



CRÔNICA E IMAGEM: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PERSPECTIVA DOS MULTILETRAMENTOS

Autoria: DANIELA DOS REIS SANTOS LIMA - - -

Resumo: O presente trabalho visa apresentar uma proposta de ensino do gênero textual crônica literária na perspectiva dos multiletramentos, retratando a imagem como elemento motivador para a leitura e produção textual, bem como para a compreensão da realidade cultural. Trata-se de um projeto de intervenção na fase inicial e constitui parte do trabalho de conclusão do programa Mestrado Profissional em Letras da UEFS-BA. Sua aplicação dar-se-á nas aulas de Língua Portuguesa, numa turma de 9º ano do Ensino Fundamental II, de um colégio municipal, na cidade de Santaluz-Ba. O referido trabalho fundamenta-se, essencialmente, na visão sociointeracionista da linguagem, na concepção de Multiletramento de Rojo (2012) e nos estudos sobre Multimodalidade de Dionísio (2006). Constitui-se como uma intervenção pedagógica, de natureza aplicada, cujo objetivo é desenvolver e aprimorar competências e habilidades leitoras e escritoras da crônica literária, lançando mão do texto imagético, numa perspectiva multimodal, por meio de uma sequência didática que permita a valorização da cultura local e a formação do aluno protagonista de sua aprendizagem. Sabe-se que os professores de língua materna enfrentam graves problemas relacionados à aprendizagem de leitura e escrita. A ausência de uma base formadora consistente no período da alfabetização e a falta de acompanhamento da família no desenvolvimento das atividades escolares são alguns fatores que influenciam o baixo desempenho dos alunos, tanto na modalidade escrita, quanto na leitura. Diante disso, percebe-se a importância de levar para sala de aula atividades que despertem no aluno o desejo de aprender, tendo como ponto de partida o seu contexto sociocultural e sua compreensão de mundo. Com o propósito de abarcar esse universo do educando, utilizando-se das tecnologias móveis, este trabalho também pretende desenvolver ações, cujas temáticas possibilitem ao aluno uma nova visão acerca do seu universo e de sua identidade. Palavras-chave: Crônica; Multiletramento; Multimodalidade; Leitura e escrita.