AS CONTRIBUIÇÕES DA PESQUISA NARRATIVA E DA COMPOSIÇÃO DE SENTIDOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES REFLEXIVOS

Autoria: GABRIEL SILVA DE OLIVEIRA - - -

Resumo: Na contemporaneidade, muitos são os pesquisadores que investigam os processos de formação inicial e continuada de professores. No que se refere especificamente à formação de professores de línguas, alguns linguistas aplicados atestam que, a fim de promover uma formação mais efetiva desses docentes, muitos cursos de licenciatura têm se pautado no que se convencionou chamar de paradigma reflexivo, fundamentado nas ideias de reflexão sobre a prática e de professor reflexivo. Segundo Santos (2008), o paradigma reflexivo ganhou força a partir dos estudos de Donald Schon (1983, 2000), que buscou entender a aquisição de saberes de diferentes profissionais a partir de suas experiências práticas – epistemologia da prática. Em suas pesquisas, Schon concluiu que o profissional, esteja ele em serviço ou em processo de qualificação para o exercício, aprende a partir das experiências que vive na prática. Nesse contexto, a Pesquisa Narrativa (Clandinin e Connelly, 2000; Connelly e Clandinin, 2004) e a Composição de Sentidos (Ely, Vinz, Anzul & Downing, 2001) podem atuar como importantes aliados na formação de professores reflexivos. Partindo dessa premissa, o presente trabalho levanta e discute as possíveis contribuições desses dois paradigmas teórico-metodológicos na promoção de uma formação reflexiva do professor. Para isso, depois de tecer um breve levantamento teórico, a fim de demonstrar a relevância da Pesquisa Narrativa e da Composição de Sentidos na formação docente, apresento algumas considerações levantadas por mim em duas pesquisas distintas. Ao final, concluo que, com base nessa fundamentação teórico-metodológica, os professores podem, a partir de suas experiências de vida, traçar estratégias que contribuam para o aprimoramento da sua prática em sala de aula.