



A PROBLEMÁTICA DA TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA DA NOÇÃO DE GÊNERO DO DISCURSO: EM PAUTA O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Autoria: antonio carlos bezerra camelo - - -

Resumo: A presente comunicação objetiva investigar como é feita transposição didática da noção de gênero do discurso para o livro didático de Língua Portuguesa. Tomamos como base teórica desse trabalho os estudos de Mikhail Bakhtin, especialmente suas postulações em torno da noção de gênero do discurso. Segundo o autor, “a utilização da língua efetua-se em forma de enunciados (orais e escritos), concretos e únicos, que emanam dos integrantes duma ou doutra esfera da atividade humana. O enunciado reflete as condições específicas e as finalidades de cada uma dessas esferas, não só por seu conteúdo (temático) e por seu estilo verbal, ou seja, pela seleção operada nos recursos da língua – recursos lexicais, fraseológicos e gramaticais –, mas também e, sobretudo, por sua construção composicional” (1953/1997, p. 280). A hipótese desse trabalho é que a noção de gênero do discurso, ao ser trabalhado no contexto escolar, passa, necessariamente, pelo processo de transposição didática (realizado pelo livro didático e/ou pelo professor) e, nesse processo, tem sua natureza social e histórica negligenciada. Como corpus de análise desta comunicação, analisaremos o Sumário do livro didático Tecendo Linguagens (2012), 7a ano, de autoria de Tânia Amaral Oliveira, Elizabeth G. O. Silva, Cícero O. Silva e Lucy A. M. Araújo, a fim de, considerando o modo de agrupamento dos gêneros do discurso, analisar se o livro didático em questão efetivamente propõe práticas de alinhamento teórico-metodológico com os fundamentos da proposta bakhtiniana, ponto de partida para os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (PCNs). Como metodologia de análise, seguirei Michel Pêcheux (1983), segundo o qual uma análise deve implicar movimentos de alternância entre os gestos de descrever o corpus e interpretá-lo, sem, entretanto, considerar que se trata de movimentos indiscerníveis. Palavras Chaves: Gênero do Discurso, Ensino, Transposição didática, Livro didático. REFERÊNCIAS BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1997. p. 261-305. BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais. Língua Portuguesa: Ensino Fundamental II. Brasília: MEC, 1998. OLIVEIRA, Tania Amaral [et.al.]. Coleção Tecendo Linguagens. 7º ano. 3 ed. São Paulo: IBEP, 2012. PÊCHEUX, Michel. A análise de discurso: três épocas (1983). In: GADET, Françoise; HAK, Tony (Orgs.). Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Trad. Jonas de A. Romualdo. Campinas: Editora

da Unicamp, 1993.