



Práticas e Eventos de Letramento na Comunidade Remanescente de Quilombolas Mesquita: uma etnografia.

Autoria: Edinei Carvalho dos Santos - - -

Resumo: Esta pesquisa, de abordagem qualitativa e de vertente etnográfica, inspirada nos Novos Estudos do Letramento/NEL, é um recorte da minha dissertação de mestrado "Práticas e Eventos de Letramento em uma Comunidade Remanescente de Quilombolas: Mesquita", que teve como objetivo realizar um estudo sobre o processo de inserção de alunos de uma escola rural, situada no Quilombo Mesquita, município de Cidade Ocidental/GO, em práticas e eventos de letramento, a fim de analisar a inter-relação entre o letramento escolar e as práticas sociais de uso da leitura e da escrita relacionadas aos múltiplos letramentos que circulavam na comunidade. Para a constituição do corpus da pesquisa e desvelamento dos significados da realidade social em estudo, foram adotados os seguintes procedimentos etnográficos de geração de dados: observação participante, entrevistas semiestruturadas, notas em diário de campo, aplicação de questionários, registros audiovisuais, registros fotográficos e coleta de documentos institucionais. A análise dos dados, fundamentada nessa abordagem teórica-metodológica, revelou que, na escola, principal agência de letramento da comunidade, existiam tanto práticas e eventos de letramento que se aproximavam das atividades de leitura e escrita praticadas na matriz social mais ampla, associados, geralmente, a uma concepção ideológica de letramento, presente no discurso da professora e materializada em certas ações de sala de aula, como práticas e eventos de letramentos que se afastavam do contexto social, histórico, político e cultural dos sujeitos colaboradores da pesquisa, associados, sobretudo, a um enfoque autônomo de uso da linguagem. Os resultados da pesquisa apontam para a necessidade de articulação entre as práticas de leitura e de escrita processadas na escola e os letramentos vernaculares vinculados à realidade social na qual os alunos estão inseridos.