Leitura e produção literária do Colégio Agostiniano Nossa Senhora de Fátima

Autoria: Rafael Barrozo de Carvalho - - -

Resumo: Este trabalho tem como principal objetivo evidenciar a importância da leitura, escrita e reescrita de textos literários na educação básica e a influência de ações como Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) na formação de futuros professores do ensino fundamental e médio. Para tanto, partimos das oficinas realizadas por meio do PIBID no Colégio Estadual Waldemar Mundim, em Goiânia. O foco desses encontros foi a leitura e escrita de textos literários cujo principal resultado é a publicação, pela editora Kelps, de um livro intitulado Poesia de onde não se enxerga (2011). A medida foi aplicada com o intuito de reverter a triste realidade escolar do local que, apesar de ter professores dedicados, os alunos não se sentiam motivados a escrever e ler textos literários. Nesse contexto, construímos uma leitura pautada no prazer e na realidade dos alunos, ou seja, de acordo com o Letramento Literário conceituado principalmente por Rildo Cosson. Atualmente, a experiência adquirida com o projeto desenvolvido, a licenciatura em Letras e as teorias dadas pelos coordenadores Silval Filho e Jamesson Buarque sobre o papel do professor, a importância da leitura, escrita e reescrita é aplicada no Colégio Agostiniano, local onde o autor deste e realizador do PIBID desenvolve atividade docente, trazendo excelentes resultados aos estudantes envolvidos. A prática da leitura e escrita no colégio acontece, geralmente, seguindo o roteiro: leitura de um texto literário indicado pelo professor, reconhecimento do gênero, leitura individual de um texto do mesmo gênero pesquisado pelos alunos, produção de um rascunho segundo a proposta dada (às vezes, reescrevendo um texto canônico), construção do texto definitivo mediado pelo docente e reescrita dele. Inspiramo-nos, para essa ação didática e a construção deste trabalho, em teóricos como Luiz Marcuschi, Regina Zilberman, Mikhail Bakhtin, Ingedore Koch, Cosson, entre outros, além dos Parâmetros Curriculares Nacionais.