



CADEIAS REFERENCIAIS E REESCRITA NO ENSINO SUPERIOR

Autoria: Adriana Eugênia Antony Afonso - - -

Resumo: O surgimento da Linguística Textual, na década de 60, propiciou o desenvolvimento de vários estudos acerca dos processos que circundam o texto, nas modalidades oral e escrito. Compreendido como um lugar de interação entre produtor e leitor e definido como evento linguístico, o texto solicita diversos conhecimentos para sua produção e para o seu processamento, significando que os interlocutores, envolvidos por situações de ordem prática, é quem definem as bases de sua construção e o decurso de seus sentidos. Dentre as estratégias de constituição dos sentidos de um texto, evidencia-se o estabelecimento das cadeias referenciais, possibilitando a identificação dos propósitos comunicativos e direcionando a leitura do texto. Pautada no escopo da Linguística do Texto e alicerçada nos estudos sobre referenciação, esta pesquisa orienta-se pelos seguintes questionamentos: como se apresentam as cadeias referenciais em textos de alunos do ensino superior? Como a reescrita, enquanto exercício, pode auxiliar o aluno a desenvolver as habilidades de leitura e de escrita. Para respondê-las, define-se como objetivo geral analisar as cadeias referenciais e a reescrita de textos de alunos do ensino superior. A reescrita é considerada, portanto, como um processo complexo, cuja função implica em utilizar conhecimento de diversas ordens (linguístico, textual, comunicacional etc.) e, principalmente, desenvolver, no produtor, a autoanálise. A fundamentação teórica está pautada nos estudos de Mondada (2001), Koch (2009), Roncarati (2010) e Mondada & Dubois (2013), para referenciação; Roncarati (2008, 2010), para cadeias referenciais; Marcuschi (2008), Marquesi (2011), Travaglia (2013), para a reescrita. Os resultados preliminares apontam para as cadeias referenciais como um importante recurso de progressão textual, bem como indicador dos propósitos do texto, o que indica que o conhecimento sobre a sua utilização por parte do estudante universitário torna-se imprescindível, dada a importância de seu desenvolvimento enquanto leitor e produtor de textos científicos. Palavras-chave: Texto. Cadeias referenciais. Reescrita.