



LETRAMENTOS E ENSINO CRÍTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenação: Helvio Frank de Oliveira,

Resumo: Tomando por base a terminologia pluralizada de letramentos, caracterizada como atos socioculturais concretos constituídos por, no mínimo, uma das seguintes atividades – escrita, leitura e conversa relacionada ao texto escrito –, e ainda como processos que se originam, primeiramente, nas práticas sociais, envolvendo, além de leitura e escrita, outras semioses, neste simpósio, buscaremos discutir, sob diferentes perspectivas, letramentos produzidos em diversos contextos sociais, especialmente os vinculados ao processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa e à formação de professores. A ideia é promover um espaço de investigação, de problematização e de reflexão crítica sobre novas abordagens que contemplem letramentos para além de uma perspectiva autônoma, de modo a (re)pensar os artefatos ideológicos nelas presentes. Observando-se a lógica de que a vida social se nos apresenta por meio de textos, mais do que ensinar Português em sala de aula, a língua se torna a cultura da qual a gente faz parte e por intermédio da qual compreendemos criticamente o mundo. Diante de sua caracterização proposta por artefatos culturais, sociais, políticos e ideológicos, interessam-nos as práticas situadas de aprendizagem que evidenciem o ensino crítico de língua portuguesa na escola e os diversos letramentos a que as pessoas do mundo social geralmente estão expostas: letramentos críticos, de resistência, propostos por grupos minoritários, as novas pedagogias de multiletramentos, bem como o exame dos inúmeros letramentos sociais como possibilidades didáticas para se pensar aulas críticas de língua portuguesa na contemporaneidade. Também fazem parte de nossa atenção as conexões dos letramentos com outros conceitos teóricos, vislumbrando enfoques metodológicos e demandas pedagógicas para se educar de forma cidadã em língua portuguesa. Complementam nossa agenda de debates ainda as questões metodológicas implementadas em pesquisas cuja abordagem se enquadre nos letramentos sociais de modo geral e/ou que dinamizem princípios para uma abordagem de ensino crítico em língua portuguesa.

Eixo Temático: LETRAMENTO E MULTILETRAMENTO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA