



## **Gêneros do discurso, tecnologias e multissemiões: desafios para o ensino de Língua Portuguesa**

**Coordenação:** MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI, Anair Valênia Martins Dias

**Resumo:** Especialmente após a publicação dos Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997, 1998, 1999), a atenção de inúmeros pesquisadores voltou-se para os gêneros do discurso, para a abordagem das multissemiões e para as possibilidades de integração das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC) aos conteúdos. Nos PCN, propõe-se que o gênero seja tomado como objeto de ensino, que as linguagens verbal e não verbal sejam contempladas e que haja essa integração das tecnologias digitais no ensino de Língua Portuguesa. Na mesma perspectiva, nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio (BRASIL, 2006, p. 29), defende-se que a escola não pode se ater apenas ao “letramento da letra”, “mas deve, isso sim, abrir-se para os múltiplos letramentos, que, envolvendo uma enorme variação de mídias, constroem-se de forma multissemiótica e híbrida”. Tudo isso coloca novos desafios para o professor de Língua Portuguesa que, em sua maioria, não teve uma formação adequada para dar conta dessas demandas contemporâneas. Em se tratando dos ambientes digitais que, em certa medida, constituem as práticas sociais dos docentes e dos jovens alunos adolescentes dos ensinos Fundamental e Médio, é possível observar que os vários processos de compartilhamento e interação que ocorrem nesses espaços midiáticos extrapolam os limites geográficos, provocam movimentos de desterritorialização e reterritorialização dos bens culturais (GARCÍA CANCLINI, 2015[1997]) e minimizam as fronteiras que poderiam impedir o acesso aos conteúdos produzidos, o que acaba por promover uma ampliação dos processos de recepção e produção textual de gêneros diversos na hipermodernidade (LIPOVETSKY, 2004). Nessa perspectiva, objetivamos reunir neste simpósio pesquisadores cujos estudos sejam voltados para a discussão de questões relacionadas ao trabalho com os gêneros do discurso, com as multissemiões e com a integração das tecnologias digitais na promoção de práticas que possam contribuir para o enfrentamento dos desafios que se colocam aos professores de Língua Portuguesa.

**Eixo Temático: O ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS**