O estudo do léxico na sala de aula: uma abordagem sob a perspectiva da semântica lexical voltada aos aspectos culturais

Autoria: Geraldo José Rodrigues Liska - Aderlande Pereira Ferraz - -

Resumo: Este trabalho trata do estudo e ensino dos processos semânticos de formação de palavras, destacando os recursos estilísticos de expressão e os mecanismos lexicogenéticos e sociolexicológicos de inovação lexical. Como recurso de estilo, utilizamos textos humorísticos para ressaltar a intencionalidade específica por meio da seleção criteriosa das palavras a fim de produzir efeitos de sentido. Além disso, atribuir nome às coisas é uma das formas mais comuns de proceder a registros culturais na e pela língua, e esses processos de nomeação nem sempre são imotivados e ocorrem, muitas vezes, de formas metafórica e metonímica. Buscamos um referencial teórico que se apoia em ideias de Silva (2006) e Ferrarezi Jr. (2010), para o estudo das semânticas de bases cognitivas e culturais, respectivamente, e em textos de Ferraz (2006; 2008), Richards (1976), Sandmann (1989; 1991a; 1991b), no que se refere ao desenvolvimento da competência lexical. Observamos a abordagem do tratamento do sentido lexical, em especial dos processos metafóricos e metonímicos, nas propostas e orientações curriculares para o ensino de língua portuguesa, com ênfase nos textos introdutórios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em fase de elaboração. Depois, observa-se se e como essas orientações se articulam em livros didáticos de português (LDP) do Ensino Médio escolhidas pelo PNLD 2015 (BRASIL, 2014). Em seguida, elaboramos um conjunto de atividades com diversos textos com o objetivo de se compreender melhor as atribuições de sentidos durante processos mentais metafóricos e metonímicos. Pretendemos contribuir com estudos referentes ao ensino do léxico pelas habilidades e estratégias de leitura, motivando, com esse estudo, a construção de currículos e a realização de atividades que contenham uma proposta de ensino dos processos de constituição e uso da língua a partir do estudo das palavras e de sentidos, numa abordagem cognitiva e lexical, relacionada aos aspectos culturais da existência do aluno.