negro Nagô: uma análise sobre práticas de letramento - Lílian Teixeira De Sousa-Ana Amélia Cazalans Rosa

LG: MÚLTIPLAS LINGUAGENS EM PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: OLHARES TRANS E INDISCIPLINARES

Coordenador(es): MARIA DE FÁTIMA FONSECA GUILHERME /

PAULA TATIANNE CARRÉRA SZUNDY

Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 317

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A naturalização de sentidos sobre o inglês no espaço discursivo da escola - Pauliana Duarte Oliveira

Dia 20 das 14:20 às 14:40

O discurso da motivação em língua inglesa na escola pública - Nathalia Gontijo da Costa

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Olhares e (não) dizeres sobre o programa de iniciação à docência: perspectivas discursivas - Cristiane Carvalho de Paula Brito

Dia 20 das 15:00 às 15:20

O Ensino de Língua Inglesa nos Institutos Federais face à Copa do Mundo: discursos sócio-histórico-cultural e ideologicamente construídos - Edilson Pimenta Ferreira

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Profissão "professor": um olhar discursivo sobre as concepções da mí
Dia e da sociedade - Camila Fernandes Braga Zanchini

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Reflexões acerca da formação do professor de língua estrangeira (francês) no contexto do ensino de línguas para fins específicos: a construção de um processo investigativo - Maria Stela Marques Ochiucci

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Marcas de subjetividade em cartas de internas de Três Lagoas – MS: reflexões sobre escrita e ensino-aprendizagem - Daniele Cristina Scaliante-Celina Aparecida Garcia de Souza Nascimento

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Letramentos escolares em pauta: refletindo sobre um projeto que busca romper as barreiras das disciplinas - Cláudia Maria Vasconcelos Lopes

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Por um olhar trans/indisciplinar na formação política do professor de línguas estrangeiras -
Maria de Fátima Fonseca Guilherme

Dia 22 das 14:00 às 14:20

A utilização dos AVA em uma escola pública na região metropolitana de BH/MG - Marilda Maria Da Costa Fernandes

Dia 22 das 14:20 às 14:40

O que significa "ser fluente" no processo de ensino e aprendizagem de inglês? - Evelyn Cristine Vieira

Dia 22 das 14:40 às 15:00

A leitura no processo de ensino-aprendizagem de língua materna: algumas problemáticas e perspectivas a partir do pensamento bakhtiniano - Ismael Ferreira-Rosa

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Formação inicial e continuada de professores como ato responsável: (trans)formações de uma pesquisadora-multiplicadora - Paula Tatianne Carrera Szundy

LG: NOVAS TECNOLOGIAS E ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA MATERNA: RELATOS, EXPERIÊNCIAS E PESQUISAS

Coordenador(es): ELIANA MARIA SEVERINO DONAIO RUIZ /

NÚBIO DELANNE FERRAZ MAFRA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 302

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Desenvolvimento de material didático para ambiente virtual de aprendizagem: uma possibilidade - Anair Valênia Martins Dias

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Leitura e escrita no Facebook: desafios do professor de língua portuguesa - Andrea Barreto Borges de Souza

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Interações, interatividade e aprendizagem em ambientes digitais de aprendizagem - Christiane Louise Leão

Dia 20 das 15:00 às 15:20

A Educação do Futuro, o Educador do Presente: a contribuição da Linguística Aplicada e da pedagogia sistêmica para apropriação das TIC no ensino básico - Cristiane Dominiqui Vieira Burlamaqui

Dia 20 das 15:20 às 15:40

O blog na prática escolar: Dificuldades na construção do pedagógico - Edmilson Luiz Rafael

Dia 20 das 15:40 às 16:00

Discursividades acerca de intervenção em pesquisas sobre tecnologias no ensino de língua - Eliana Maria Severino Donaio Ruiz

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Projeto UCA: uma experiência com alunos do 6º ano da Escola Dr. Santiago Dantas, na disciplina Língua Portuguesa - Lindinalva Messias do Nascimento Chaves

Dia 21 das 14:20 às 14:40-

Integração das TDIC nas salas de aula como recursos pedagógicos de 1992 a 2012: um estudo de pesquisas desenvolvidas no CEFET-MG - Maria de Nazaré Branco dos Santos

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Pesquisas sobre letramento digital: conceitos e formas do intervir - Núbio Delanne Ferraz Mafra

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Autores na plataforma: oficina de produção de textos no contexto das tecnologias de comunicação - Ormezinda Maria Ribeiro

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Programa um computador por aluno: expectativas, perspectivas e práticas em duas escolas tocantinenses - Tânia Maria de Oliveira Rosa

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Blog pedagógico e letramento digital - novas exigências para a atuação docente? - Williany Miranda da Silva

LG: O LÉXICO NO ENSINO DO PORTUGUÊS: ABORDAGENS POSSÍVEIS

Coordenador(es): ADERLANDE PEREIRA FERRAZ / EVELYNE DOGLIANI

Local: Bloco 5OB - Sala 5OB 218

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Desenvolvendo a atividade multidialetal através do estudo do léxico - Evelyne Dogliani

Dia 20 das 16:50 às 17:10

A abordagem lexical nos livros didáticos: contribuições e lacunas - Márcia Suany Dias Cavalcante

Dia 20 das 17:10 às 17:30

O estudo do léxico no jornal super sob a perspectiva variacional - Marília Pereira Mendes

Dia 20 das 17:30 às 17:50

O tratamento da neologia lexical em textos autênticos: uma amostra de atividades para o desenvolvimento da competência lexical - Priscila de Resende

Dia 20 das 17:50 às 18:10

As cadeias nominais anafóricas: uma abordagem sociocognitivo-discursiva no estudo do léxico - Maria Bernadete Baggio Rehfeld Santos

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Explorando o léxico em sala de aula: da confecção de corpora à análise linguístico-social - Edson Roberto Bogas Garcia

Dia 21 das 16:30 às 16:50

A seleção lexical no discurso publicitário: aspectos produtivos para o ensino de português - Aderlande Pereira Ferraz

Dia 21 das 16:50 às 17:10

A contribuição dos neologismos semânticos para o desenvolvimento da competência lexical no ensino de português - Éilda Ferreira Martins

Dia 21 das 17:10 às 17:30

A dimensão ideológica do léxico: uma breve análise das lexias estrangeiras em duas obras didáticas de português - Elza Contiero

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Léxico, cultura e compreensão textual: caracterizando elementos de significação em análise comparativa de manuais didáticos do Brasil e de Portugal - Hiliana Alves Dos Santos Nascimento

Dia 21 das 17:50 às 18:10

O tratamento dado às unidades lexicais na educação de jovens e adultos: análise do livro didático de 6º ano da Coleção Tempo de aprender - Juliane Pereira Marques de Freitas-Maria Cristina Parreira da Silva

Dia 21 das 18:10 às 18:30

As expressões idiomáticas entre os neologismos do português brasileiro: uma reflexão pedagógica - Aline Luiza da Cunha

LG: ORALIDADE E LETRAMENTO: AVALIAÇÃO E PERSPECTIVAS

Coordenador(es): CATARINA DE SENA SIRQUEIRA MENDES DA COSTA /

IVEUTA DE ABREU LOPES

Local: Bloco 50A - Sala 50A 303

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Qual é o problema? Práticas de oralidade e de letramento no ensino de Língua Portuguesa - Lilia Brito da Silva

Dia 20 das 16:50 às 17:10

"Só falem assim lá fora!": oralidade e letramento sob a perspectiva do ensino escolar - Juscelino Francisco do Nascimento-Aucélia Vieira Ramos

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Oralidade e letramento em círculos literários - Almirere Maria Vital da Silva Sant'anna-Ana Valéria Silva Pinheiro

Dia 20 das 17:30 às 17:50

O uso da leitura e da escrita por pessoas não alfabetizadas: uma análise dos eventos de letramentos sociais em uma comunidade - lucinete-

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Os diferentes contextos sociais e as convenções de contextualização em atividades de leitura no pré-escolar: questões de letramento e de sociolinguística interacional - Catarina De Sena Sirqueira Mendes da Costa

Dia 21 das 16:30 às 16:50

A escrita de universitários do curso de letras: Os futuros professores da Educação Básica - Maria da Guia Taveiro Silva

Dia 21 das 16:50 às 17:10

A escrita como meio de inserção nas práticas letradas de um grupo de moradores da comunidade Ininga em Teresina-PI: Eventos de letramento e oralidade - Alexsandra Garcia de Farias

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Análise de hipersegmentações de palavras na perspectiva da heterogeneidade da escrita - Lilian Maria da Silva

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Aulas de oratória: do ensino do gênero oral formal à constituição identitária - Bianca Alves Lehmann

LG: OS REFLEXOS DAS INICIATIVAS GOVERNAMENTAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: POTENCIALIDADES E LIMITAÇÕES

Coordenador(es): MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI /

VILMA APARECIDA GOMES

Local: Bloco 5S - Sala 5S 204

Dia 20 das 14:00 às 14:20

O IFSul: uma política pública sob o olhar de seus primeiros estudantes - Cristina Zanella Rodrigues - Circi Nayar Oliveira Lourenço

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Os limites e os alcances da política linguística implícita nos livros didáticos de Português do ensino fundamental - Claudia Goulart

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Políticas de língua e imaginário de unidade linguística no processo de ensino - Rosana Maria Pansani Dos Santos

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Matriz de referência de língua portuguesa do SAEB: possibilidades e limitações para o ensino de leitura - Raquel Amaral Lima - Erislane Rodrigues Ribeiro

Dia 20 das 15:20 às 15:40

O portal do professor e o ensino de língua portuguesa - Maria Aparecida Resende Ottoni

Dia 20 das 15:40 às 16:00

As aulas do portal do professor: os gêneros são utilizados como objeto de ensino? - Vilma Aparecida Gomes

LG: PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenador(es): ACIR MARIO KARWOSKI / ROXANE HELENA RODRIGUES ROJO

Local: Bloco 50A - Sala 50A 310

Dia 20 das 16:30 às 16:50

As escritas do cotidiano: contextos de práticas em um grupo popular da cidade do Salvador - Rosane Cristina Prudente Rose Thioune

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Da libras à língua portuguesa: propostas para a prática do letramento com alunos surdos - Renata Cristina Vilaça Cruz

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Multiletramentos na produção e circulação de rap no youtube: uma investigação sobre composições do grupo "A Irmandade" - Ananda Veloso Amorim Oliveira

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Novas tecnologias da informação e comunicação aplicadas ao ensino médio e técnico de uma escola da rede pública federal de Uberaba, MG - Patricia Ferreira Bianchini Borges

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Formação para os letramentos: a atividade social de produção de um jornal eletrônico - Marlene Ribeiro da Silva Graciano

Dia 21 das 16:50 às 17:30

Multiletramentos a partir da Gramática do Design Visual: possibilidades e reflexões - Clarice Lage Gualberto

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Multiletramentos: protagonismo cívico e agência – proposta de atividade transdisciplinar para ambiente digital - Viviane Raposo Pimenta

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Leitura e cognição em dispositivos móveis digitais: multiletramentos na prática pedagógica - Julio Cesar Oliveira Bernardo

**LG: PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS DOS ESTUDOS
EM LINGUAGEM E COGNIÇÃO**

Coordenador(es): PAULO HENRIQUE DUQUE /

ANA FLÁVIA LOPES MAGELA GERHARDT

Local: Bloco 5S - Sala 5S 201

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A importância do sistema motor para o processamento de sentenças causativas sintéticas formadas a partir de verbos transitivos - Glenda Aparecida Queiroz Milanio-Wasney de Almeida Ferreira

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Letramento linguístico e desenvolvimento metacognitivo e metalinguístico: reflexões em ciências cognitivas e subsídios para a Linguística Aplicada - Ana Flávia Lopes Magela Gerhardt

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Linguagem como processo fenomenológico: cognição, ciberespaço e significado - Emanuela Francisca Ferreira Silva-Flávio da Silva

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Percepção, Movimento e Construção de Sentido: elementos de uma semântica da simulação mental - Paulo Henrique Duque

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Produção de respostas a questões de prova em Relações Internacionais: uma análise cognitivista - Fabiana Esteves Neves

LG: PESQUISAS SOBRE LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUAS

Coordenador(es): RENATO CAIXETA DA SILVA

Local: Bloco 50A - Sala 50A 306

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A mudança de livro didático garante renovação na sala de aula de língua estrangeira? -
Fernanda Landucci Ortale

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Entre o crer e o fazer: crenças e ações do professor de espanhol e o livro didático pós
PNLD.- Maria Eugenia Santos Conceição

Dia 21 das 14:40 às 15:00

A Implementação do Livro Didático de Espanhol na Sala de Aula a partir do PNLD-LE:
Implicações para o Ensino e a Aprendizagem de Língua Estrangeira no Ensino Público -
Nayara Molina

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Entendimentos exploratórios sobre o material didático elaborado pela prefeitura - Bárbara
Campos Oliveira - Mariana Dantas Carvalho

Dia 21 das 15:20 às 15:40

O material didático imposto pela prefeitura: um olhar exploratório - Thelma Christina Ribeiro
Côrtes - Ana Flora Alves de Oliveira

Dia 21 das 15:40 às 16:00

A produção de materiais didáticos segundo as recomendações dos PCNs de línguas
estrangeiras: não existem receitas - Clarisse Barbosa Dos Santos

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Atitudes de professores e alunos com relação aos livros didáticos na Educação Profissional
Técnica de Nível Médio (EPTNM) do CEFET-MG - Renato Caixeta da Silva

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Representação de negros e negras num livro didático de espanhol: alguns apontamentos
- Ione da Silva Jovino

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Atividades em livros didáticos de línguas: exclusão da realidade escolar como regra?
-Alessandra Baldo

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Tarefas colaborativas e o livro didático de língua inglesa - Débora Buseti

**LG: PORTUGUÊS BRASILEIRO E LÍNGUAS ORIENTAIS:
ESTUDOS À LUZ DA LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA**
Coordenador(es): BIANCA GRAZIELA SOUZA GOMES DA SILVA
Local: Bloco 5S - Sala 5S 103

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Aspectos sintáticos do português e do árabe: Refletindo para traduzir - Bianca Graziela Souza Gomes da Silva

Dia 20 das 14:20 às 14:40

As categorias aspecto-temporais no árabe e no português - Suely Ferreira Lima

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Problemas de tradução e suas possíveis soluções em "Shum gamadim lô yavô'u", de Sara Shiló - Leopoldo Osório Caravinho De Oliveira

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Verbos reflexivos – um estudo comparativo das línguas russa e portuguesa - Denise Regina de Sales-Gabriela Soares da Silva

LG: PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA EM SALA DE AULA
Coordenador(es): AILMA DO NASCIMENTO SILVA / STELA MARIA VIANA LIMA BRITO
Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 217

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Análise linguística em contexto de formação de profissionais de Letras: a importância da metalinguagem para a prática analítica - Pedro Augusto Pereira Brito-Edson Carlos Romualdo

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Concepções de análise linguística das alunas estagiárias do curso de Letras da UFCG - Camilla Maria Martins Dutra

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Explorando as marcas da coesão nas produções escritas de alunos do ensino fundamental em Cruzeiro do Sul – Acre - Cleide Vilanova Hanisch

Dia 20 das 17:30 às 17:50

O hábito da leitura e a compreensão de gêneros no ensino superior - Raquel Cristina de Souza Melo

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Práticas discursivas dos cenários aula: um espaço de reconstrução de identidades interacionalmente encenadas - Jéssica Stefhânia Figueiredo Rocha

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Propostas de atividades de Análise Linguística nas Avaliações Escolares de Língua Portuguesa no 9º ano do Ensino Fundamental - Danielle Rodrigues Pereira Veloso

LG: PRÁTICAS DE LEITURA NA CIBERCULTURA

Coordenador(es): NAIÁ SADI CAMARA

Local: Bloco 5OA - Sala 5OA 302

Dia 20 das 16:30 às 16:50

GQ e Men's health: o estilo gentleman de ser - Juliana Spirlandeli Barci

Dia 20 das 16:50 às 17:10

O dialogismo e o ato responsivo nos discursos e nas 'figuras' de Marclio Godoi, na Revista Língua Portuguesa - Marilurdes Cruz Borges

Dia 20 das 17:10 às 17:30

"Navegar é preciso": Interação e Hibridismo no gênero blogue - Djamar Campos Terra

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Uso do celular em sala de aula: otimizando práticas de leitura e estudo dos gêneros textuais - Josefa Aparecida da Silva Souza

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Um leitura da crônica "Por enquanto, paciência": a construção do sentido na temporalidade e nos percursos figurativos e temáticos - Ruth Maria de Freitas Becker

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Estudo de projetos escolares na convergência midiática - Eloísa Maria Ávilla de Carvalho

Dia 21 das 16:50 às 17:10

A charge como gênero textual - Camila Cristina Branquinho Barbosa Tozzi Silva

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Estratégias discursivas-textuais presentes em uma narrativa transmi

Dia - Renata Moschiar Papadópoli Ramos

Dia 21 das 17:30 às 17:50

A complexidade narrativa em Game of Thrones - Kélica Andréa Campos de Souza-Naiá Sadi Câmara

Dia 21 das 17:50 às 18:10

Educação, comportamento, e produção artística na era digital - Pedro Malard Monteiro

**LG: PRÁTICAS DE ORALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA:
ARTICULAÇÕES PARA UMA EDUCAÇÃO CIDADÃ**

Coordenador(es):KEYLLA C. MANFILI FIORAVANTE /
ROBERTO PEROBELLI DE OLIVEIRA
Local: Bloco 5S - Sala 5S 103

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Práticas de sucesso no ensino de língua materna: retorno ao trivium? - Andressa Peres Teixeira

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Teatro: uma perspectiva para o ensino da oralidade - Carolina Alves Fonseca

Dia 20 das 17:10 às 17:30

O convite à participação em sala de aula seria uma prática de ensino-aprendizagem capaz de promover uma educação cidadã? - Isabel Cristina Michelan de Azevedo

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Suscitando o debate: o tratamento da oralidade em sala de aula analisado pela ótica da Análise da Conversa Etnometodológica - Roberto Perobelli de Oliveira

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Um estudo de caso acerca das atividades didáticas voltadas para a produção de práticas de oralidade no ambiente escolar - Keylla Cristiani Manfili Fioravante

LG: SEMÂNTICA E ENSINO

Coordenador(es):MÔNICA MANO TRINDADE FERRAZ
Local: Bloco 50A - Sala 50A 314

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Semântica e Ensino de Língua Portuguesa: uma proposta de análise dos documentos direcionadores nacionais - José Wellisten Abreu de Souza-Mônica Mano Trindade Ferraz

Dia 20 das 16:50 às 17:10

A semântica argumentativa nas aulas de produção textual do Ensino Médio: um estudo de caso sobre o artigo de opinião - Thiago Magno de Carvalho Costa-Mariana Lins Escarpinete

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Contribuições da Semântica Argumentativa para a leitura de textos orais radiofônicos - Geane Cássia Alves Sena

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Os fenômenos da significação e da construção do humor nas tirinhas humorísticas na sala de aula: interagindo com textos para aprender a ler - Sayonara Abrantes De Oliveira - Symara Abrantes De Oliveira

Dia 21 das 16:30 às 16:50

As relações semântico-lexicais e a coesão textual - Alessandra Magda de Miranda
Dia 21 das 17:10 às 17:30

A Semântica nos cursos de Licenciatura em Letras: construção de uma proposta - Virginia Beatriz Baesse Abrahão

Dia 21 das 16:50 às 17:10

A sinonímia e a continuidade predicativa como recursos produtivos numa aula de leitura e análise linguística - Laura Dourado Loula

**LG: SOCIOLINGÜÍSTICA APLICADA À FORMAÇÃO DE PROFESSORES:
BILINGÜISMO E INTERCULTURALIDADE**

Coordenador(es): FRANCISCO EDVIGES ALBUQUERQUE /

MARCILENE DE ASSIS ALVES ARAÚJO

Local: Bloco 50A - Sala 50A 306

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Conscientização linguística e ensino de alemão na educação infantil no contexto bilíngue português-hunsrückisch - Clarissa Leonhardt Borges

Dia 20 das 16:50 às 17:10

A educação escolar Apinayé bilíngue e intercultural: um estudo sociolinguístico das aldeias São José e Mariazinha - Severina Alves de Almeida

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Educação escolar indígena: aquisição da língua inglesa pelos alunos Apinayé de São José e Mariazinha - Ana Paula Piza Aoki

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Práticas de oralidade: narrativas orais Krahô no contexto escolar indígena - Aurinete Silva Macedo

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Hipercorreção e o imaginário de "correção" de língua - Débora Maria dos Santos Castro Silva

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Avaliação sociolinguística na situação de contato português-tikuna: perspectivas identitárias na formação de professores indígenas - Edson Santos da Silva Júnior

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Contato de Línguas: empréstimos linguísticos do português em Krahô - Midian Araújo Santos

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Reflexões sobre o ensino do Português como segunda língua na aldeia Manoel Alves Pequeno - Marília Fernanda Pereira Leite

LG: TENDÊNCIAS ATUAIS NO ESTUDO DO TEXTO/DISCURSO

Coordenador(es): PAULO DE TARSO GALEMBECK / ISABEL CRISTINA CORDEIRO
Local: Bloco 1G - Sala 1G 239

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Discurso e modalidade epistêmica no debate político: efeitos de sentido no discurso de Lula - Eliana Alves Greco

Dia 20 das 14:20 às 14:40

O texto conversacional em inglês: estratégias na fala do presidente Obama para o convencimento do ouvinte - Vanessa Hagemeyer Burgo - João Vieira da Silva Neto

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Preservação da Imagem/Persona em Entrevistas Televisivas - Katia Cristina Nascimento Martins

Dia 20 das 15:00 às 15:20

A construção do referente em textos multimodais: as representações da pessoa pública nas notícias em foco no jornal Folha de S. Paulo - Natalia Santos Ciceri de Oliveira

Dia 20 das 15:20 às 15:40-

As paráfrases na manutenção e delimitação do tópico - Letícia Jovelina Storto-Carmen Lucia Milito Douran

Dia 20 das 15:40 às 16:00

O processo de estruturação de segmentos tópicos mínimos e o papel do título na construção de sentido nas mini-sagas narrativas: uma abordagem textual-interativa - Andréia Dias de Souza

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Concepção de tipo discursivo e sequência textual à luz do interacionismo sociodiscursivo: uma análise a partir do Boletim de Ocorrência emitido pela Polícia Militar de Minas Gerais - Denise dos Santos Gonçalves

Dia 21 das 14:20 às 14:40

O intertexto e sua aplicação no ensino médio a partir de textos publicitários e propagandísticos - Marcilene de Assis Alves Araújo-Reginaldo Lima Silva

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Interdisciplinaridade no estudo das bulas de medicamento e suas contribuições - Adriana Dominici Cintra

Dia 21 das 15:00 às 15:20-

Problemas de Progressão Referencial em Redações Científicas Acadêmicas - Marcela de Almeida Moschem

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Os processos de organização retórica e a distribuição de informações em artigos de divulgação científica - Jairo Venício Carvalhais Oliveira-Tércia Rodrigues Timo

Dia 21 das 15:40 às 16:00-

Contribuições do modelo de análise modular do discurso para o estudo da conexão- Fernanda Teixeira da Costa Mendes

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Dinamicidade e circulação do gênero carta de leitor - Patrícia Souza Diniz

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Progressão textual e referenciação tópica: considerações sobre processos de construção textual em cartas de leitores paulistas do século XIX - Marcos Rogerio Cintra-Maria Angelica de Oliveira Penna

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Homens e mulheres em crônicas de Luis Fernando Verfíssimo: um estudo textual/discursivo - Nadja Pattresi de Souza e Silva

Dia 22 das 15:00 às 15:20

A reflexividade como um mecanismo de organização de histórias ficcionais: dispositivo promotor de unidade e informatividade textuais - Wagner Ferreira Lima

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Cenografia e ethos no livro de HQ Desterro: a construção da cena de sobrevivência numa comunidade - Rafael Andrade Moreira

LG: TERMINOLOGIA: ASPECTOS METODOLÓGICOS E ANÁLISES TERMINOLÓGICAS VOLTADOS PARA A ELABORAÇÃO DE OBRAS TERMINOGRÁFICAS

Coordenador(es): LIDIA ALMEIDA BARROS

Local: Bloco 5S - Sala 5S 301

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Variantes coocorrentes do léxico do queijo no município de Apuí – AM: um estudo da sinonímia socioterminológica - Rebeqa da Silva Aguiar

Dia 21 das 14:20 às 14:40

A investigação de corpora escrita e oral do universo da cana-de-açúcar do Brasil: alguns procedimentos metodológicos - Luís Henrique Serra

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Metodologia de busca de equivalentes de termos sintagmáticos: graus de equivalência e ganchos terminológicos - Francine de Assis Silveira

Dia 21 das 15:00 às 15:20

O léxico da Indústria Têxtil: estudo terminológico de estrangeirismos para a elaboração de um glossário - Marta de Oliveira Silva

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Proposta para um dicionário de termos contextualizados da teoria geral da administração direcionado ao ensino médio técnico - Isabel Cristina Tedesco Selistre-Valéria de Oliveira Silveira

Dia 21 das 15:40 às 16:00-

Relações de significação entre termos de estatutos sociais em um dicionário bilíngue português- francês para tradutores juramentados - Letícia Bonora Teles

Dia 21 das 16:00 às 16:20

A equivalência terminológica português-francês em certidões de nascimento - Tatiane Ramazzini Catharino

LG: TRADUÇÃO E ESTUDOS DA TRADUÇÃO

Coordenador(es): PAULA ARBEX / STÉFANO PASCHOAL

Local: Bloco 5OB - Sala 5OB 318

Dia 20 das 14:00 às 14:20

"O Exu da Tradução": por uma política queer afrodiáspórica de tradução feminista - Tatiana Nascimento dos Santos

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A tradução do linguajar vulgar em Tropa de Elite - Marileide Dias Esqueda

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A tradução de canção e sua relevância para os Estudos da Tradução - Thais Marçal Passos Sarmento

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Discurso, contexto e tradução: as marcas culturais nos interrogatórios da Rosa Branca - Anna Carolina Schafer

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Patronagem: um diálogo entre os estudos de tradução e os estudos culturais - Andréa Moraes da Costa

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Sobre-viver sem renúncia - Luis Fernando Protasio

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Tradução e expansão marítima inglesa - Bianca Dorothéa Batista

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Tradução, Ideologia & Imagens Culturais: Ponciá Vicêncio em inglês - Marcela Iochem Valente

Dia 22 das 14:00 às 14:20

O reconhecimento terminológico em artigos de psicanálise na perspectiva da tradução: um estudo baseado em corpus - Ana Rachel Salgado

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Tradução-(re)textualização de textos anticomunistas em Seleções do Reader's Digest (1961-1964): um estudo baseado em cópula paralelo - Carla Regina Rachid Otavio Murad

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Questões linguísticas e socioculturais implicadas na prática da tradução bíblica - Mariú
Moreira Madureira Lopes

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Traduzindo marcadores discursivos: a dificuldade de aprendizazes na reconstrução das
inferências - Mariana Ferreira Ruas

**PROGRAMAÇÃO DOS
GRUPOS TEMÁTICOS -
LITERATURA**

**LT: A LITERATURA BRASILEIRA E A FILOSOFIA:
DIÁLOGOS, HISTÓRIA E PERSPECTIVAS**

Coordenador(es): GUSTAVO SILVEIRA RIBEIRO / EDUARDO HORTA NASSIF VERAS
Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 319

Dia 20 das 14:00 às 14:20

O silêncio na poesia de Orides Fontela: algumas considerações iniciais - Alcides Cardoso Dos Santos

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A poesia profanadora de Roberto Piva contra o niilismo passivo - Pedro Henrique Rodrigues Da Silva

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Mais e menos em uma voz: a poesia de Ricardo Domeneck - Tiago Guilherme Pinheiro

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Épos, épico e epopeia: notas sobre o alargamento da noção de épico na poesia brasileira do século XX - Gustavo Scudeller

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Paulo Henriques Britto e o entardecer da modernidade - Eduardo Horta Nassif Veras

Dia 20 das 16:30 às 16:50

A loucura no conto fantástico - Elaine Cristina dos Santos Silva

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Ilhas-prisão: biopolítica e experiência concentracionária na literatura brasileira - Lisa Carvalho Vasconcellos

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Memória, rastro e ditadura militar brasileira em Bernardo Carvalho - Milena Mulatti Magri

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Memória e identidade em A chave de casa (2007) de Tatiana Salém Levy e Azul-corvo (2010) de Adriana Lisboa - Sheila Couto Caixeta

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Loucura e alteridade em Campos de Carvalho - Leonardo Vieira Rodrigues

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Nuno Ramos: poesia e pensamento - Gustavo Silveira Ribeiro

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Entre o desejo de certeza e a dúvida: Riobaldo e a angústia da indeterminação - Claudia Campos Soares

Dia 22 das 14:20 às 14:40

"Meu tio o Iauaretê" e a experiência abissal - Josué Borges De Araújo Godinho

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Clarice Lispector: literatura e pensamento trágico - Luiz Lopes

Dia 22 das 15:00 às 15:20

À procura do coração selvagem e secreto: rito e individualização em O lustre, de Clarice Lispector - Rodrigo Felipe Veloso

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Uma interpretação crítica de São Bernardo, de Graciliano Ramos, à luz da Teoria Estética, de T.W. Adorno - Andrea Trench de Castro

Dia 22 das 15:40 às 16:00

Poesia, mito e pensamento na lírica sousiana - Rosane Ferreira de Sousa-Anelito Pereira de Oliveira

**LT: A LITERATURA BRASILEIRA EM JORNAIS E
PERIÓDICOS DOS SÉCULOS XIX E XX**

Coordenador(es): EDSON TAVARES COSTA / VIRNA LÚCIA CUNHA DE FARIAS

Local: Bloco 5S - Sala 5S 209

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Helena no folhetim: peripécias do narrador machadiano - Raquel Cristina Ribeiro Pedroso

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Machado de Assis na imprensa romântica brasileira: "Cinco mulheres" no Jornal das Famílias - Adriana da Costa Teles

Dia 20 das 14:40 às 15:00

O Filho do pescador: um romance folhetim ao tom do século XIX - Thiago Lamonier Souza Gomes

Dia 20 das 15:00 às 15:20

O primeiro romance-folhetim nacional: "Olaia e Júlio, ou A periquita" - Maria Cecília Bruzzi Boechat

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Quincas Borba: duas histórias e vários leitores - Virna Lucia Cunha de Farias

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Uma querela notícia: a polêmica entre André Antoine e Arthur Azevedo - Maria Clara Gonçalves

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Trajatória de um folhetinista: Carneiro Vilella, imprensa e Literatura - Mirella Priscila Izídio da Silva

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Clarice Lispector nas colunas femininas: uma leitura - Cirlei Garcia Andrade Vieira

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Um dia de domingo: presença da literatura no periódico noticioso carioca “Correio da manhã” - Edson Tavares Costa

Dia 21 das 14:20 às 14:40

A publicação de poesia lírica na Gazeta de Notícias (1890-1900) - Camila Sores López

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A contribuição dos periódicos para a formação da literatura infantil no Brasil e em Portugal - Lígia Regina Máximo Cavalari Menna

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Amor ou sexo? literatura epistolar galante e pornográfica (1880-1910) - Natanael Duarte de Azevedo

Dia 21 das 15:00 às 15:20-

As Comédias de Martins Pena na Imprensa do Rio de Janeiro (1838-1846) - Bruna Grasiela da Silva Rondinelli

Dia 21 das 16:30 às 16:50-

A ficção folhetinesca do periódico Minerva Brasiliense (1843-1845) - Ivan Marcos Ribeiro

Dia 21 das 16:50 às 17:10

A produção literária na Revista Feminina (1915-1936) - Juliana Cristina Bonilha Nunes

Dia 21 das 17:10 às 17:30-

O “romance brasileiro” de José de Alencar nas páginas da imprensa fluminense de seu tempo - Valdeci Rezende Borges

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Pereira da Silva e o Simbolismo paraibano: primeiras notas de pesquisa - Gilsa Elaine Ribeiro Andrade

**LT: A NARRATIVA FICCIONAL PARA CRIANÇAS E JOVENS:
DIÁLOGOS EM AMPLO ESPECTRO**

Coordenador(es): DENISE SALIM SANTOS / REGINA SILVA MICHELLI PERIM

Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 218

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Invenção e reinvenção em Ana Maria Machado: Do real ao maravilhoso - Ivana Pinto Ramos

Dia 20 das 16:50 às 17:10

O universo ficcional em A mocinha do Mercado Central, de Stella Maris Rezende - Lilian Rosa Aires Carneiro-Maria Imaculada Cavalcante

Dia 20 das 17:10 às 17:30-

A ponta do lápis fncada na paixão: o sonho e a fantasia na obra de Lygia Bojunga - Paulo Fonseca Andrade

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Mediação de leitura na biblioteca escolar: propostas de letramento literário para crianças e jovens - Lorena Faria de Souza

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Manoel e Martha Barros: diálogos em língua de brincar - Érika Bandeira de Albuquerque

Dia 20 das 18:10 às 18:30

Indez (1989): espaço e personagem na construção de uma infância nos entretons da terra - Joseane Dias de Freitas

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Literatura e mercado: uma reflexão em O livro de Berenice - Ana Suellen Martins

Dia 21 das 16:50 às 17:10

O papel da ilustração no livro-ilustrado: uma discussão sobre a autonomia da imagem - Júlia Parreira Zuza Andrade

Dia 21 das 17:10 às 17:30-

Literatura infantil contemporânea: vilã ou mocinha? - Cibele Moreira Monteiro Rosa

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Ler o quadro, ler-se no quadro em quadro - Valdecir de Lima Santos

Dia 21 das 17:50 às 18:10

O sagrado na literatura infantil e juvenil em processo de transformação: da ordem humanista/religiosa das origens na colonização ao novo homem em processo em nosso tempo - Cristiano Camilo Lopes

Dia 21 das 18:10 às 18:30

A linguagem lúdica em "A vingança de Charles Tiburone" - Denise Salim Santos

Dia 21 das 18:30 às 18:50

Entretecendo histórias à roda do feminino e do masculino na Literatura Infantil da tradição - Regina Silva Michelli Perim

**LT: CRÍTICA LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA E AS
INSTÂNCIAS DE LEGITIMAÇÃO CANÔNICA**

Coordenador(es): VANDERLÉIA DA SILVA OLIVEIRA /

ANA PAULA FRANCO NOBILE BRANDILEONE

Local: Bloco 5S - Sala 5S 305

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Entrevista e conquista: como construir um território literário - Daniela Beccaccia Versiani

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Luz Ruffato: um escritor profissional? - Franciele Queiroz da Silva

Dia 20 das 14:40 às 15:00

O escritor-personagem na vitrine: o blog de Daniel Galera - Fernanda de Paula Vasconcelos

Dia 20 das 15:00 às 15:20

O poeta e o crítico Gilberto Mendonça Teles - Rosemary Ferreira de Souza

Dia 20 das 15:20 às 15:40

"O que é o contemporâneo?" na produção literária de Marina Colasanti - Fernanda Pina dos Reis Faccin

Dia 21 das 14:00 às 14:20

As pesquisas em literatura na pós-graduação e a recepção da produção ficcional contemporânea - Vanderléia Da Silva Oliveira

Dia 21 das 14:20 às 14:40

A representação da violência na literatura brasileira contemporânea e sua articulação com o mercado e agências legitimadoras - Ana Paula Franco Nobile Brandileone

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Paulo Leminsky: prosa e verso - Elizabeth F. A. Marinheiro

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Revisão de cânone: poética de Ribeiro Couto - Danglei de Castro Pereira

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Um defeito de cor de Ana Maria Gonçalves: produção e recepção da escrita afro-brasileira - Maria Carolina de Godoy

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Uma leitura pós-colonial do romance "A última tragédia" de Abdulai Sila - Sérgio Paulo Adolfo

LT: CULTURA, LÍNGUA, LITERATURA E INSTITUIÇÃO DE IDENTIDADE

Coordenador(es): JURACY ASSMANN SARAIVA

Local: Bloco 1G - Sala 1G 240

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A Cristalização da Identidade Nacional em Martim Cererê: hibridação e mestiçagem - Marcos Paulo Torres Pereira

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Cultura e identidade na contística pré-Modernista - Marília Cardoso Lício

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Cultura intelectual brasileira nos anos 1920: Identidade, política e literatura nos escritos de Tristão de Athayde (1919-1928) - Thiago Lenine Tito Tolentino

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Regionalismo em questão: demarcação e representatividade da história da literatura - Jocineide Catarina Maciel de Souza

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Identidade, cultura e linguagem – léxico relativo às atividades profissionais em Tropas e boiadas, de Hugo de Carvalho Ramos - Cristiano Curtis Eliassim

Dia 20 das 15:40 às 16:00

Entre santos e encantados: um estudo da autorrepresentação em toadas de bumba-meu-boi - Ludmila Portela Gondim

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A lua vem da Ásia, de Campos de Carvalho: a memória como sinal de deslocamento/(des) pertencimento - Sinvaldo Assunção da Silva Júnior

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Identidade siciliana: um olhar sobre a linguagem de Verga em I Malavoglia e suas adaptações cinematográficas - Regiane Rafaela Roda

Dia 21 das 14:40 às 15:00

A memória e a identidade em les corps perdus de François Gantheret - Vânia Carolina Gonçalves Paluma

Dia 21 das 15:00 às 15:20

O mar de memórias na poesia de Agostinho Neto - Lidiane Moreira e Silva

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Solano Trindade: entre ruínas identitárias e culturais - Jozilene Ivete De Oliveira

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Mudanças sociais e mudanças discursivas: Processos de socialização da literatura clariceana no ciberespaço - Carolina Alvim Ferreira

Dia 22 das 14:00 às 14:20

A Estação: valores burgueses e gosto literário - Juracy Ignez Assmann Saraiva

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Prática escritural indígena: língua e literatura fortalecendo a identidade e a cultura - Érika Bergamasco Guesse

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Uma visão de pátria por Gonçalves Dias e José da Silva Maia Ferreira - Daiana Santos Machado

Dia 22 das 15:00 às 15:20

A tipografia de Assis - Antonia Claudia de Andrade Cordeiro

Dia 22 das 15:20 às 15:40

E foram felizes para sempre: os caminhos da cultura na obra História meio ao contrário (1978) de Ana Maria Machado - Fabrícia dos Santos Silva Martins-Silvana Augusta Barbosa Carrijo

**LT: CURSOS, PER/CURSOS E RE/CURSOS DA POESIA
MODERNO-CONTEMPORÂNEA**

Coordenador(es): ANTÔNIO DONIZETI PIRES / ALEXANDRE DE MELO ANDRADE

Local: Bloco 5S - Sala 5S 213

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A originalidade da criação verbal de Jules Laforgue - Andressa Cristina de Oliveira

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Modernidade, imagem e epifania nos poemas em prosa de Cruz e Sousa - Antônio Donizeti Pires

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Poesia e vanguarda em L'Homme Approximatif de Tristan Tzara - Thiago dos Santos Jerônimo-

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Manoel de Barros e Oswald de Andrade: Por uma poética antropofágica - Paulo Eduardo Benites de Moraes

Dia 21 das 14:00 às 14:20

O poema narrativo de Carlos Drummond de Andrade: tradição crítica, ironia e lirismo - José Batista de Sales

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Notas sobre poesia e leitor em João Cabral - Solange Fiuza Cardoso Yokozawa

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Transposição, de Orides Fontela: entre a palavra e o silêncio - Alexandre de Melo Andrade

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Percurso da poesia de Hilda Hilst – tecendo e destecendo a estrutura clássica através da representação de suas personagens - Milena Karine De Souza Wanderley

Dia 21 das 15:20 às 15:40

A tradição e a contemporaneidade, em Formas do nada, de Paulo Henriques Britto - Cristiane Rodrigues de Souza

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Épica e modernidade em Yacala, de Alberto Cunha Melo - Erica Roberta Dourado

Dia 22 das 15:00 às 15:20

A herança rimbaldiana na pós-poesia de Jean-Marie Gleize - Erica Milaneze

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Modos diversos de atingir a Índia - Francine Fernandes Weiss Ricieri

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Sob o signo da interdição: aspectos do homoerotismo na poesia de Luís Miguel Nava - Sinei Ferreira Sales

LT: DIÁLOGOS LITERÁRIOS

Coordenador(es): CARLA ALEXANDRA FERREIRA /

RAQUEL TEREZINHA RODRIGUES

Local: Bloco 1G - Sala 1G 231

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Um viajante em Stalingrado? uma leitura do poema “Carta a Stalingrado” de Carlos Drummond de Andrade - Valéria Daiane Soares Rodrigues

Dia 20 das 14:20 às 14:40

“Noturno de Belo Horizonte”: diálogo epistolar sobre um poema - Cesar Augusto Garcia Lima

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A configuração do “associal” no teatro e na Lírica de Brecht - Tercio Redondo

Dia 20 das 15:00 às 15:20

A influência de Caio Fernando Abreu nas narrativas de Arturo Gouveia - Wagner Vonder Belinato

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Acordo estético-cultural na criação poética de Charles Baudelaire - Priscila Cavali

Dia 20 das 15:40 às 16:00

As dimensões do trabalho na vida errante do moleque Ricardo, personagem à margem em Usina de José Lins do Rego - Angela Maria Rubel Fanini-Vanessa Lopes Ribeiro

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Diálogos da memória – a relação cultural entre a literatura e o contexto - Deborah Gason Cabral

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Uma leitura feminina em Jane Eyre: do romance de Charlotte Brontë (1847) à adaptação contemporânea do cinema (2011) - Sandra Mônica Do Nascimento

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Identidade e transgressão de gênero em Dona Guidinha do poço - Luciana Martins De Sousa Dantas

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Liberdade e engajamento na teoria literária de Jean-Paul Sartre - Thiago Henrique De Camargo Abrahão

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Literatura e contemporaneidade: demandas, perspectivas e possíveis agenciamentos - Vanise Albuquerque Santos

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Narrativa autobiográfica e ficção: o relato ficcional em Extinção, de Thomas Bernhard - José Lucas Zaffani Dos Santos

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Primeiras imagens de Roland Barthes no Brasil - Laura Brandini

Dia 22 das 14:20 às 14:40-

Que fazer? A pergunta e as formas de resistência no romance Fontamara de Ignazio Silone e no filme de Carlo Lizzani - Gabriela Kvacek Betella

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Um "paradoxo irrespirável" (ou o papel do artista e do intelectual segundo Mário de Andrade) - Valter Cesar Pinheiro

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Um livro de angústias – sobre o terceiro romance de Graciliano Ramos - Jhonatas Geisteira de Moura Leite

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Uma "coleção de artefatos da vida americana": a história como repetição em Homer & Langley, de E. L. Doctorow - Marcelo Cizaurre Guirau

Dia 22 das 15:40 às 16:00

Ficção e história em "As minas de prata", José de Alencar - Marcos Roberto Flaminio Peres

**LT: DISCURSOS FANTÁSTICOS: MANIFESTAÇÕES
DO INSÓLITO NA FIÇÃO LITERÁRIA**

Coordenador(es): MARISA MARTINS GAMA-KHALIL / FLAVIO GARCÍA
Local: Bloco 1U - Sala 1U 209

Dia 20 das 16:30 às 16:50

A importância dos personagens secundários na construção da verossimilhança de uma obra realista mágica - Fernanda Sanches Fachina

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Bocatorra e a manifestação do gótico na literatura brasileira - Fabianna Simão Bellizzi Carneiro

Dia 20 das 17:10 às 17:30

O espaço fantástico n'A casa da madrinha - Lilian Lima Maciel

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Eventos insólitos e o realismo mágico em "Il barone rampante", de Italo Calvino - Kelli Mesquita Luciano

Dia 20 das 17:50 às 18:10

A figura do "cientista louco" na ficção científica de Primo Levi - Cláudia Fernanda de Campos Mauro

Dia 20 das 18:10 às 18:30-

Sobre a 'palavra profética', Maurice Blanchot (O livro por vir, 2004) - Pedro Paulo Alves dos Santos

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Um forasteiro indiscreto: reflexões sobre a narrativa "A cidade", de Murilo Rubião - Rita de Cássia Silva Dionísio-

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Literatura Fantástica e a experiência-limite: Processo de escrita em Murilo Rubião - Mariana Silva Franzim

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Cronotopias insólitas e do medo em "A noiva da Casa Azul", de Murilo Rubião - Marisa Martins Gama-Khalil

Dia 21 das 15:00 às 15:20

A construção insólita da personagem em "As unhas", de Murilo Rubião - Flavio García

Dia 21 das 15:20 às 15:40

O fantástico sob o signo do duplo vida/morte: uma leitura de "O pirotécnico Zacarias" e Memórias póstumas de Brás Cubas - Viviane de Guanabara Mury

Dia 21 das 15:40 às 16:00

O fantástico e o erotismo em Aura, de Carlos Fuentes - Cléuma de Carvalho Magalhães

Dia 21 das 16:30 às 16:50

O insólito na reinvenção do tempo-espaço: uma leitura de “La semana de colores” - Keula Aparecida de Lima Santos

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Imagens do tempo na narrativa ficcional de Jorge Luis Borges - Lannusse Bergem Balbino Costa

Dia 21 das 17:10 às 17:30

A Terra e O Rio: A construção do espaço insólito em Um Rio Chamado Tempo, Uma Casa Chamada Terra, de Mia Couto - João Olinto Trindade Junior

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Ficções do insólito: a literatura de Mário de Carvalho - Luciana Morais da Silva

Dia 21 das 17:50 às 18:10

A construção do insólito no conto “Retratos”, de Caio Fernando Abreu - Simone Xavier de Lima

Dia 22 das 14:00 às 14:20

“O estranhamente familiar em Quebra-nozes e Camundongo-rei, de E. T. A. Hoffmann” - Marcelo Castro Andreo-Adelaide Caramuru Cezar

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Beloved: a memória e a história resgatadas em uma narrativa de fantasma contemporânea - Fernanda Aquino Sylvestre

Dia 22 das 14:40 às 15:00

O tema do duplo em “O pescador e sua alma”, de Oscar Wilde - Adilson dos Santos

Dia 22 das 15:00 às 15:20

“E a Bela dançou...”: A subversão de paradigmas de beleza feminina dos contos de fadas pelas vias do insólito em “Ugly and The Beast”, de Barbara Walker, e em “The Tiger’s Bride”, de Angela Carter - Maria Cristina Martins

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Balzac ‘fantástico’: Melmoth Réconcilié e o pacto de poder - Marli Cardoso dos Santos

Dia 22 das 15:40 às 16:00

A subversão do gênero fantástico em “Sem olhos”, de Machado de Assis - Aline Sobreira de Oliveira

LT: ESPAÇO & LITERATURA

Coordenador(es): LUCIANA MOURA COLUCCI DE CAMARGO

Local: Bloco 1U - Sala 1U 213

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Istambul: uma cidade esquadrejada - Ozírís Borges Filho

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Autoria feminina africana de língua francesa: o limiar entre o privado e o público - Maria Suzana Moreira do Carmo

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Escrevendo o eu, escrevendo o espaço: a presença da natureza nas memórias de Leslie Marmon Silko em *The Turquoise Ledge* - Juliana Almeida Salles

Dia 20 das 15:00 às 15:20

A significação do espaço no romance "O vendedor de passados" - Maria Emília Magalhães Martins da Costa

Dia 20 das 15:20 às 15:40

A construção do espaço na instância narrativa em *La Quarantaine* de Le Clézio - Giovanni Ferreira Pitillo

Dia 20 das 15:40 às 16:00

Presença da tradição da espacialidade gótica nos contos *The tapestried chambre* e *The dream in the witch house* - Luciana Moura Colucci De Camargo

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A fronteira como espaço da violência em Horacio Quiroga - Amalia Cardona Leites

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Do Planalto em Chamas a Comala: Uma análise do(s) espaço(s) nos contos e no romance de Juan Rulfo - Yvonne Ortiz Moran

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O espaço e a monotonia em "Las Nubes" - Raquel Alves Mota

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Os espaços representados e seus significados em *La pregunta de sus ojos*, de Eduardo Sacheri - Elen Fernandes dos Santos-

Dia 21 das 15:20 às 15:40

A configuração do espaço das cidades na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen - Alexandre Bonafim Felizardo

Dia 21 das 15:40 às 16:00

O espaço urbano em 40 clicks: uma perspectiva poética - Rosimar Araújo Silva

Dia 21 das 16:30 às 16:50

O espaço literário na obra Vila dos confins - Lasaro José Amaral

Dia 21 das 16:50 às 17:10

O percurso dos espaços em Um homem e sua família - Erlane Gonçalves da Silva

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Os espaços míticos de Fernando Monteiro - Thiago José Costa Pininga

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Itinerário da cidade e da memória: o passeio de Joaquim Manuel de Macedo - Regina Célia dos Santos Alves

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Um Estudo do Espaço Sob a Perspectiva do Direito no Conto "Virginius" de Machado de Assis - Letícia Santana Stacciarini

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Quarto de Despejo: O espaço na obra de Carolina Maria de Jesus - Lara Gabriella Alves dos Santos

Dia 22 das 15:00 às 15:20

O espaço urbano na crônica "Viadutos" de Drummond - Leiza Maria Rosa

Dia 22 das 15:20 às 15:40

Espaço e memória na construção do erotismo em As parceiras, de Lya Luft - Ronaldo Soares Farias

Dia 22 das 15:40 às 16:00

Pão Cozido Debaixo de Brasa: Nuances Entre a Casa e a Cidade - Carla Reis de Olivera

LT: ESTUDOS DA TRADUÇÃO NA PÓS-GRADUAÇÃO NO BRASIL

Coordenador(es): JOHN MILTON

Local: Bloco 5RA - Sala 5RA 304

Dia 22 das 16:30 às 16:50

Além da sincronia: a (in)traduzibilidade da sonoridade negra norte-americana em Django Unchained - Tiago Costa Pereira

Dia 22 das 16:50 às 17:10

O estudo da ilustração literária nos estudos da tradução no Brasil - Nilce M. Pereira

Dia 22 das 17:10 às 17:30

Revistas em Quadrinhos eletrônicas, digitais ou HqTrônicas? Qual o futuro das revistas em quadrinhos? - Ana Carolina Alves de Souza Pimentel

Dia 22 das 17:30 às 17:50

O Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução na Universidade de Brasília - POSTRAD/UnB - Válmí Hatje-Faggion

LT: FIGURAÇÕES DE ALTERIDADE NO TEATRO

Coordenador(es): LUCIANA MONTEMEZZO / DIONEI MATHIAS

Local: Bloco 5S - Sala 5S 105

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Figurações de estigma no teatro de expressão alemã - Dionei Mathias

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Denúncia e Consciência em Navalha na carne, de Plínio Marcos - Sergio Manoel Rodrigues

Dia 20 das 17:10 às 17:30

O teatro do horror de Maurice Maeterlinck- Beatriz Moreira Anselmo

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Samuel Beckett e Harold Pinter: a busca pelo hiper-realismo e a linguagem do absurdo - Julia de Vasconcelos Magalhães

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Uma outra presença: A Intrusa, de Maeterlinck - Elisana de Carli

LT: GUIMARÃES ROSA EM PERSPECTIVAS

Coordenador(es): TELMA BORGES DA SILVA

Local: Bloco 1G - Sala 1G 228

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A famigerada violência em Borges e Guimarães Rosa - Maria Perla Araújo Morais

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A representatividade entre bem e o mal em "Grande sertão: veredas" - Francieli Santos Rossi

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Do regional ao mágico: o realismo mágico em Guimarães Rosa - Olívia Dias Queiros

Dia 20 das 15:00 às 15:20

O diabo em redemoinho: listas, ritmo e simbologia do demo em Grande sertão: veredas - Ivana Ferrante Rebello

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Contadores de histórias: o olhar transculturador de Mia Couto e Guimarães Rosa - Gersiane Franciere Freitas Ribeiro

Dia 20 das 16:50 às 17:10

O contador de histórias reinventado em Guimarães Rosa e Mia Couto - Zildete Lopes de Souza

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Diálogos abensonhados: João Guimarães Rosa e Mía Couto - Júnia Tanúsia Antunes Meira

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A intencionalidade nos topônimos presentes em Grande sertão: veredas, de Guimarães Rosa - Isabela Maria Oliveira Catrinck

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Um olhar discursivo das funções ideacionais, situacionais e representacionais de Grande sertão: veredas - Gylliany Ribeiro da Silva

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Viagem pelo sertão rosiano: estudo toponímico de Grande sertão: veredas - Patrícia Goulart Tondineli

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Buriti, poesia e saudade em Grande Sertão: veredas - Júnia Cleize Gomes Pereira

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Etnografando o sertão-mundo de João Guimarães Rosa (antropologia e literatura em Grande sertão: veredas) - Maria Dione Carvalho de Moraes-Patrícia Carvalho Oliva

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Um passeio pela bibliografia rosiana em busca da temática bestiário em Ave, Palavra - Ivani Maria Pereira-Betina Ribeiro Rodrigues Da Cunha

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Radiografias de um romance: vestígios de Grande sertão: veredas na biblioteca de Guimarães Rosa - Telma Borges da Silva

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Culinária, sertão e memória no universo de Grande sertão veredas - Bruno César Pereira Braga

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Entre Eros e Tânatos: representações do feminino e discurso poético rosiano em "Buriti" - Elisabete Brockelmann de Faria

Dia 22 das 16:30 às 16:50

Ironias da mimese em Tutaméia - Maryllu de Oliveira Caixeta

Dia 22 das 16:50 às 17:10

O quem da astúcia em Tutameia - Ana Maria Bernardes de Andrade

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Travessia e memória em "Tarantão, meu patrão...", de João Guimarães Rosa - Railma da Silva Anunciação

Dia 22 das 17:10 às 17:30

Tutaméia, livro-jogo de perguntas - Leonardo Augusto Bora

LT: LITERATURA E INTOLERÂNCIA: DA INQUISIÇÃO AO HOLOCAUSTO NA LITERATURA BRASILEIRA

Coordenador(es): KENIA MARIA DE ALMEIDA PEREIRA /
LYSLEI DE SOUZA NASCIMENTO
Local: Bloco 50A - Sala 50A 310

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A figura mítica de Branca Dias no teatro de Dias Gomes - Ediluce Batista Silveira

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A questão étnico-religiosa em O santo inquerito - Rosana Ramos Chaves

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Antônio José da Silva, um judeu herege na dramaturgia portuguesa - Arlene Rosa Eustáquio

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Sobre mulheres e fogueiras: A pecadora queimada e os anjos harmoniosos, de Clarice Lispector - Luciana Borges

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Carlos Drummond de Andrade e a temática da Inquisição - Kenia Maria De Almeida Pereira

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A perseguição judaica nos textos de Jorge Amado: da crônica ao romance - Márcio Henrique Muraca

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Vinicius de Moraes e o cinema: análise da crônica "O cinema contra o fascismo" - Juliany Paiva Costa de Sene Gonçalves

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Epístolas do amor e da guerra: um estudo das cartas da personagem Olga Benario - Mariana Bisaio Quillici

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Centauro no Jardim: um olhar sobre a obra de Moacyr Scliar - Kamilla da Silva Soares-

Dia 21 das 15:20 às 15:40

Errância, silêncio, periferia e dor: o eu e o Outro no conto A Prece de Samuel Rawet - Célia Maria Borges Machado

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Guarnições poéticas e políticas em Boris Schnaiderman - Ivone Gomes De Assis

**LT: IMAGINÁRIO, REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E
DESLOCAMENTOS CULTURAIS**

Coordenador(es): ELZIMAR FERNANDA NUNES RIBEIRO /
FERNANDO MORAES GEBRA
Local: Bloco 1G - Sala 1G 235

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Bilros do pensamento: em busca de uma leitura transdisciplinar da literatura - André Filipe Pessoa

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A estética da perspectiva invertida. Breves observações sobre pintura e cinema - Biagio D'angelo

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Tranças, birotos e miçangas: representação da menina negra na literatura infantil. Uma proposta de letramento e de visibilidade - Dalva Martins de Almeida

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Reflexos e sombras: simulacros identitários em Mário de Sá-Carneiro e João Gilberto Noll - Fernando de Moraes Gebra

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Sobre um mundo em ruínas: José Saramago e Gonçalo Tavares em diálogos simbólicos - Paulo Ricardo Kralik Angelini

Dia 20 das 15:40 às 16:00

A literatura oral em Le chercheur d'or: lendas e mitos - Marília Alves Corrêa

Dia 21 das 14:00 às 14:20

E.E.Cummings e a poética da catábase: advérbio como imagem narrativa - Leandro Durazzo

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Hilda Hilst e a rememoração simbólica do amor em Apolo e Dafne - Karyne Pimenta de Moura Costa

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O imaginário da Grande-Mãe em Hídrias, de Dora Ferreira da Silva - Fernanda Cristina de Campos

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Poesia e mística: os caminhos do sagrado em Dora Ferreira da Silva - Enivalda Nunes Freitas e Souza

Dia 21 das 15:20 às 15:40

O Imaginário feminino: desejo e transgressão na escrita florbeliana - Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento

Dia 21 das 15:40 às 16:00

"Lençóis de lama e de terror": o imaginário terrificante em Poema Sujo, de Ferreira Gullar - Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro

Dia 22 das 14:00 às 14:20

O re-verso da Criação em prosa poética_ um re-criar humano "A Ilha Desconhecida fez-se enfim ao mar, à procura de si mesma" - Gean Paulo Gonçalves Santana

Dia 22 das 14:20 às 14:40

O duplo em "O Horla", de Guy de Maupassant - Letícia Cristina Alcântara Rodrigues

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Variações do mito do duplo em Dom Quixote de La Mancha, de Miguel de Cervantes - Thalita Sasse Frões-Suzana Yolanda L. Machado Cánovas

Dia 22 das 15:00 às 15:20

O duplo em A comédia dos erros e o imaginário elisabetano - Poliana Queiroz Borges-Sueli Maria de Oliveira Regino

Dia 22 das 15:20 às 15:40

O mito do roissinol de Bernardim Ribeiro em Guimarães Rosa - Alessandra Maria Mamere Caixeta Martins

Dia 22 das 15:40 às 16:00

O mito de narciso em "Sangue esclarecido" de Nélida Piñon - Patrícia Rufino de Carvalho

LT: LIRISMO E IRONIA: A VALORIZAÇÃO DO ESTÉTICO NA LITERATURA

Coordenador(es): CAMILA DA SILVA ALAVARCE CAMPOS

Local: Bloco 5S - Sala 5S 212

Dia 21 das 14:00 às 14:20-

Ironia e literatura: interseções - Hudson Oliveira Fontes Aragão

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Nos fios do fantástico, as missangas da ironia e do lirismo: uma leitura de "A despedideira" - Gisele Pimentel Martins

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O traço irônico do lirismo de Borges em "O aleph", e a ironia existencial de Quiroga em "A galinha degolada" - Danilo Luiz Carlos Micali

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Lirismo, ironia romântica e ficção em Vícios e Virtudes, de Helder Macedo - Camila da Silva Alavarce Campos

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Nexos turvos de uma poética do monstruoso: manifestações da ironia, do sublime e do grotesco na obra de Augusto dos Anjos - Fabiano Rodrigo da Silva Santos

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Versos em jornal: a ironia de Carlos Drummond de Andrade nas crônicas-poemas de Versiprosa - Sônia Pereira Dias

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Poesia é isso e aquilo: um estudo das reflexões metapóéticas da poesia de Sebastião Uchoa Leite - Juliana Fabricia da Silveira

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Lirismo e ironia nas crônicas de Vinicius de Moraes - André Dias

**LT: LITERATURA CONTEMPORÂNEA E DIÁLOGOS:
TEATRO, CINEMA, PERFORMANCE E MÚSICA**

Coordenador(es): ADÉLCIO DE SOUSA CRUZ

Local: Bloco 50A - Sala 50A 215

Dia 20 das 16:30 às 16:50 - Local: Bloco 5RA - Sala 5RA 309

Emoções pulverizadas: performatividade no teatro de René Pollesch - Mariana Maia Simoni

Dia 20 das 16:50 às 17:10 - Local: Bloco 5RA - Sala 5RA 309

A expressão da imagem e as políticas do espetáculo e do terror em Don DeLillo e Andy Warhol - Márcia Corrêa de Oliveira Mariano

Dia 20 das 17:10 às 17:30 - Local: Bloco 5RA - Sala 5RA 309

O Espetáculo sonoro em Acenos e Afagos de João Gilberto Noll - Maria Amélia Castilho Feitosa Callado

Dia 20 das 17:30 às 17:50 - Local: Bloco 5RA - Sala 5RA 309

O texto multimidiático em As Malibrans, de Jocy de Oliveira - Aline Carrijo De Oliveira

Dia 20 das 17:50 às 18:10 - Local: Bloco 5RA - Sala 5RA 309

O delicado abismo da desordem: a literatura pop de Roberto Drummond - Ernest Bowes

Dia 20 das 18:10 às 18:30 - Local: Bloco 5RA - Sala 5RA 309

Literatura e dramaturgia na obra de Mark Ravenhill - Fabiano Fleury de Souza Campos

Dia 21 das 16:30 às 16:50 - Bloco 5RA - Sala 5RA 303

Literatura e Cinema: a imagética das Vidas Secas - Jurema Da Silva Araújo

Dia 21 das 16:50 às 17:10 - Bloco 5RA - Sala 5RA 303

Modos de narrar a violência: a roteirização paródica - Adélcio De Sousa Cruz

Dia 21 das 17:10 às 17:30 - Bloco 5RA - Sala 5RA 303

Subalterno tem "lugar"? - Juliana Helena Gomes Leal

Dia 21 das 17:30 às 17:50 - Bloco 5RA - Sala 5RA 303

A melopoética do sertão do moxotó: a desconstrução da seca como símbolo - Adriana Soares de Almeida

Dia 21 das 17:50 às 18:10 - Bloco 5RA - Sala 5RA 303
Corpos em performance nas criações poéticas de Bombal e Lispector - Fernanda Valim
Côrtes Miguel

Dia 21 das 18:10 às 18:30 - Bloco 5RA - Sala 5RA 303
Um diálogo entre Mário de Andrade, Carlos Felipe Moisés e Roberto Piva na ficção poética
- Helen Cristine Alves Rocha

Dia 21 das 18:30 às 18:50 - Bloco 5RA - Sala 5RA 303
O Ensino de Literatura Relacionado às Outras Linguagens no Ensino Médio: a
intermedialidade e os documentos oficiais - Bonfim Queiroz Lima Pereira

LT: LITERATURA E RELIGIÃO

Coordenador(es): MARCEL DE LIMA SANTOS / JOSE PAIVA DOS SANTOS
Local: Bloco 50A - Sala 50A 309

Dia 20 das 16:30 às 16:50
Daemonic Inspiration and Literary Achievement in Nietzsche and Lorca - Marcel De Lima
Santos

Dia 20 das 16:50 às 17:10
A crítica ao desencantamento do mundo e a literatura de fantasia em Chesterton e Lewis -
Alessandro Garcia da Silva

Dia 20 das 17:10 às 17:30
Simon e as marcas do sagrado em "O Senhor das Moscas", de William Golding - Ricardo
Maria Dos Santos

Dia 20 das 17:30 às 17:50
Reforma inglesa e a dramaturgia elisabetana - Renato Gonçalves Lopes

Dia 21 das 16:30 às 16:50
Análise literária da Bíblia: a traição de Judas no Evangelho segundo Mateus - Ricardo
Boone Wotckoski

Dia 21 das 16:50 às 17:10
Adoração e Consubstanciação: Hinos à Noite - Gisele Gemmi Chiari

Dia 21 das 17:10 às 17:30
Cristianismo e masculinidade em Blues for Mister Charlie, de James Baldwin e Joe Turner's
come and gone, de August Wilson - Delzi Alves Laranjeira

Dia 21 das 17:30 às 17:50
Eclesiastes, Livro de Jó e Lavoura arcaica : tensões discursivas - Bruno Curcino Mota

LT: LITERATURA, CRIME E TRANSGRESSÃO

Coordenador(es): JULIO JEHA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 211

Dia 21 das 14:00 às 14:20

E eles nunca mais foram vistos: a transgressão no found footage - Claudio Vescia Zanini

Dia 21 das 14:20 às 14:40

A grande arte do crime: uma tradução de Rubem Fonseca para o cinema – Wellington Fiorucci

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Entre Frankenstein e Frankie Stein: às voltas com o mito egocêntrico e a transgressão - Lilian Cristina Corrêa

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Plágio na literatura de detetive norte-americana: o caso Metta Victor e Anna Green - Julio Jeha

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Quando teratomas falam: condenação e absolvição em "Hairball", de Margaret Atwood, e As piedosas, de Federico Andahazi - André Pereira Feitosa

Dia 22 das 14:20 às 14:40

A linguagem da violência no conto "Onze jantares" de Marçal Aquino - Fábio Marques Mendes

Dia 22 das 14:40 às 15:00-

Erotismo e Morte: Experiência Mística e Transgressão em a História do Olho de George Bataille - Leonardo Monteiro de Vasconcelos-Bruno Rafael de Lima Vieira

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Possuídos por Lilith: sedução e morte nos vestígios homoeróticos em Edgar Allan Poe, da literatura ao seriado de televisão The following - Juliana Antunes Barreto

LT: LITERATURA, EXPERIÊNCIA E MEMÓRIA

Coordenador(es): RAQUEL BEATRIZ JUNQUEIRA GUIMARÃES /

ELZIRA DIVINA PERPÉTUA

Local: Bloco 5RA - Sala 5RA 307

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Experiência, memória e História em Manuel Bandeira - Fátima Cristina Dias Rocha

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Interfaces entre a história e a literatura: a denúncia social e política em Vidas secas - Cristiano Cezar Gomes da Silva

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Memórias e narrativas: sociedade e cultura nas crônicas de Viventes das Alagoas, de Graciliano Ramos - Regina Nascimento Silva

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Literatura em Revista - Raquel Beatriz Junqueira Guimarães

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Gêneros indissociáveis na pseudoautobiografia de Ana Cristina César - Mariana Nunes de Freitas

Dia 22 das 14:20 às 14:40

A memória transfigurada - Rafael Ubirajara de Lima Campos

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Perfeitas memórias, memória perfeita - Paula Rúbia Oliveira do Vale Alves

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Experiência estética e mídia impressa: o caso Carolina de Jesus - Elzira Divina Perpétua

LT: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA NA NARRATIVA DE LÍNGUA ESPANHOLA

Coordenador(es): FERNANDA APARECIDA RIBEIRO /

MARIA DE FATIMA ALVES DE OLIVEIRA MARCARI

Local: Bloco 5OB - Sala 5OB 216

Dia 20 das 16:30 às 16:50

El embrujo de Shangai e Maquis: lugares de memória da resistência antifranquista - Maria de Fatima Alves de Oliveira Marcarí

Dia 20 das 16:50 às 17:10

A Lei como representação performática na colonização da América - Márcia De Fátima Xavier

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Borges, o memorioso: A memória/esquecimento eviterno de Jorge Luís Borges - Rafael de Lima Fonseca

Dia 21 das 16:30 às 16:50

As relações entre Literatura e História no romance Finisterre, de María Rosa Lojo - Fernanda Aparecida Ribeiro

Dia 21 das 16:50 às 17:10

O tecer da memória em María Rosa Lojo - Alessandro da Silva

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Essa mulher: as múltiplas representações de Eva Perón. A construção do mito e as disputas políticas em Santa Evita de Tomás Eloy Martínez - Luciana Medeiros Teixeira

Dia 21 das 17:30 às 17:50

No exílio da velhice : o conto "El Espejo", de Josefina Plá - Andre Rezende Benatti

**LT: LITERATURA, TEATRO E CINEMA:
APROXIMAÇÕES E TRANSIÇÕES CULTURAIS**

Coordenador(es):WAGNER CORSINO ENEDINO / RICARDO MAGALHÃES BULHÕES

Local: Bloco 5OB - Sala 5OB 218

Dia 20 das 14:00 às 14:20-

A Personagem e o Espaço no conto Maneco Caneco Chapéu de Funil (2007), de Luís Camargo - Andréia Lemos de Oliveira

Dia 20 das 14:20 às 14:40

As maravilhas de Alice no labirinto do fauno: aproximações entre literatura e cinema - Lemuel da Cruz Gandara

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A personagem de ficção em O Invasor, de Marçal de Aquino - Osmar Casagrande Júnior

Dia 20 das 15:00 às 15:20

O Primo Basílio na TV: A minissérie global e o movimento realista-naturalista - Carlos Alberto Correia

Dia 20 das 15:20 às 15:40

O letramento literário no ensino médio através da relação entre literatura e pintura em contos de Machado de Assis - Isaquia dos Santos Barros

Dia 20 das 15:40 às 16:00-

Semiótica da figuratividade visual. Uma análise de capa de livro didático - José Augusto Bertoncini Gonzalez

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A literatura infantil de Sylvia Orthof: faces do humor e do riso nas obras orthofianas - Gláucia dos Santos Lemes

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Era uma vez no sertão central do Brasil: a constituição de Foi no belo sul mato grosso - Bruna Franco Neto-Wagner Corsino Enedino

Dia 21 das 14:40 às 15:00

A violência na contemporaneidade: a morte como forma de silenciamento na literatura brasileira - Celeste da Silva Sousa

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Identidade cultural em O beijo no asfalto, de Nelson Rodrigues - Ivaniildo José da Silva

Dia 21 das 15:20 às 15:40

O teatro popular no livro didático - Aline Cristina Garcia-Ricardo Magalhães Bulhões

Dia 21 das 15:40 às 16:00

Da literatura para o cinema: Um estudo sobre a adaptação cinematográfica do romance Coraline - Marco Aurelio Barsanelli de Almeida

LT: LITERATURA/HISTÓRIA: FRONTEIRA

Coordenador(es): JULIANA GAMBOGI / ANDRÉA SIRIHAL WERKEMA

Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 318

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Temporalidades espaciais na historiografia literária - Heidrun Krieger Olinto

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Convite ao pitoresco: a escrita romaneada da história contemporânea - Jean Pierre Chauvin

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Crítica literária dialética: a mediação pela forma - Marcos Rogério Cordeiro

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Da história poética à Poética da história - Maria Juliana Gambogi Teixeira

Dia 21 das 16:30 às 16:50

"Leis que mudam e evoluem no tempo": forma, ficcionalidade e função do romance - Pedro Dolabela Chagas

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Limites do romance: um estudo acerca da afirmação da forma romanesca a partir de Jacques le fataliste et son maître - Evaneide Araujo da Silva

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Testemunho autêntico: Os relatos de viagem e o problema da narração do acontecido em Euclides da Cunha e Constant Tastevin - Camila Bylaardt Volker

Dia 21 das 17:30 às 17:50

No espelho de seus olhos – sinceridade e reflexividade na escrita de Catherine Pozzi - Aline Magalhaes Pinto

Dia 22 das 16:30 às 16:50

Carlo Ginzburg em sua espacialidade literária próxima, dentre outras- Breno Anderson Souza de Miranda

Dia 22 das 16:50 às 17:10

Formação do campo literário feminino no Brasil - Fani Miranda Tabak

Dia 22 das 17:10 às 17:30

Sobre o Romance Histórico: Manzoni e a análise de Lukács - Anna Palma

Dia 22 das 17:30 às 17:50

Uma perspectiva inaugural na história da literatura brasileira: Santiago Nunes Ribeiro - Andréa Sirihal Werkema

LT: LITERATURAS DO PRESENTE: O CONTEMPORÂNEO EM QUESTÃO

Coordenador(es): LEONARDO FRANCISCO SOARES / HELMUT PAUL ERICH GALLE

Local: Bloco 50A - AUDITÓRIO 50A

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Contemporaneidade reflexões sobre um conceito da crítica e teoria literária - Helmut Paul Erich Galle

Dia 20 das 14:20 às 14:40

A ficção contemporânea em três chaves de leitura: antagonismo, aderência e distanciamento - Tânia Maria Pereira Sarmento Pantoja

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Figuras da margem na literatura latino-americana contemporânea - Meritxell Hernando Marsal

Dia 20 das 16:30 às 16:50

O que resta da leitura de dois romances contemporâneos - João Carlos Biella

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Da destruição à "boa-nova": a indivisibilidade do ser - Ricardo Alves dos Santos

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Sobre a língua e o gênero como engajamento: o português de Vilém Flusser - Pablo Gasparini

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A vida da ficção na nova idade das trevas - Adriano Schwartz

Dia 21 das 14:20 às 14:40

Experiência, barbárie e linguagem: caminhos da narrativa contemporânea - Marcos Rafael da Silva Neviani

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Repousa a raiz de qualquer livro: uma reflexão sobre o tempo em Maria Gabriela Llansol - Jonas Miguel Pires Samudio

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Trauma e História em Nox, de Anne Carson - Pedro Henrique Trindade Kalil Auad -

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Uma luta atualizada: a contemporaneidade de as mil e uma noites em Vozes do deserto, de Néilda Piñon (2004) - Carolina Duarte Damasceno

Dia 21 das 16:50 às 17:10

O tempo presente e a crise - Mariana Nascimento do Carmo

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Inventar uma pele, tocar a extremidade: Nuno Ramos, o risco, a soleira - Mariana Marques Ferreira

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Zonas de conflito: análise dos romances O acidente e O jantar errado, de Ismail Kadaré - Leonardo Francisco Soares

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Realismo e realidade em cine privé, de Antônio Carlos Viana - Maria Ivonete Santos Silva

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Rock'n'roll e modos de subjetivação na literatura pop contemporânea - Antonio Eduardo Soares Laranjeira

Dia 22 das 15:00 às 15:10

Deslocamentos e estratégias de resistência em Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo, e Hibisco roxo, de Chimamanda Ngozi Adichie - Maria Aparecida Cruz De Oliveira

LT: MANIFESTAÇÕES DO FANTÁSTICO E DO GÓTICO NA LITERATURA

Coordenador(es): APARECIDO DONIZETE ROSSI / ANA LUIZA SILVA CAMARANI

Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 212 / Bloco 5RB - Sala 5RB 219

Dia 20 das 16:30 às 16:50 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 212

A loucura no conto fantástico - Elaine Cristina dos Santos Silva

Dia 20 das 16:50 às 17:10 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 212

Loucura e Morte: a fantástica configuração de Morela e Eleonora - Ana Maria Zanoni da Silva

Dia 20 das 17:10 às 17:30 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 212

Aspectos do gótico e do fantástico em Théophile Gautier - Amanda da Silveira Assenza Fratucci

Dia 20 das 17:30 às 17:50 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 212

As tintas neofantásticas que pintam A máscara da Morte Rubra - Rafael Geraldo Vianney Peres

Dia 20 das 17:50 às 18:10 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 212

Frenético, fantástico, lenda e mito em Charles Nodier - Ana Luiza Silva Camarani-Paulo Sérgio Marques

Dia 21 das 16:30 às 16:50 - Bloco 5RB - Sala 5RB 219

Fragmentação, aniquilação e queda em contos de Edgar Allan Poe e poemas em prosa de Charles Baudelaire - Renata Philippov

Dia 21 das 16:50 às 17:10 - Bloco 5RB - Sala 5RB 219

Três contos de Edgar Allan Poe, "Berenice", "A máscara da morte rubra" e "O Gato Preto", em diálogo com obras dos artistas visuais Ismael Nery e Oswaldo Goeldi - André Teixeira Cordeiro - Vilma do Socorro dos Santos Silva

Dia 21 das 17:10 às 17:30 - Bloco 5RB - Sala 5RB 219

Vathek: Um Romance Burguês - André Sanchez Astorino

Dia 21 das 17:30 às 17:50

O sobrenatural na produção de José Lins do Rego - Isabella Unterrichter Rechtenthal

Dia 21 das 17:50 às 18:10 - Bloco 5RB - Sala 5RB 219

Imagens góticas na obra de Kate Chopin: o capítulo 13 de O despertar - Aparecido Donizete Rossi

LT: MINAS GERAIS - DIÁLOGOS: MINAS EM VERSO E PROSA

Coordenador(es): CILENE MARGARETE PEREIRA /

LUCIANO MARCOS DIAS CAVALCANTI

Local: Bloco 5OB - Sala 5OB 318

Dia 20 das 16:30 às 16:50

A manipulação do tempo no romance Graça, de Luiz Vilela - Rauer Ribeiro Rodrigues-Kelcilene Grácia-Rodrigues

Dia 20 das 16:50 às 17:10

O Drummond prosador de Confissões de Minas - Fernando Cesar Soares

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Encontro marcado do menino com o espelho: ficção e autoficção na obra de Fernando Sabino - Ricardo Vieira Lima

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Diadorim - a reinvencão de Dom Quixote de La Mancha - Wander Lourenço De Oliveira

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Mito e poesia em Carlos Drummond de Andrade: uma leitura de "Canto órfico" - Luciano Marcos Dias Cavalcanti

Dia 21 das 16:50 às 17:10

As mulheres que fazem o samba de Ataulfo Alves e Herivelto Martins - Larissa Archanjo de Oliveira

Dia 21 das 17:10 às 17:30

O tom e a letra de Carlos Drummond de Andrade - Luciana Brandão Leal

Dia 21 das 17:30 às 17:50

De mulheres e malandros: o samba de Geraldo Pereira - Cilene Margarete Pereira

**LT: NARRATIVA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA:
TENDÊNCIAS, LINGUAGENS E LEITORES**

Coordenador(es): FERNANDO VILLARRAGA-ESLAVA / TERESA CABAÑAS
Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 303 / Bloco 5S - Sala 5S 301 / Bloco 5S - Sala 5S 304

Dia 20 das 16:30 às 16:50 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 303

Narrativa latino-americana contemporânea: o fim da representação e da autonomia? - Fernando Villarraga-Eslava

Dia 20 das 16:50 às 17:10 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 303

"A dança da solidão": a condição narrativa em Solidão continental, de João Gilberto Noll - Ivana Ferigolo Melo

Dia 20 das 17:10 às 17:30 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 303

Estive em Lisboa e lembrei de você: o entrelaçar de vozes na experiência do sujeito migrante - Carolina Oliveira

Dia 20 das 17:30 às 17:50 - Local: Bloco 3Q - Sala 3Q 303

Escrita e leitura indisciplinada: a suspensão do cânone no micro-relato - Jeimy Espitia Alonso

Dia 21 das 16:30 às 16:50 - Bloco 5S - Sala 5S 301

Violência, memória e melancolia em "El olvido que seremos", de Héctor Abad Faciolince - Rosane Maria Cardoso

Dia 21 das 16:50 às 17:10 - Bloco 5S - Sala 5S 301

O útil e o agradável: a representação do social na narrativa carcerária brasileira - Carla Zanatta Scapini

Dia 21 das 17:10 às 17:30 - Bloco 5S - Sala 5S 301

Narrativas orais urbanas e periferia: a (re)mediação digital - Mauren Pavao Przybylski

Dia 21 das 17:30 às 17:50 - Bloco 5S - Sala 5S 301

Realismos, representação e denúncia social nos contos de Historias de una perdida y otros cuentos e Fárragos y álveos, de Cristina de La Concha - Wanderlan da Silva Alves

Dia 22 das 16:30 às 16:50 - Bloco 5S - Sala 5S 304

De realidades e ficções: apenas das cousas que simplesmente acontecem - Teresa Cabañas

Dia 22 das 16:50 às 17:10 - Bloco 5S - Sala 5S 304

Notícias do contemporâneo, uma leitura de Eu Receberia as Piores Notícias de seus Lindos Lábios - Camila Dalcin

Dia 22 das 17:10 às 17:30 - Bloco 5S - Sala 5S 304

O conto "Cachimbo" de ObjetosTurbulentos de José J. Veiga: uma leitura da modernidade periférica e do domínio da mercadoria - Leonice de Andrade Carvalho

**LT: NEGOCIANDO FRONTEIRAS: DIÁSPORA, EXÍLIO,
IMIGRAÇÃO E SUAS EXPRESSÕES LITERÁRIAS EM TRÂNSITO**

Coordenador(es): CLAUDIO ROBERTO VIEIRA BRAGA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 213

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Cerzindo fragmentos: espaço e deslocamento nas literaturas africanas pós-coloniais em inglês - Claudio Roberto Vieira Braga

Dia 20 das 16:50 às 17:10

A arte da fuga em Artur Arriscado: da autobiografia como transfiguração - Erivelto da Rocha Carvalho

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Memórias em trânsito: a literatura da diáspora árabe nos Estados Unidos - Gláucia Renate Gonçalves

Dia 20 das 17:30 às 17:50

Aspectos da condição migrante em O enteado, de Juan José Saer - Geise Bernadelli Guerra Enders

Dia 20 das 17:50 às 18:10

Do Local ao Espacial: configurando subjetividades pós-catástrofe na poética de Olive Senior - Gracia Regina Gonçalves

Dia 20 das 18:10 às 18:30-

Exílio, ficção e história em contos de Caio Fernando Abreu - Antônio Galvão

Dia 21 das 16:30 às 16:50

Às Margens do Eu: deslocamentos e a constituição do sujeito oscilante em Vulgo Grace de Margaret Atwood - Thiago Marcel Moyano

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Extraterritorial: a literatura de imigrantes de primeira e segunda geração no Brasil - Marilene Marques de Oliveira

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Traído pela memória: expectativas e frustrações de um sujeito diaspórico - Priscila Campolina de Sá Campello

Dia 21 das 17:30 às 17:50

Memória e desencanto em Essa terra, de Antônio Torres: um olhar crítico sobre o lugar do retirante nordestino - Rogerio Gustavo Gonçalves

Dia 21 das 17:50 às 18:10

Resistência ao nazismo e a literatura em debate: publicações da exilliteratur alemã - Patricia Helena Baialuna de Andrade

Dia 21 das 18:10 às 18:30

Colonialismo, diáspora cabo-verdiana e seus efeitos contrastantes, com base no romance "Chiquinho", de Baltasar Lopes - Antônio Marcos dos Santos

LT: O ROMANCE E O ROMANCE BRASILEIRO: SOBRE TRADIÇÃO E RUPTURA

Coordenador(es): MARIA CELIA DE MORAES LEONEL / JULIANA SANTINI

Local: Bloco 5RB - Sala 5RB 317

Dia 20 das 16:30 às 16:50

Por uma mimesis da ficção: a releitura do romance Dom Casmurro (1988) na minissérie Capitu (2008) - Cristiane Passafaro Guzzi

Dia 20 das 16:50 às 17:10

O embaralhamento do estatuto da ficção: casos e efeitos - Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Autobiografia ficcional em romances brasileiros - José Antonio Segatto-Maria Célia de Moraes Leonel

Dia 20 das 17:30 às 17:50

A trama ficcional em Budapeste de Chico Buarque - Cynthia de Cássia Santos Barra-Adão Jildo Viotto

Dia 21 das 16:30 às 16:50

A "Tradição da ruptura": intersecções entre a literatura modernista de Oswald de Andrade e a escrita pós-modernista de Luiz Ruffato - Thiago Fagundes Silva

Dia 21 das 16:50 às 17:10

Órfãos do eldorado, de Milton Hatoum: romance e representação - Juliana Santini

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Tradição e ruptura em um romance contemporâneo: "as visitas que hoje estamos" - Sylvia Helena Telarolli de Almeida Leite

Dia 21 das 17:30 às 17:50

O romance no antigo norte goiano e a retomada da "tradição" regionalista: um estudo de "Serra dos Pilões, jagunços e tropeiros", de Moura Lima - Viviane Cristina Oliveira

Dia 22 das 16:30 às 16:50

O ateneu e o naturalismo: convergências e rupturas - Vinicius Santos de Souza

Dia 22 das 16:50 às 17:10

Romances de exílio: "O mulato", de Aluísio Azevedo, e "O país do carnaval", de Jorge Amado - Marcus Vinicius Nogueira Soares

Dia 22 das 17:10 às 17:30

José Agrippino de Paula no contexto da produção cultural brasileira: experiências e inovações literárias - Marcelo Andrade Viana

Dia 22 das 17:30 às 17:50-

O "lustre", de Clarice Lispector: entre o romance e o romance brasileiro - Rogério Silva Pereira

**LT: PASSAGENS E IMAGENS DA GASTRONOMIA NA
LITERATURA E NA DRAMATURGIA**

Coordenador(es): LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES

Local: Bloco 5S - Sala 5S 105

Dia 20 das 14:00 às 14:20

O primo Basílio: conflitos, cozinha e cozinheiros da pequena burguesia lisboeta do século XIX - José Roberto de Andrade

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Mistura e fartura: o banquete como ambiente propício à sátira - Mariana Bravo de Oliveira

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A mesa brasileira de Mário de Andrade: passagens e imagens de alimentos - Jakeline Fernandes Cunha

Dia 20 das 15:00 às 15:20

A representação do vinho na literatura italiana - Sérgio Mauro

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Passagens e imagens do café em A Moratória, de Jorge Andrade - Luiz Humberto Martins Arantes

LT: POESIA E HISTÓRIA EM PERNAMBUCO

Coordenador(es): ELAINE CRISTINA CINTRA / ÉVERTON BARBOSA CORREIA

Local: Bloco 50A - Sala 50A 305

Dia 20 das 16:30 às 16:50

As revoluções em Pernambuco no século XIX por Joaquim Nabuco e Oliveira Lima - Ricardo Souza de Carvalho

Dia 20 das 16:50 às 17:10

Linhas de artesanaria: a crônica de Manuel Bandeira - Fabrina Martinez de Souza

Dia 20 das 17:10 às 17:30

Mitologia pessoal e história em Manuel Bandeira - Wilson Jose Flores Junior

Dia 20 das 17:30 às 17:50

O espaço residencial na poesia cabralina - Éverton Barbosa Correia

Dia 21 das 16:30 às 16:50

João Cabral, Clarice Lispector e reflexões sobre literatura e arte moderna no Brasil - Joelma Santana Siqueira

Dia 21 das 16:50 às 17:10

João Cabral de Melo Neto e seus cemitérios pernambucanos - Daniela Aparecida Francisco

Dia 21 das 17:10 às 17:30

Regionalismo e ficção na poesia de Joaquim Cardozo - Jorge Augusto Balestero

Dia 21 das 17:30 às 17:50

A religiosidade na poesia de Joaquim Cardozo: imagens, confissões e preces - Elaine Cristina Cintra

LT: REPRESENTAÇÕES FEMININAS NO ROMANCE HISTÓRICO

Coordenador(es):ALDINIDA MEDEIROS

Local: Bloco 5S - Sala 5S 106

Dia 20 das 14:00 às 14:20

A identidade feminina na obra 'Orgulho e Preconceito' de Jane Austen - Adriana Sales Zardini

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Aurélia Camargo e Elizabeth Bennet: um diálogo entre protagonistas femininas de José de Alencar & Jane Austen - Amílcar Figueiroa Peres dos Santos

Dia 20 das 14:40 às 15:00

Abordagem historiográfica do feminino em: A mão e a luva - Eloize Lemos David Luiz

Dia 20 das 15:00 às 15:20

A representatividade feminina no romance "O Castigo da Prostituição", publicado pela Imprensa Régia do Rio de Janeiro (1808-1821) - Anelise Martinelli Borges Oliveira

Dia 20 das 15:20 às 15:40

Os Rios Turvos, cor de fogo e sangue: evocações do Brasil colonial - Aldinida Medeiros

LT: RETRATOS DA VIOLÊNCIA URBANA NA LITERATURA E NO CINEMA CONTEMPORÂNEOS

Coordenador(es):EWERTON DE FREITAS IGNACIO / EMILE CARDOSO ANDRADE

Local: Bloco 50A - Sala 50A 307

Dia 21 das 14:00 às 14:20

A violência urbana na literatura do escritor brasileiro João Antônio - Luciana Cristina Corrêa

Dia 21 das 14:20 às 14:40-

Estética do deslocamento: mobilidades que marginalizam e violam os corpos nos romances de Chico Buarque e João Gilberto Noll - Larissa Silva Nascimento

Dia 21 das 14:40 às 15:00

O espetáculo fechado da opressão: cenários de violência no cinema - Émile Cardoso Andrade

Dia 21 das 15:00 às 15:20

Literatura e denúncia social: retratos da violência urbana em Cidade de Deus, de Paulo Lins - Jade Cardozo Magalhães dos Santos

Dia 21 das 15:20 às 15:40

O jogo e os espelhos, brincando com as identidades - Jobert Pascoal Souza Brito

Dia 21 das 15:40 às 16:00

O real como trauma em narrativas de Marcelino Freire - Edson de Souza Cunha

Dia 22 das 14:00 às 14:20

Sedução do realismo, aviltamento do artifício: história, tempo e anacronismo em Capitu, de Luiz Fernando Carvalho - Michelle dos Santos

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Cinema, cidade e violência na narrativa literária contemporânea Maciste no inferno, de Valêncio Xavier - Ana Paula Dias Rodrigues

Dia 22 das 14:40 às 15:00

A cidade da espetacularização (e) da violência em Benjamin, de Chico Buarque - Ewerton de Freitas Ignácio

**LT: SOLIDÃO E SINGULARIDADE NA POESIA PORTUGUESA
MODERNA E CONTEMPORÂNEA**

Coordenador(es): WAGNER MOREIRA / SILVANA MARIA PESSOA DE OLIVEIRA
Local: Bloco 5OB - Sala 5OB 217

Dia 20 das 14:00 às 14:20

Solidão e singularidade em Fernando Pessoa - Bernardo Nascimento De Amorim

Dia 20 das 14:20 às 14:40

Herberto Helder: uma poética singular no cenário contemporâneo - Dulcirley de Jesus

Dia 20 das 14:40 às 15:00

A "incomensurável solidão" na poesia de Al berto - Leonardo de Barros Sasaki

Dia 20 das 15:00 às 15:20

Dessubjetivação na lírica portuguesa: do dessassego de Bernardo Soares às antropofagias de Herberto Helder - Rogerio Barbosa da Silva

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Fiama Hasse e a solidão poética na zona das metáforas - Alexander Jeferson Nassau Borges

Dia 21 das 14:20 às 14:40

A configuração da melancolia em "A noção de poema" de Nuno Júdice - Bruna Fernanda de Simone

Dia 21 das 14:40 às 15:00

As enumerações obscuras de Nuno Judice - Graciele Batista Gonzaga

Dia 21 das 15:00 às 15:20

O coração esmagado: obscuridade e solidão em "Sobre o lado esquerdo", de Carlos de Oliveira - Patrícia Resende Pereira

Dia 22 das 14:00 às 14:20

A solidão do corpo, a solidão da escrita: o silêncio em fragmentos de Photomaton & vox, de Herberto Helder - Roberto Bezerra de Menezes

Dia 22 das 14:20 às 14:40

Grito vulcânico: singularidade imagética e competência sintática nos poemas em prosa de Luís Miguel Nava - Patrícia Chanely Silva Ricarte

Dia 22 das 14:40 às 15:00

Palavra impossível, a condição poética Ruy Belo - Wagner Moreira

Dia 22 das 15:00 às 15:20

Ideia de amor na poesia de Ruy Belo - Silvana Maria Pessoa de Oliveira

LT: TEXTOS LATINOS

Coordenador(es): JOÃO BORTOLANZA

Local: Bloco 5S - Sala 5S 200

Dia 21 das 14:00 às 14:20

Os Gramáticos Latinos em Noctes Atticae de Aulo Gélio - Sara Gonçalves Rabelo

Dia 21 das 14:20 às 14:40

De sacchari opificio carmen de Prudêncio do Amaral: um canto das geórgicas brasileiras - Gilson José dos Santos

Dia 21 das 14:40 às 15:00

Tácito e o Liber Historiarum - Frederico De Sousa Silva

Dia 21 das 15:00 às 15:20

De gestis Mendi de Saa: poema épico de Anchieta (1563) - João Bortolanza

PROGRAMAÇÃO DOS PAINÉIS

PROGRAMAÇÃO PARA O DIA 21/11/2011 - 19H ÀS 20H

LOCAL: CENTER CONVENTION

Adiene Rocha Freire - José Haroldo Bandeira Sousa
Variação Linguística e Dêiticos de Pessoa na Comunidade Quilombola de Santa Maria dos Pinheiros

Adriana Afonsina Silva De Oliveira
Usos de “ter” e “haver” com sentido existencial em cartas da revista Ragazza

Adriana Carvalho Souza
Gêneros textuais orais: desenvolvendo competências discursivas por meio de sequências didáticas

Adriana Castro de Resende Alvarenga
O Programa de Avaliação da Alfabetização e os impactos na instituição escolar.

Aline Teles Teixeira - Valeska dos Santos Silva
Dificuldades nas relações fonológico-grafêmicas do Português do Brasil: propostas didático-metodológicas para a Educação Básica

Amanda Miotto Muniz
Gramaticalização de juntores paratáticos

Amanda Zerbinatti Yaekashi
Variação em transitividade: uma comparação entre o português brasileiro e europeu

Ana Beatriz Maehashi Ferreira - Arnaldo do Carmo Neto
O papel dos marcadores “hedges” da língua inglesa em entrevistas

Ana Carolina Valente Ribeiro
Crenças e atitudes acerca da identidade linguística tocantinense

Ana Clara Pupin Trematore
Discursos sobre os jogos eletrônicos

Ana Flávia Naves Carvalho
O gênero Cordel: uma proposta de ensino através das sequências didáticas

Ana Luiza Mezzina Freitas
Ensinando a escrever

Ana Paula Dos Reis Couto
Algumas considerações semântico-sintáticas dos tipos de negação encontradas no Corpus DoViC

Ana Rúbia Da Silva - Stella Rodrigues Silva
Alfabetização na sala de aula: o poema como recurso para a aprendizagem

Angelina Dayanne Santos Bittencourt - Telma Almeida Nascimento
A constituição da gramática nacional revisitada à luz de fatos sintáticos do português mineiro setecentista

Antônia Carina da Silva Pereira
O ato de escrever: práticas do Pibid Letras Português

Beatriz Fernandes Curti
Estudo terminológico das certidões de casamento francesas para a elaboração de glossário monolíngue francês

Breno Rafael Martins Parreira Rodrigues Rezende
Um estudo sobre o encapsulamento anafórico: o uso das formas encapsuladoras na coluna polêmica da revista Super interessante

Bruna Lorryayne Dias Menezes
As realizações dos róticos no falar tocantinense

Camila Gonçalves Porto de Oliveira
Consciência metalinguística: melhorando a escrita por meio de exercícios de adequação de variedades linguísticas

Camila Oliveira Lana
Possibilidade de marcação de posse, sintagmas nominais (dp) possessivos, em relação ao uso do determinante.

Carolina Figueiredo Dutra Brum - David Gonçalves da Silva
Leitura e produção escrita - a construção de um trabalho produtivo com a Língua Portuguesa em sala de aula da escola básica.

Christiane Batinga
Agra the earlier the better - O uso das mídias valorizando o ensino da língua estrangeira em uma turma do 5º ano do ensino fundamental

Christiane Benones de Oliveira
Abreviaturas em manuscritos do séc. XVIII: uma abordagem tipológica

Clarice Alves de Oliveira
Dislexia: às Representações Sociais sobre essa dificuldade

Cláudio C. Gonçalves
Modelo de Análise Automática de Complexidade de Sentenças

Cleaná Maysa Lima Nunes
Gêneros textuais em sala de aula: práticas de leitura e escrita

Cristiane Manzan Perine
Crenças e aprendizagem de língua estrangeira a distância

Dalila Peixoto de Sousa

Descrição das vogais pretônicas no contexto histórico do Português Brasileiro

Dalva Ramos de Resende Matos - Teresa Cristina Marsicano

Câmara PIPES no curso de letras/espanhol do PARFOR: diálogo entre teoria e prática

Daniela Midori Oda Faria

A construção da opinião e da argumentação em textos opinativos produzidos por alunos do ensino médio

Daniele Santos da Silva

Contos de Machado De Assis N'a Folha Do Norte

Danielle Cristine Silva

Debate eleitoral: dos operadores argumentativos ao ato de argumentar

Denise de Souza Assis - Mônica Santos de Souza Melo

Representação da relação homoafetiva no discurso religioso Midiatizado: Uma análise do programa "Direção Espiritual"

Edimara Portugal Nazareth Patané - Wagner Azevedo Pereira

A universidade na escola – oficina de textos

Ellen Caroliny Pereira Lima Silva

A recepção textual e sua transposição para a feitura de poemas: uma análise linguística em sala de aula

Eloísa Maiane Barbosa Lopes

Clítico SE e Interpolação: um estudo do pronome SE em estruturas com interpolação da negação e de outros constituintes na história do Português Europeu

Érica Rogéria da Silva

O significante na Antropologia Estrutural

Fabiana Carneiro da Silva e Silva

Pibid e implementação de novas práticas pedagógicas

Fábio Franco - Ingridy Inara Perico

Posições e funções dos marcadores discursivos em inglês na interação verbal

Fernanda Apolinário Galera

Um estudo do processo derivacional da língua brasileira de sinais

Fernanda Silva Rando

Tradução de literatura infantojuvenil: desafios e peculiaridades

Francildo Paiva Santos

A escrita como meio de inserção nas práticas letradas de um grupo de moradores da comunidade Ininga em Teresina-PI: Eventos de letramento e oralidade.

Francisca Aélia Costa Ramos
O PIBID e a formação de professores

Francisco Herbert da Silva
Práticas de ensino de língua materna: um relato do PIBID

Francisco Romário Paz Carvalho
Saussure e Hjelmslev: pontos e contra-pontos

Gabriela Souza Ferreira - Hortência de Melo Gianvechio
Sem medo de falar - Língua Inglesa

Gabriella Cristina Vaz Camargo
Gêneros do discurso nas provas discursivas do vestibular da UFG

Gésica Gomes de Lima
O gênero carta do leitor: um método de ensino para compreensão crítica

Gilson Allefy Chaves da Silva
Correção textual por pibidianos e formandos de letras: a formação (pro)docente

Giselly Tiago Ribeiro Amado
As contribuições das práticas educativas para a formação docente.

Giulia Sampaio Piazzì
A recepção por alunos dos livros didáticos do PNLD na Educação Profissional Técnica de Nível Médio (EPTNM) do CEFET-MG

Gleicilene Souza Barboza
PIBID: experiência e sucesso educacional

Helenice Christina Lima Silva
O papel do testemunho nas narrativas orais: fonte de preservação da memória

Helker Nhoato
Propriedades semânticas e morfossintáticas do núcleo nominal na diacronia do português

Henrique Campos Freitas
Os termos acessórios da oração: reflexão sintático-semântica em livros didáticos do ensino médio da cidade de Uberaba-MG

Iara Aparecida Garcia
A imagem da mulher nas páginas de "Graça e beleza": um estudo lexical

Igor Sodré Farias
SGP: um sistema de banco de dados como resposta aos desafios tecnológicos da pesquisa linguística com corpora eletrônicos.

Isabela de Vasconcellos Piva
Proposta de três modalidades de edição de um manuscrito setecentista: estatutos e regra da ordem terceira de SFrancisco de Villa Rica do Ouro Preto (1761)

Isley Borges da Silva Junior

Vozes da esfera clínica, representação e identificação do homossexual: uma análise discursiva crítica de reportagens da Veja

Jaciara Borges Romualdo

Análise de discursos sobre a mulher muçulmana: questões de gênero, identidade e sexualidade

Jamylla Barbosa Moreira

A realidade do ensino de Língua Inglesa na escola pública: Uma experiência de observação.

Janyellen Martins Santos

A relação entre a docência, a pesquisa e o ensino por meio do ato de argumentar

Jaqueline Roberta Ribas

A fórmula "liberdade de expressão": relações de poder e opinião no discurso midiático

Jean Michel Pimentel Rocha - Adriane Orenha Ottaiano

Glossário bilíngue de colocações da área médica: aplicações no ensino de línguas

Jéferson Ferreira Belo - Melissa Ariadne Torres Araújo Rodrigues

As visões dos alunos de uma escola pública de Uberaba sobre aulas de língua inglesa

João Paulo Cordeiro Ferreira

O espelho do contemporâneo: A realidade e a sua dupla possibilidade no conto fonsequiano

Joice da Silva

Produção textual no ensino médio

Jonathan Humberto Pereira Carrijo - José Antônio Rodrigues Jarussi

Música & Língua Inglesa - Uma Parceria Produtiva

José Barreto Romariz dos Santos Junior

Gêneros Digitais e Midiáticos: a produção escrita na mídia virtual por meio de Sequências Didáticas

José Edilmo Ferreira da Silva - Roberta Moraes Machado

A consolidação de uma gramática nacional revisitada à luz da análise de mudanças sintáticas do português mineiro setecentista: a implementação do genitivo "dele"

José Lucas Netto de Andrade - Mariana Muniz Oliveira

Variedade linguística na escola: um exemplo de democracia.

Jose Magno de Sousa Vieira

Leitura e escrita em língua materna: o auxílio dos textos motivadores como ativadores da análise linguística da escrita

Josiane Tavares Silva

A pesquisa como instrumento para o letramento literário

Juliana da Costa Castro

O ensino dos gêneros textuais/discursivos por meio de seqüências didáticas.

Juliana Leite Do Nascimento - Zílma Andrade Silva

Leitura das tiras de Mafalda e a compreensão do senso crítico

JULIANA PEREIRA ANDRADE

Aprendizagem de Língua Inglesa Através do Tandem

Kamila Karoline Silva Carvalho

A variação da concordância verbal na construção de sentenças na oralidade do município de Janaúba

Karilla Correa dos Santos - Geysel Araujo Ferreira

Literatura Surda: Dificuldades no processo de aquisição da linguagem da criança surda e a importância e contribuição da literatura na formação educacional

Kelly Rodrigues Borges Moraes

Produção Textual a partir da Paráfrase e do Gênero Textual Crônica: ensino-aprendizagem interacionista com alunos do 9º ano fundamental no Estado do Acre

Khal Rens Cândido

O Globo e o advérbio não vareiam

Lanna Caroline Silva de Almeida

Investigação genética nos manuscritos de paremiologia nordestina, de fontes Ibiapina.

Larissa Giovanna da Silva Leite

Reflexões acerca do ensino de um português que não é nosso

Leandro Lourenço de Almeida - Caroline Ellen Vespa

As linguagens verbal e não verbal no contexto e no desenvolvimento do aluno

Leticia Lucinda Meirelles

As vantagens do uso da linguagem de decomposição em predicados primitivos em uma análise semântico-lexical das classes verbais do português brasileiro.

Lívia Pirocheti Casari - Andrea Veloso Rodrigues Ferreira

O grupo de leitura do PET letras: uma ferramenta na aprendizagem da universidade

Luce Geisebel de Sousa Mota - Nayara Maira da Silva

Festival de Talentos: a declamação de poemas e a expressão oral

Ludmila Corrêa Pinto Rodrigues

Ensino e aprendizagem de língua inglesa e o exame nacional do ensino médio (ENEM)

Luiz Henrique Pereira

Identidade travesti no blog: uma análise semiótica de katylene.com

Luiza Aparecida Oliveira Mariano - Fernanda Alvim de Oliveira
Estudo dos vieses teóricos presentes em textos de livros didáticos distribuídos pelo
PNLD/ MEC

Maisa Coelho Parente

A motivação e/ou a desmotivação na aula de língua inglesa dos alunos do 9º ano: um
estudo de caso

Marcela Batista Martinhão

Memória toponímica de Juiz de fora: um estudo de caso

Marco Aurélio Costa Pontes

Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa nos contextos da escola pública e privada: uma
questão de affordances

Maria Inês De Paiva

Seminário integrado I: oportunizando o exercício de uma formação teórico-prática essen-
cial ao professor de línguas

Maria Perpétua Socorro Freitas Jaques

O contato de alunos graduandos de um curso de letras com línguas indígenas faladas
na região de fronteira: Brasil/Colômbia/Peru – uma tentativa de minimizar o preconceito
linguístico

Mariana Clara Costa Leite Da Silva

A Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos em Santa Luzia - PB

Mariana Pereira Guida

A leitura literária por meio da utilização de problemas avanços nas aulas de língua
portuguesa

Marta Maria Santos dos Anjos

Semântica na sala de aula: Análise da estratégia de um professor

Mayane Santos Amorim

Reflexões sobre as formações discursivas em anúncios publicitários de faculdades de
Feira de Santana

Micaela Deyust dos Santos Pincinato

O gênero Fórum virtual em aula de língua portuguesa no ensino superior

Michael Evangelista do Nascimento

A oralidade e a escrita como ferramentas na aprendizagem das narrativas em turmas
iniciantes da EJA

Moisés Laert Pinto Terceiro

O gigante acordou?

Nadilma Dias Lourenço

A gramática em sala de aula: análise de uma estratégia de ensino

Natália Curti

Um estudo sobre a contribuição do estágio supervisionado para a formação do professor de espanhol

Natália Rinaldi

Possíveis leituras modais do verbo auxiliar “poder” no espanhol peninsular

Nathalia Almeida Marcelo

O discente diante da prática de estágio supervisionado na língua inglesa

Nayara Maira Da Silva - Luce Geisebel de Sousa Mota

Festival de Talentos: a declamação de poemas e a expressão oral

Neubiana Silva Veloso Beilke

Pomerano: uma variedade germânica em Minas Gerais

Patricia Gomes Aguiar

Um estudo de caso acerca dos processos fonológicos produzidos por uma aluna da escola especial integração de palmas - APAE

Patrícia Stefanelli Conceição - Ítalo Duque Chamone Farago

O português falado no norte de Minas Gerais

Priscila Cruz de Sousa

O gênero gráfico e o processamento leitor: uma abordagem de cunho interdisciplinar

Rafael Faria Graçon

Operacionalização de construto no Exame de Proficiência para Professores de Língua Estrangeira (EPPE): Uma análise de léxico com o uso do Vocabprofile.

Rafael Teixeira Gonçalves

Digitalização fotográfica e o controle de tons: o registro de documentos para a composição de um corpus digital

Rafaela de Andrade Paiva

Literatura e linguagem: uma abordagem de ensino

Raimundo Nonato Ponte Neto

A avaliação escrita de Língua Inglesa no Ensino Médio

Ráira Verenich Martins

Legendagem: Uma reflexão sobre as fronteiras entre o traduzir e o adaptar

Raíssa de Sousa Custódio

Inovação nas aulas de Português: despertando o interesse dos adolescentes

Raphael Carlos Cesar Medeiros

A resignificação do discurso pansexual: o jogo do também

Regiane Maria Dondici Marques - Ilse Leone B. C. de Oliveira
Sala de aula e os gêneros do discurso: um plano de inovar as práticas de leitura e de produções de textos

Ricardo Diego Cavalcante Angulo
Preconceito linguístico e diversidade cultural - um estudo feito com alunos do 7º período de Letras do Instituto de Natureza e Cultura

Rodrigo Guimarães Prudente Marquez Cotrim
O morfema {di} no sistema linguístico Xerente (Jê)

Rodrigo Vieira do Nascimento
Nomes de lugares (acidentes humanos) em livros didáticos de geografia do ensino fundamental: um estudo com foco no contexto da interdisciplinaridade

Sâmela Lemos Rosa
Mídia e discurso: sobre a polêmica em torno do verbete cigano do dicionário Houaiss

Sara Lorrane Costa De Oliveira - Maria Laura Gomes Forlin Braido
O Ensino baseado em tarefas dentro do PIBID Língua Inglesa: uma análise do material produzido

Silmara Eliza de Paula Silva
A gramaticalização do verbo dar: de predicador a auxiliar

Silmayra Pinto Lima - Diany Carla Serra Reis
Análise linguística: um estudo das várias formas de sentido do texto humorístico

Sílvia Letícia Soares Corrêa - Almira Vieira da Silva
Histórias em quadrinhos no ensino de inglês na escola pública do município de Santarém-PA

Silvia Regina Delong
Práticas de letramento em contexto bilíngue

Simone Márcia Da Silva - Juliana Cristina Areias
Sândi externo e domínios fonológicos no dialeto carioca

Sindy Rayane de Souza Ferreira
Noções básicas sobre alguns processos formadores de sinais em libras

Solano da Silva Guerreiro
As dificuldades enfrentadas por professores no ensino de espanhol como língua estrangeira – E/LE

Tamires Lima Farias - Claudia Soares da Silva Braga
"Redondo é rir da vida": o discurso humorístico nas propagandas da cerveja Skol

Tassita Kamassagre Ferreira Alves
A sibilante no falar tocantinense: variações fonéticas e fonológicas

Tatiane Neves de Oliveira - Isabella Lopes Camargo
A exposição do dialeto caipira em comerciais de televisão.

Tauãnara Monteiro Ribeiro da Silva - Priscilla Lohayne Ornelas Rocha
Competência Comunicativa para compreensão de um 'sitcom'

Tereza Tayná Coutinho Lopes
Termos de parentesco em Parkatjê

Thaís Melo Gomes
Pibid e a interação professor aluno

Thayane Moutinho - Keci Vieira Da Silva
O ensino da língua portuguesa na escola: construindo conceitos com o aluno

Túlio de Santana Batista
Aquisição e desenvolvimento da escrita numa abordagem construtivista: um estudo de caso

Vanessa Oliveira Nogueira de Sant'ana
Corpus eletrônico: a junção da paleografia e da fotografia na transposição de textos antigos para o meio digital

Vanessa Querino Durigon
Uma interpretação funcional dos diferentes valores modais expressos pelo verbo 'deber' no espanhol peninsular

Vitoria Regina Spanghero - Jéssica Hagemeyer
A influência dos processos neológicos na linguagem jurídica contemporânea

PROGRAMAÇÃO PARA O DIA 22/11/2011 - 19H ÀS 20H

LOCAL: CENTER CONVENTION

Águida Nair Lafeté Lyrio Brant

Doze noturnos da Holanda: entre flores, versos e itinerários poéticos

Alene Caroline de Souza Balieiro

O corpo como identidade: Uma leitura contemporânea no conto "Ele me bebeu" de Clarice Lispector

Aline Crestani

Encontros Literários: entre palavras, canções e imagens.

Aline Maria Jeronymo

A Musa de Emílio Moura

Aline Rosa Maximiniano de Souza

O segundo "Cenário" do Romanceiro.

Amanda Chieregatti

A paratopia criadora de Jane Austen: discurso feminista ou leitura feminista?

Ana Luna de Sá Linhares

A Presença da metáfora no Sermão de Santo Antônio (aos peixes), do Padre Antônio Vieira

Angela Célia Moreno Nunes Guerra

A ironia em As aventuras de Pinóquio: o jogo desinteressado com as palavras

Cássia Cristina Gonçalves Simplício

O arquétipo água no mito de Ártemis na poesia de Dora Ferreira da Silva

Celina Ribeiro Neta

Canelinha: formas simbólicas e imagens artísticas

Daiana Patrícia de Jesus

A relação autor-personagem em The great Gatsby

Daniela Elisabete da Silva Pinto

O espaço no romance "Chapadão do Bugre" de Mário Palmério

Danielle Poloni Sant' Anna

Odilon Redon: literatura e pintura

Danilo Pablo Gomes de Oliveira

À procura de leitores nas entrelinhas

Débora Machado de Sousa

O gueto e a cidade: a configuração do espaço na peça O Mercador de Veneza, de Shakespeare

Débora Priscila Simião - Danúbia de Paula Oliveira

Memória e História na Narrativa de Leite Derramado

Denise de Paula Veras Aquino

Tradição e Identidade n'As aventuras de Ngunga

Dóris de Fátima Carneiro

Cidade "Faz de Conta": da literatura ao numeramento

Edson Maria da Silva

Enlaces sexuais, enlaces violentos... enlaces: analisando Sapato de salto, de Lygia Bojunga, e O Desabrochar de Máximo Oliveros, de Aureus Solito.

Edwilson Kennedy da Silva Júnior - Fabio Figueiredo Camargo

Sexo, literatura e sociedade

Fabio Ribeiro de Barros Camacho

'Mar a tha mo chridhe': referenes to death and illness in contemporary compilations of Scottish Gaelic folk songs.

Fernanda Bom-Fim de Castro

Breogán: o herói celta de Leabhar Gabhala Eireann ao poema de Eduardo Pondal.

Fernando Bernadelli dos Santos

O queer em contos de João Silvério Trevisan

Francyane Canesche de Freitas

O teor ficcional e o teor testemunhal em "El furgón de los locos", de Carlos Liscano

Gabriela Alves da Silva - Thaís Feitosa de Almeida

O duplo e a dinâmica do fantástico na narrativa de José Saramago

Gabriela Oliveira da Silva

O bilinguismo (literário) de Nancy Huston: considerações linguísticas e identitárias acerca da obra Nord Perdu

Gislene da Silva

A lágrima de um caeté: tradição e renovação da autoria feminina

Glauber Rezende Jacob Willrich

Da ficção à história: a ironia romântica como elo mediador entre fato histórico e ficção na prosa Saramaguiana

Guilherme Zamboni Fuzatto

Uma leitura de Harry Potter para além do conteúdo: revisando temáticas numa realidade pós-moderna

Hosana Santos Agostinho da Silva
Jorge Luis Borges vanguardista

Isabella Batista de Souza - Mariana Ferreira Pinto
O imaginário português em A Margem da Alegria de Ruy Belo
Ivana Guimarães Ferreira
Escrevendo Imagens

Jhonnatan Vieira de Ataíde
O Jequitinhonha dos Versos de Gonzaga Medeiros.

Jorcilene Alves do Nascimento
O apagar da memória em Eucanaã Ferraz

Juliana Yeska Torres Mendes
Jornal do Pará: narrativas ficcionais ao rés-do-chão

Julie Christie Damasceno Leal
Literatura e cinema: a dupla leitura de Laranja mecânica de Anthony Burgess

Karine Mendes Gonçalves - Fernanda Malheiros da Silva
A arquitetura como cenário das mazelas sociais em O cortejo de Aluísio Azevedo

Karla Giovana Macedo Reis
Poéticas do luto em Vermelho amargo

Kenia Faria Brant
A insurreição da fantasia: uma verdade fabricada no mundo infantil

Kesia Rodrigues de Oliveira
Os livros, o diabo e a Inquisição em Minas

Larissa Alves Mundim
A formação da América na poesia de Machado de Assis: uma interpretação de "Potira".

Lêda Sousa Bastos
Em dia de cinza, sobre as palavras: "quia pulvis es": um estudo sobre o uso da agudeza em um soneto de Dom Francisco Manuel de Melo

Lenice da Silva Andrade
Algumas considerações sobre o processo memorialístico em narrativas de catástrofe.

Lígia Barbosa Lima
Diadorim como caminho para o conhecimento

Lívia Maria de Oliveira
De "Snow white" a "Snow night": a ressignificação dos contos de fadas a partir das perspectivas revisionista e feminista

Lucas Maciel Peixoto

Terminologia na ficção científica: análise do uso de termos das áreas de astronomia, astronáutica e física teórica na franquia Star Trek.

Luciële Bernardi de Souza

Os movimentos do retratar de Paulo Prado para a formação do Retrato do Brasil

Lucília Paula de Azevedo Ferreira

Literatura e engajamento nas poesias portuguesas

Luís Gustavo Machado Dias de Brito

Luta e Resistência: O Banditismo Social em Fulgor e Morte de Joaquín Murieta: Bandido Chileno Injustiçado na Califórnia em 23 de julho de 1853 , de Pablo Neruda.

Lygiane Alves

Eça de Queiroz: o pacto diabólico em O mandarim

Marcela Yara Maués da Costa

Representações da realidade no universo infantil em narrativas de catástrofe

Maressa Carneiro de Melo - Conceição Aparecida Bento

Configuração feminina no romance Angústia

Maria Isabel Masini

Poesia e mito: a relação do mito de Dioniso no poema Dionisos dendrites de Dora Ferreira da Silva

Mariana Batista Torres

Configurações do romance policial na época da Renascença do Harlem

Mariana Ramos Rodrigues

Os desdobramentos do espaço no imaginário mítico de Dora Ferreira da Silva

Mauro Lopes Leal

Dostoiévski e Nietzsche: a ação do sacerdote na construção da moral do ressentimento

Mayara Mariano Martins

Projeto Cine Mercúrio: Cinema e Cultura nos bairros de Diamantina

Miguel Angel Mendoza Gutierrez - Lidiane Cristina Silva Barreto de Sousa

A nuance jornalística no romance de Lima Barreto

Natalia Aparecida Canteiro Bisio - Guacira Marcondes Machado Leite

La Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France: a obra de Blaise Cendrars como experimentação das vanguardas europeias

Natalia Costa Netto de Oliveira

Nárnia em Guerra- Uma análise do tema "guerra" na High Fantasy de C.S. Lewis

Oceanira Helena da Paz Rafael
Manuel Bandeira: A contribuição da poesia como mediação para a vida modernidade

Paula Goulart Santos
O Sonho do Celta: discutindo o homem do século XIX e a (i)moralidade na obra de Mario Vargas Llosa

Priscilla Matos Teles
Pixação: sujeito, escrita e autoria

Rafael Camargo de Oliveira
Nós, de Evgueny Zamiatin: Estratégias para o exercício do biopoder

Rangel Luiz dos Santos
O processo de hibridização literária nas crônicas narrativas de Mário de Andrade

Raphael Marco Oliveira Carneiro
Fantástico ou realismo mágico? um estudo sobre o insólito ficcional em O curioso caso de Benjamin Button

Richardson Dutra da Costa Pego
Catarina: a megera nas páginas e nas telas

Rita Aparecida da Silva
Tecendo o conto machadiano "Um apólogo" na sala de aula: Uma narrativa para estimular o interesse pela leitura e o desenvolvimento da interpretação do texto.

Sandra Mara Carvalho
O espaço fantástico do jardim secreto

Sirlene Cíntia Alferes Lopes
Escrita, autoria e poder na produção de Arnaldo Antunes

Suzana Rodrigues Brandão
Tropicalismo: Um neo-antropofagismo?

Tatiana de Souza Figueiredo Marchesi
O Espaço em Nosso Lar: Topoanálise da colônia Nosso Lar na obra de André Luiz

Taynara Ribeiro Pessoa
Gramáticas da Criação: Uma Relação Interdisciplinar entre Literatura e Religião

Thales Perente de Barros
Sobre a noção de representação: em direção a Foucault, a partir de Heidegger

