A LINGUAGEM VIRTUAL E OS GÊNEROS DIGITAIS

Autoria: Tharlles Lopes Gervasio - - -

Resumo: Temos visto, a cada instante, o eclodir de novas formas de expressão que intentam dar conta do estilo de todo aquele que se lança na vida virtual. A internet tem sido grande propagadora de novas formas de expressão por todo o mundo devido a sua fluidez. Nesse sentido, a web se constitui como um espaço de múltiplas vozes, onde tudo se torna famigerado muito rapidamente. A grande rede permite, assim, que encontremos textos que se aproximam da linguagem falada por ser aberta a todas as gerações e, sobretudo, por promover uma interatividade que ultrapassa as barreiras de diferentes classes sociais e econômicas. Desse modo, podemos reconhecer essa forma escrita de uso da linguagem na internet, vulgarmente chamado de “internetês”, como um elemento em constante construção, se levarmos em consideração que muitas alterações têm ocorrido na própria língua inclusive por meio dos ambientes virtuais. Posto isso, o presente trabalho tem por objetivo apresentar um panorama geral sobre o que tem sido discutido por diversos estudiosos a respeito do “internetês”, visto que, para os mais tradicionais, esse modo de manifestação escrita utilizada na virtualidade poderia afetar, de alguma maneira, o uso da língua tido como padrão em sua totalidade. Semelhantemente, buscamos, também, apresentar uma discussão em torno dos variados gêneros textuais que surgiram no seio das mídias digitais. Para tanto, pautaremos nossas observações na difundida rede social Facebook, que tem se revelado, cada vez mais, não só como um eficaz canal de uso da língua enquanto elemento de interação, mas também como um ambiente capaz de abrigar outros gêneros.