



DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA A PARTIR DO OLHAR DOS PARTICIPANTES DO PIBID/UFTM

Autoria: Daniervelin Renata Marques Pereira - - -

Resumo: Quais as potencialidades e os limites dos livros didáticos na sala de aula? Que práticas pedagógicas são concebidas como intervenção criativa do grupo composto por supervisor e universitários no contexto da interação que o PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência) promove? Quais são as reais contribuições do PIBID ao ensino de leitura e escrita? Essas são algumas questões que surgem a partir de nossa atuação na coordenação do PIBID/UFTM, cujas respostas são procuradas nas experiências vivenciadas e nos relatórios mensais dos supervisores e universitários que integram o Subprojeto de Língua Portuguesa. Em geral, encontramos apenas relatos das ações desenvolvidas, mas também alguns posicionamentos críticos, dificuldades e soluções encontradas. Esse discurso é carregado de concepções pedagógicas, linguísticas e ideológicas de forma geral. Com o intuito de responder nossas perguntas, foram analisados discursivamente, pelo viés da Semiótica Francesa, os relatórios recebidos pela coordenação do Subprojeto Língua Portuguesa, do PIBID/UFTM, para se chegar a uma sistematização de dados qualitativos e quantitativos a partir desse corpus (composto de seis relatórios dos meses de março, abril e maio de 2016). Para a análise, são utilizados os conceitos do nível discursivo na perspectiva da Semiótica Francesa, que ajudam a compreender estratégias de geração de sentido nos/dos textos a partir das categorias sintáticas de tempo, espaço e pessoa, e semânticas, de temas, figuras, além da ideologia e intertextualidade na construção do discurso. Alguns resultados encontrados nas análises feitas apontam para a presença de recursos audiovisuais como contraponto ao livro didático; a apresenta tímida deste como recurso complementar às atividades das oficinas, mas substituível em muitos casos; além disso, ressalta-se grande frequência de trabalhos didáticos com gêneros textuais, que culminam em atividades culturais, como resposta a Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. A sistematização dos resultados e suas implicações poderá motivar reflexões no Simpósio.