



OS GÊNEROS EM DIFERENTES ESFERAS DE ATIVIDADE

Coordenação: Camila de Araújo Beraldo Ludovice, Marilurdes Cruz Borges

Resumo: Este simpósio tem como objetivo reunir pesquisadores que se proponham a discutir o gênero em diferentes perspectivas do discurso com fundamento nas reflexões dialógicas de Bakhtin. Na concepção desse filósofo da linguagem, o diálogo pode ser considerado como o conceito fomentador e organizador da reflexão, como a unidade de base necessária e primordial para o estudo dos gêneros. Nas reflexões de Bakhtin, os gêneros do discurso, construídos de forma histórica e social, dizem respeito aos atos de atividade e às relações dialógicas do processo comunicativo, tanto nos diálogos cotidianos quanto nas enunciações mais complexas e devem ser observados na dimensão do tempo e do espaço em que as interações se produzem. Não é objetivo do autor a catalogação de gêneros, descrever cada unidade temática, organização composicional e estilo, visto que são infinitas a riqueza e a variedade dos gêneros. Destaca-se também que há situações em que o enunciado pode adquirir uma outra concepção de gênero ou apresentar uma intergenericidade, devido ao ato responsivo do sujeito enunciativo no processo composicional de seu enunciado, nas relações discursivas desenvolvidas, na proposta do suporte e nas exigências enunciativas da esfera da comunicação. O conceito de gênero do discurso no Brasil é amplamente abordado em publicações oficiais e materiais didáticos, o que requer uma atenção ainda maior por parte dos estudiosos de suas implicações históricas, sociais e autorais. Tal compreensão não é simples, principalmente para profissionais da educação que trabalham com essa temática em sala de aula, pois além dos gêneros na esfera educacional se tornarem objeto de ensino/aprendizagem, outras perspectivas teóricas e metodológicas repercutem na compreensão de textos e discursos.

Eixo Temático: O ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS