



Produção de vídeos curtos na escola: do letramento aos multiletramentos

Autoria: Tatiane Ribeiro de Souza - - -

Resumo: Diante do contexto atual do mundo tecnológico, os alunos, nativos digitais, estão envoltos por uma infinidade de mensagens icônicas, que são transmitidas pelos celulares e seus aplicativos, tabletes, notebooks entre outros, entretanto recebem pouco ou nenhum treinamento que favoreça o desenvolvimento de habilidades para compreender e cocriar tais informações. Neste cenário, faz-se necessário a utilização, em sala de aula, de atividades de leitura em diferentes modalidades da linguagem além da escrita, como, por exemplo, a leitura de imagens estáticas e em movimentos, que abrangem sons, cores, formas diversas e podem ser relacionados à realidade do educando. Desse modo, a presente proposta de intervenção pedagógica apresenta uma sequência didática, destinada ao 9º ano de uma escola pública no município de Brejões – BA, enfatizando os multiletramentos e o letramento no processo de construção de vídeos curtos produzidos pelos alunos, a partir da realidade local – a seca, que é característica da região e que frequentemente a população local sofre muito com a falta de água em vários períodos do ano. Nesta vertente, os alunos, em grupo, são estimulados a refletirem sobre os aspectos semióticos que compõem as cenas, tendo as semioses como ação do signo, objetivando assim, uma aprendizagem significativa. Nesta perspectiva pretendeu-se evidenciar que o conhecimento linguístico, as experiências pessoais e sociais contribuem para o entendimento e a interação com o texto trazido pelas imagens e que a produção de vídeos curtos pelos alunos pode desenvolver neles o letramento visual crítico exigido pelo contexto atual repleto de textos multimodais. Reafirmando, então, ser de suma importância que a escola, enquanto a principal agência de letramento proporcione uma educação estética de qualidade, que se proponha a aperfeiçoar o olhar, possibilitando o protagonismo do aluno, que passa a ser sujeito de sua aprendizagem e criador e, ao mesmo tempo, cocriador de sentidos.