



O que o poeta pode ensinar: sugestão didática interdisciplinar sobre um metapoema de Ferreira Gullar

Autoria: helba carvalho - - -

Resumo: Esta comunicação apresenta uma proposta de análise de um poema metalinguístico de Ferreira Gullar, “A voz do poeta”, do livro *Na vertigem do dia* (1975-1980), no contexto da prática docente, discutindo, em perspectiva interdisciplinar, o entrecruzamento de disciplinas distintas do Curso de Licenciatura em Letras, como Teoria da Literatura; Leitura e Produção de textos; Estudos Gramaticais e Sintaxe. Essa escolha decorre da seguinte constatação: o estudo de poemas metalinguísticos coloca em evidência o processo de criação do autor, o modo como ele compõe e organiza seu texto, resultando em proposta implicitamente didática de ensino desse gênero. O objetivo desta sugestão é oferecer ao aluno, nas diferentes disciplinas do Curso de Letras, a oportunidade de descobrir o sentido ou os sentidos do poema por meio da apreensão de diferentes camadas - lexical, sonora, sintática - segundo diferentes perspectivas teóricas, a partir de Mattoso (1972), Martins (1989), Bakhtin (2013), Dolz e Schneuwly (2004). A proposta é sugerir uma sequência de questões – sobre o gênero poema – que possam ser encaminhadas pelo professor para a montagem de uma sequência didática, a fim de fazer com que o aluno domine esse gênero e perceba melhor as etapas do processo de ensino-aprendizagem. Na metapoesia, não apenas se expõem os bastidores da criação, evidenciando as estruturas, o código, a função poética, mas também constrói-se uma crítica da própria poética. A consciência da linguagem afasta o poeta da realidade, colocando-o diante da concretude do próprio poema. Acredita-se que essa sugestão poderá fazer com que os alunos repensem o gênero poema, no sentido de perceber que a linguagem literária coloca a língua em uso, conforme escolhas e combinações muito particulares, do ponto de vista do estilo de cada autor, porém com uma forma de composição comum ao gênero e em diálogo com o contexto.