



## **A ficção policial na sala de aula: uma proposta de ampliação de repertório**

**Autoria:** Rinaldo Halas Rodrigues - - -

**Resumo:** Esse projeto tem como objetivo apresentar uma proposta de intervenção no letramento literário dos alunos de uma turma de 8º ano do Ensino Fundamental, de uma escola da rede pública municipal, na cidade de Juiz de Fora, no ano de 2016. O projeto nasceu de uma investigação inicial realizada com essa turma no ano de 2015, quando eles estavam no 7º ano. Através da análise dos dados colhidos, foi diagnosticado um baixo interesse pela leitura de livros e um repertório literário limitado. Essa proposta de intervenção visa, portanto, a tornar a leitura literária mais atraente aos alunos, bem como à ampliação de seu repertório, tendo sido escolhido como ponto de partida o gênero policial juvenil, por permitir tanto o estabelecimento de uma rede intertextual horizontal, com outras obras policiais juvenis, quanto de uma rede vertical com a tradição literária do gênero. O embasamento teórico desta proposta apoia-se no conceito de letramento literário (Paulino e Cosson, 2009; Colomer, 2007), bem como nas propostas para a efetivação do letramento literário na escola (Paulino e Cosson, 2009; Colomer, 2007); no conceito de repertório literário (Iser, 1996); no conceito de polissistema literário (Even-Zohar, 2013); no conceito de comunidade de leitores (Chartier, 1994); e no conceito de pesquisa-ação (Engel, 2000). A execução do projeto se efetivará em três etapas, partindo da inserção dos alunos na comunidade de leitores da narrativa policial, através da leitura compartilhada de uma ficção policial juvenil, e ampliando-se seu repertório com as estratégias narrativas da tradição literária policial, usadas nos contos de Arthur Conan Doyle e Agatha Christie.