



O ensino de gêneros textuais/discursivos: uma perspectiva estilística

Coordenação: helba carvalho, Magalí Elisabete Sparano

Resumo: Segundo Rojo (2005), as discussões sobre o gênero estão divididas em dois grandes grupos: teoria dos gêneros do discurso – principal referência, Bakhtin e seu Círculo – e teoria dos gêneros de texto – Bronckart (1999) e Adam (2008). A noção de gênero definida segundo Bakhtin (2011) como “tipos de enunciados relativamente estáveis” é tratada nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio como condição básica de inserção dos sujeitos no mundo letrado (2006). Essa noção é também o foco dos Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental (1998). Na perspectiva bakhtiniana, o gênero é abordado quanto ao conteúdo, à construção composicional e ao estilo, sendo este último, um dos elementos constitutivos da genericidade e torna indissolúvel o vínculo entre estilo e gênero. A noção de estilo envolve a expressividade, a escolha dos recursos lexicais, gramaticais e composicionais do enunciado, realizada a partir das intenções do enunciador e das especificidades do gênero. Bakhtin também considera no estilo as relações dialógicas, que levam em conta as possibilidades de recepção, de diálogo com outros enunciados. Logo, o estilo está na interface entre o coletivo e o individual. Para Marcuschi, "gêneros são formas verbais de ação social relativamente estáveis realizadas em textos situados em comunidades de práticas sociais e em domínios discursivos específicos" (2002, p. 25), e por isso a comunicação verbal só é possível por algum gênero textual. Diante do exposto, o objetivo deste simpósio é apresentar comunicações que proponham reflexões sobre o ensino do gênero textual ou discursivo, considerando o instrumental da Estilística, ou seja, a relação entre os recursos linguísticos utilizados (sonoros, lexicais, sintáticos, semânticos) e o gênero escolhido, bem como os efeitos de sentido produzidos por essa relação no plano da enunciação e do discurso.

Eixo Temático: O ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS