O LETRAMENTO DIGITAL E A IMPLANTAÇÃO DO CURSO MULTIMEIOS DIDÁTICOS NO IFBA

Autoria: MARIANA FERNANDES DOS SANTOS - FLAVIO BIASUTTI VALADARES - cleber jorge lira de santana -

Resumo: Este trabalho apresenta os resultados parciais de uma pesquisa que se propõe a investigar o curso Técnico Subsequente em Multimeios Didáticos(MD) do Programa Profuncionário, do IFBA, com vista a constatar se os usos do computador e da internet nesse curso favorecem/efetivam os processos de letramento digital dos estudantes em formação, no sentido de identificar as contribuições desses profissionais no contexto escolar. Na contemporaneidade, o letramento digital crítico(STREET, 2001) na escola configura-se como uma forma de preparar os indivíduos para uma vivência social mais plena. O curso MD representa um reflexo das políticas públicas governamentais de formação inicial e continuada dos profissionais da educação, considerando que todos que atuam na escola, não só os de função docente, são responsáveis e atores do processo educacional. Sendo assim, espera-se, com a pesquisa em questão, avaliar o funcionamento do Programa e do Curso em questão no IFBA, quanto ao processo de desenvolvimento do letramento digital, de perspectiva crítica, visando a trilhar os caminhos para o melhor funcionamento e direcionamento na efetivação das políticas públicas de formação profissional em educação, estabelecendo a relação entre mídia, educação e escola. Esta primeira etapa do estudo de abordagem qualitativa, aconteceu por meio da pesquisa documental de documentos institucionais, nacionais e pedagógicos referentes ao curso de MD. Conclui-se que o perfil profissional do Técnico em MD é constituído de conhecimentos, saberes, valores e habilidades que o credenciam como educador e gestor dos espaços de comunicação e tecnologia na escola (BRASIL, 2012), sendo assim, esse profissional deve apropriar-se do conhecimento das diferentes manifestações de linguagens e ferramentas tecnológicas, inerentes à aprendizagem das formas de leitura e escrita, que acompanham as transformações sociais e históricas na atualidade, da cultura digital(LEVY,1998), denominadas de letramento digital (COSCARELI; RIBEIRO, 2007) bem como seus usos adequados de maneira didática e pedagógica.