



A influência da Libras na organização sintática da escrita do surdo

Autoria: José Carlos de Oliveira - andrelina heloisa ribeiro rabelo - Camila Tavares Leite -

Resumo: A sintaxe é a área da gramática que trata da estrutura da sentença. Sendo a língua estabelecida por uma relação entre o pensamento e os sons e gestos, essas relações constroem signos que são os morfemas e a combinação de palavras criam signos maiores que são as sentenças. A língua natural coloca à disposição do falante várias possibilidades de ordenação dos constituintes relacionados à estrutura da sentença. Apesar da variação, cada língua elege uma ordem como dominante. De acordo com Quadros e Karnopp (2004), a ordem dominante em Língua de Sinais, assim como em Língua Portuguesa é SVO, ou seja, sujeito + verbo + objeto, mas várias outras ordenações acontecem. Logo, Este trabalho tem por objetivo investigar a influência da Libras na organização sintática da escrita do aluno surdo. Para isso, 4 (quatro) alunos surdos de uma escola pública da cidade de Uberlândia participaram da coleta de dados. Esses participantes possuem surdez profunda, aprenderam Libras, em média, aos 12 anos de idade, são filhos de pais ouvintes e tem aproximadamente 24 anos. Cada sujeito produziu um texto, com tema previamente escolhido pelos pesquisadores. Os textos foram analisados por métodos qualitativos (TURATO, 2005) considerando as características peculiares de cada participante. Diante dos dados coletados e das análises feitas, julgamos os resultados obtidos de extrema importância, visto que a quantidade de pesquisa nessa área ainda é escassa. Espera-se contribuir para futuros trabalhos acadêmicos, além de fornecer subsídios para a formação e ao trabalho docente da área específica de surdez. Palavras-chave: Surdez; Libras; Sintaxe; Português como segunda língua para surdos