



A Sedução do Leitor Poético no Ensino Fundamental sob o Olhar Largo e Profundo do Letramento Literário e dos Multiletramentos: Um Diálogo Multissemiótico entre Poesia e Ciberpoesia

Autoria: Ivan Rodrigues Ramos - - -

Resumo: O ensino da leitura literária na escola vivencia um descontentamento didático-pedagógico há anos. Principalmente quando o assunto é poesia para adolescentes no Ensino Fundamental, uma geração que já nasceu plugada às novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). Um dos caminhos para a aprendizagem da leitura literária é a sedução do leitor em largo e profundo. O presente trabalho apresenta uma proposta em que o letramento literário e os multiletramentos norteiam um diálogo multissemiótico entre poesia e ciberpoesia com o intuito de seduzir esse leitor poético. O letramento refere-se, segundo Soares (1998), às habilidades múltiplas de leitura escrita, “que dever ser aplicadas a uma ampla variedade de materiais de leitura e escrita; compreende diferentes práticas que dependem da natureza, estrutura e aspirações de determinada sociedade”. A literatura se encontra nessa variedade de materiais de leitura e o letramento literário é um dos usos sociais da língua escrita, porém tem um relacionamento diferente com a escrita/leitura, já que “a literatura tem o poder de se metamorfosear em todas as formas discursivas [possíveis]. E isso se dá porque a literatura é uma experiência a ser realizada” (COSSON, 2012). Os gêneros textuais compostos por uma multiplicidade de linguagens que circulam em diversos suportes, sob diferentes situações sociocomunicativas e com diversificadas funções sociais interacionistas e colaborativas requerem, por isso mesmo, novos letramentos. Segundo Rojo (2012) “é o que tem sido chamado de multimodalidade ou multissemiose dos textos contemporâneos, que exigem multiletramentos.” A escola precisa responsabilizar-se efetivamente pelo desenvolvimento da competência literária dos alunos, inserindo-os em uma comunidade leitora que promova o letramento literário e os multiletramentos.