



DO LETRAMENTO AOS MULTILETRAMENTOS: inovações nas práticas pedagógicas por docentes/pós- graduandos no ensino de Língua Portuguesa

Coordenação: Priscila Peixinho Fiorindo,

Resumo: Partindo do pressuposto de que a leitura e a produção textual são práticas sociais realizadas por sujeitos, num determinado espaço, dentro de um contexto sócio-histórico e cultural, estas práticas revelam crenças, valores, sentimentos e intenções de uma determinada época, a saber, o momento em que os indivíduos vivem, e o “espaço” – lugar onde ocorrem as tais produções – TV, rádio, mídia impressa, revista e internet, determina a maneira como a informação será veiculada. Então, diante do desenvolvimento tecnológico e científico, somado às novas necessidades da sociedade atual, considerando a comunidade escolar brasileira, a leitura e a produção textual assumem modalidades diferentes da escrita e da oralidade, sem, no entanto, excluí-las. Marcuschi (2003) define as referidas produções de gêneros emergentes, que caracterizados pelo hibridismo permitem maior integração entre os vários tipos de semioses: signos verbais, sons, imagens e formas em movimento. A partir de então, o presente simpósio tem por finalidade apresentar os trabalhos desenvolvidos e os que estão em andamento, no curso de Mestrado Profissional em Letras/PROFLETRAS, da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Campus V, além de outros programas de pós-graduação em rede nacional, em que os pós-graduandos/docentes propõem inovações nas práticas pedagógicas para o ensino de Língua Portuguesa, a fim de possibilitar e/ou ampliar o conhecimento, por meio da leitura e produção de imagens estáticas, de imagens em movimento, de códigos no espaço virtual, os denominados hipertextos. As referidas práticas contribuem para o desenvolvimento da criatividade e do protagonismo estudantil, na medida em que o educando é autor e coautor, ao mesmo tempo, nas produções de texto, que abrangem a aquisição do letramento e dos multiletramentos.

Eixo Temático: LETRAMENTO E MULTILETRAMENTO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA