



Oficina com leitura, produção e (re)escrita de texto literário

Coordenação: ULYSSES ROCHA FILHO,

Resumo: A presente proposta vai ao encontro das análises e reflexões contemporâneas sobre ensino de Literatura em salas de aula (COSSON: Letramento Literário – 2009; ORLANDI: Discurso e Leitura – 1999 ou COENGA. Leitura e letramento literário). Quando se pensa em práticas de leitura, o que se quer enfatizar é a leitura de textos literários no ambiente escolar, tendo como objetivos centrais prover e promover meios, instrumentos e metodologias que resultem no desenvolvimento intelectual, profissional e acadêmico de licenciandos além de contribuição para a formação continuada dos professores de língua portuguesa do Colégio/Escola (formação do leitor literário). Os documentos oficiais, como os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - PCNEM (1999b) propõem a transversalidade dos conteúdos literários em sala de aula em oposição à criação de disciplinas específicas sobre a temática. Dessa forma, experiências que margeiam esses pressupostos, serão socializadas em exercícios diários da prática de leitura e da reescrita dos textos suscitando discussões a respeito de como os professores-alunos observam tais práticas de leitura e escrita. Tais letramentos múltiplos, socializados neste eixo temático, devem suscitar decorrências e estratégias de abordagem da circulação, compreensão e produção de textos – em diferentes gêneros, modalidades e linguagens – em salas de aula de Ensino, na ressignificação do texto pelo aluno.

Eixo Temático: O ENSINO DA LEITURA E DA (RE)ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA