



IMPLICACOES PARA EVENTOS E PRÁTICAS DE LETRAMENTO NO BRASIL

Coordenação: Carmem Jená Machado Caetano,

Resumo: Cada vez mais se fortalece a preocupação em analisar, na perspectiva acadêmica, como os estudantes interagem nas práticas de letramento inerentes ao seu contexto social. Da mesma forma, faz-se importante pensar na emergência de pesquisas que estejam afinadas com o letramento crítico cujo pressuposto essencial é dar espaço para a voz e subjetividade de leitores, possibilitando a todos serem protagonistas na construção de leituras. Nessa perspectiva, o aluno deixa de ser passivo, o professor, por sua vez, precisa abrir mão de seu poder de autoridade interpretativa e passa a vivenciar uma escuta sensível para as múltiplas leituras que podem surgir e que precisam ser negociadas pelo grupo de leitores. Essa prática exige, assim, uma reconfiguração dos papéis do professor para construir seu perfil identitário de agente de letramento. A proposta deste simpósio abre espaço para trabalhos de pesquisa voltados para os estudos do letramento em Língua Portuguesa, que privilegiem a relação entre o discurso - dimensão que faz da língua um contrato social – e os estudos do letramento. Na dimensão discursiva, propomos a conjugação dos estudos críticos do discurso, desenvolvidos por Fairclough (2001, 2003) no âmbito da Análise de Discurso Crítica (ADC), bem como com os trabalhos de Street (1984, 1988, 2003), Barton (1994), Barton Hamilton e Ivanic (2000), Hamilton (2000) e outros autores dos Novos Estudos do Letramento. Como objetivo específico, buscar-se-á discutir, com base em dados empíricos o fazer pedagógico do professor e demais profissionais da área da educação e da linguística que possibilitem uma visão mais clara e abrangente sobre letramento, pautada nas ações que fazem uso da leitura e da escrita, como agentes facilitadores de práticas sociais dentro e fora do ambiente escolar. Palavras-chave: Letramento, discurso, ensino

Eixo Temático: LETRAMENTO E MULTILETRAMENTO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA