



Leitura e Produção textual na universidade: teoria e prática

Autoria: LucianoMagnoni Tocaia - - -

Resumo: Esta comunicação tem por objetivo apresentar uma sequência didática (Schneuwly & Dolz, 2004), para o ensino do gênero textual conto psicológico que foi aplicada em aulas de leitura e de produção textual em língua portuguesa em um curso de Letras. Para atingir nosso objetivo principal, baseamo-nos nos pressupostos teóricos do Interacionismo Sociodiscursivo, tais quais apresentados por Bronckart (1999, 2006, 2008), Schneuwly & Dolz (2004), Machado (2002, 2009), Cristovão (2002, 2008), dentre outros pesquisadores brasileiros. Segundo Schneuwly & Dolz (2004), as práticas sociais de comunicação humana se dão mediante o uso de textos, que por sua vez, pertencem a gêneros textuais numerosos e maleáveis, assim como as variadas atividades humanas. Data dos anos 90, uma série de trabalhos e pesquisas sobre o uso dos gêneros textuais em aulas de língua materna e língua estrangeira que tem em comum o objetivo de refletir sobre o uso de gêneros e seu ensino desde o ensino fundamental até a universidade. Dessa forma, apresentaremos nesta comunicação, de início, os conceitos teóricos do Interacionismo sociodiscursivo (ISD) que dizem respeito ao ensino/aprendizagem dos gêneros textuais, tais quais: as condições de produção textual, os diferentes níveis de análise dos textos, a questão do desenvolvimento de capacidades de linguagem, as sequências didáticas como elementos planificadores das atividades a serem desenvolvidas com gêneros textuais e a importância do modelo didático de gêneros. Em seguida, faremos uma explicação sobre os princípios teórico-metodológicos que nortearam a estruturação da sequência didática sobre o gênero textual conto psicológico. Por fim, apresentaremos, de forma comentada, alguns exemplos de exercícios que compuseram o material didático preparado e os resultados finais atingidos com a implementação da sequência didática em questão.