



## A LITERATURA INFANTO-JUVENIL E O ENSINO EM FACE DOS VALORES IDEOLÓGICOS

**Autoria:** Patrícia Alves Cardoso - Kênia de Souza Oliveira - -

**Resumo:** A ideologia sempre esteve presente nas obras literárias e na literatura infanto-juvenil isso não é diferente. Tais obras são permeadas por conceitos e ideologias que possuem o objetivo de transmitir o que certos grupos sociais, como autores, escola, política ou sociedade em geral, julgam necessário. Na literatura infanto-juvenil percebe-se tal ideologia através da exemplaridade; da rigidez de limites entre o que é certo e o que é errado, dentre outros. A rigor há várias situações em que podemos analisar as questões ideológicas. Nosso objetivo primordial é verificar que tipo de leitores estamos formando, através da análise dos valores transmitidos nos livros de literatura infanto-juvenil lidos pelos alunos do 8º e 9º anos de uma escola do Município de Ituiutaba/MG. E, posteriormente estudaremos formas de os professores dessas séries trabalharem a ideologia presente nos livros que têm a disposição. O aspecto social e formador da literatura se delinea à medida em que propicia rupturas e veicula conceitos e normas. Quando, ao contrário, promove a perpetuação dos padrões de conduta da sociedade vigente, no entender de Jauss (1994), torna-se uma “literatura de culinária”, de caráter reprodutor e pouca qualidade estética. A contribuição da literatura na vida social se dá justamente quando, por meio da representação, ela promove a queda de tabus da moral dominante e oferece ao leitor possíveis soluções para os problemas de sua vida. Portanto, nossa finalidade é verificar que tipo de literatura esses alunos estão tendo acesso e qual prática será mais adequada para promover a formação desses nossos leitores. Palavras-chave: literatura infanto-juvenil. Ideologia. Ensino