



Engenharia Didática: um projeto de leitura e produção textual a partir da sensibilização para/pelo olhar

Autoria: Luiz Antônio Ribeiro - - -

Resumo: No Congresso Brasileiro de Leitura, em novembro de 1981, o educador Paulo Freire, refletindo sobre a importância do ato de ler, destaca que “A leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra” (FREIRE, 1989, p. 13). Tal afirmação dialoga com o pensamento do farmacologista e professor Philippe Meyer, para quem “O olho que capta a luz, as cores, vem antes do pintor que as usa” (MEYER, 2002, p. 39). Quando nos propomos refletir sobre práticas de linguagem, tais asseverações nos suscitam os seguintes questionamentos: O que é o exercício do olhar? Como tal atividade pode contribuir para o desenvolvimento de práticas de leitura e de escrita? A hipótese defendida é que as mediações que consideram o exercício do olhar podem contribuir para a formação de um leitor crítico, capaz de apropriar-se da palavra e ressignificá-la, inserindo-se na cultura. Esta pesquisa fundamenta-se no contexto do sociointeracionismo discursivo e explora o exercício do olhar (FREIRE, 1989), MEYER (2002) e SCHOPENHAUER (2003); a engenharia didática como suporte conceitual para pesquisa e desenvolvimento de inovações (DOLZ, 2016); a leitura como forma de interação e de produção de sentido (ORLANDI, 1996); práticas de leitura e formação do leitor (COSSON, 2007), PAULINO (2004), BELMIRO ET. AL (2014); e o estudo do gênero textual crônica (MOISÉS, 1979). Os resultados sinalizam o fortalecimento/favorecimento das interações entre professor, alunos e objetos de conhecimento; maior engajamento no cumprimento das atividades de linguagem; e ativação e consolidação dos conhecimentos prévios de leitura. A importância desta pesquisa reside em maior reflexão sobre como a prática de leitura e produção textual pode alcançar resultados mais satisfatórios, se for desenvolvida por meio de um projeto de engenharia didática, que explore atividades desencadeadas a partir do olhar. Palavras-chave: engenharia didática; leitura; produção textual; olhar