



Poesia de blecaute e livro-objeto: experiências dialógicas com leitura em um projeto de extensão da PUC-Campinas no Colégio de Aplicação PIO XII

Autoria: Joana de São Pedro - - -

Resumo: O objetivo do projeto de extensão do curso de Letras da PUC-Campinas, em foco, é desenvolver atividades socioeducativas com alunos do Colégio de Aplicação PIO XII (ligado à PUC-Campinas) que incentivem a leitura por meio de canais de comunicação, ou seja, músicas, filmes ou seriados, enquanto expressões culturais. Destina-se a alunos de fundamental II e médio. O projeto se estabelece através da metodologia de oficinas, nas quais as experiências de cada um com a leitura são vividas na perspectiva freiriana de aprendizagem dialógica, tendo, como pano de fundo, a visão de linguagem bakhtiniana e, conseqüentemente, o conceito do dialogismo. Em seguida, relações com os canais de comunicação possibilitam pensar enredos cujas tramas são semelhantes, bem como aspectos culturais trazidos pelas histórias lidas, vistas ou ouvidas, considerando o caráter dinâmico da cultura e, portanto, possibilidades transculturais e transdisciplinares. A partir do contato com as obras, são produzidos dois gêneros, a saber, poesia de blecaute e livro-objeto. A técnica de poesia de blecaute consiste em, a partir dos textos lidos, criar um poema ou verso completamente novo por meio do apagamento das palavras dispensadas e destaque das selecionadas para a poesia. Além disso, o livro-objeto dá vida à leitura dos participantes e às obras utilizadas como um gênero que traz a hibridação de linguagens verbais e visuais e como oportunidade para que os participantes também expressem suas próprias visões de mundo, construindo histórias ressignificadas. O projeto encontra-se em andamento e será concluído ao final de 2017. Até o momento, os participantes responderam a um questionário, opinando sobre esse processo e os resultados mostram que a leitura durante as oficinas e a produção da poesia de blecaute e do livro-objeto têm sido atividades prazerosas e contribuído para a autonomia do grupo de participantes, bem como para o desenvolvimento de sua agência criativa.