



## **A voz e a vez dos leitores: percepções de alunos e professores acerca da leitura fruição**

**Autoria:** Fabiana Bigaton Tonin - - -

**Resumo:** A leitura fruição pode ser considerada uma prática privilegiada que reúne gosto, acesso a repertório artístico e diálogo aberto ao outro e às diferenças, sejam elas de preferência, escolhas ou apreciação. Tal leitura surge amparada e defendida por programas oficiais de incentivo à leitura e é comumente ligada aos anos iniciais do Ensino Fundamental. A partir da proposta de leitura fruição como atividade sistemática e sistematizada a ser realizada em todos os segmentos de ensino num colégio particular em Campinas/SP, buscou-se ouvir alunos e professores do Ensino Fundamental e Médio envolvidos nessa prática que se caracteriza como diálogo (BAKHTIN, 2002 e 2009), experiência (BONDÍA, 2002) e performance (ZUMTHOR, 2014), além de acesso privilegiado a obras literárias diversas. Para tanto, os pressupostos teóricos da História Oral (PORTELLI, 1996, 1997 e 2001; ALBERTI, 2003 e 2004; AMADO e FERREIRA, 2006) foram fundamentais como bases para ouvir com respeito e atenção os sujeitos envolvidos e dar vazão e visão a suas versões acerca da leitura fruição, sua importância, sua validade (ou não) no ambiente escolar, como possibilidade de leitura escolar que extravasa e também enfatiza o cânone e se propõe como oportunidade de prazer e fruição (ORDINE, 2016). Assim, foram realizadas entrevistas com alunos e professores que compartilharam episódios de leitura fruição. Buscou-se, dessa forma, entender melhor influências, reverberações e possíveis contribuições para o processo de formação de leitores, considerados aqui como sujeitos que atribuem sentido e ressignificam a todo momento os textos lidos – sobretudo os literários (PETIT, 2008, 2009 e 2013). O objetivo deste trabalho é apresentar algumas considerações sobre os depoimentos construídos em parceria entre pesquisadora e entrevistados, narrativas que permitem compreender aspectos relevantes da leitura fruição e alguns de seus impactos.