



O gênero notícia em sala de aula: entre a gramática e o texto

Autoria: Igor Caixeta Trindade Guimarães - - -

Resumo: Neste trabalho, apresentamos estratégias pedagógicas desenvolvidas nos anos finais do ensino fundamental, com o objetivo de levar os estudantes a se apropriarem do gênero notícia, como leitores e produtores. Procuramos conciliar aspectos que dizem respeito à forma e ao conteúdo. Assim, destacamos os elementos gramaticais e macroestruturais da notícia. Em particular, mostra-se pertinente a esse gênero o estudo dos termos da oração, que, em seu nível elementar (sujeito, verbo e complemento), podem ser analisados na formação das manchetes, que tem a função de sintetizar o acontecimento noticiado. A escrita de uma manchete, devido à sua concisão, permite reflexões sobre a transitividade das orações, que podem ter complemento (Caminhão causa acidente) ou não (Morre o cantor Vander Lee). Por outro lado, no lide, que apresenta os detalhes do acontecimento (quem? onde? quando? Como? por quê?), o estudante lida com elementos circunstanciais da oração, que passa a ser analisada em sua forma mais complexa. Nesse estudo, notamos que a escolha do termo que ocupa a posição do sujeito bem como a ordem em que aparecem os demais termos da oração são fatores a serviço do discurso, a depender dos propósitos comunicativos do texto. Sendo assim, há diferenças importantes entre “Cruzeiro perde do Atlético no Independência” e “Atlético derrota cruzeiro no Independência”, caso o foco recaia, respectivamente, sobre Cruzeiro ou sobre Atlético. Ademais, é interessante notar como, muitas vezes, o elemento circunstancial da oração recebe destaque no texto, por ser justamente aquele que pode chamar atenção do leitor. O exemplo é a manchete “Mata por causa de uma galinha”, de um jornal popular”. O ato de matar, frequentemente noticiado, não se torna mais uma novidade (tanto é que o sujeito e o objeto foram apagados), mas o que chama atenção é o motivo. Procuramos mostrar, pois, como articular discurso e gramática.