



A formação do leitor literário à luz dos multiletramentos

Autoria: Eliana Costa Sausmickt - - -

Resumo: A escolarização inadequada da literatura, a abordagem tradicional e reducionista dos textos de natureza literária pelos manuais didáticos e a má formação de professores contribuem significativamente para a distância entre o texto e o leitor que se pretende. Por isso, há a necessidade de se pensar em estratégias que podem ser utilizadas para formar leitores literários no contexto escolar. Nesta perspectiva, apresento uma proposta didática, embasada na pedagogia dos multiletramentos que surge como aliada na formação crítica de leitores literários a partir da multimodalidade e hipertextualidade, como processos de materialização e de construção colaborativa de sentidos do texto literário, sem perder de vista o seu caráter estético e plurissignificativo. A proposta é dirigida às séries finais do ensino fundamental, com o fim de apresentar a literatura em diferentes suportes e linguagens, tendo como objeto de leitura o romance Dom Casmurro, de Machado de Assis; a começar pela leitura das capas do livro, disponíveis na internet. Sobre a pedagogia dos multiletramentos, são utilizados predominantemente os pressupostos teóricos de Cope e Kalantzis (2000); Rojo e Moura (2012); Rojo (2013); sobre a importância do letramento literário, concepções e estratégias de leitura, dão sustentação à proposta os apontamentos de Rouxel (2013) e Solé (1998).