



O PROFESSOR E A (RE)ESCRITA DE SI: função sujeito e contextos de produção

Autoria: Maria Ângela de Freitas Chiachiri - - -

Resumo: Este trabalho procura trazer à tona práticas discursivas que revelam a (re)constituição da identidade do sujeito-professor conforme as funções discursivas que ele ocupa em diferentes contextos de produção. Parte-se da perspectiva teórica da Análise do Discurso de linha francesa, principalmente do olhar de Foucault (2000), para quem a formação discursiva determina o que pode e o que deve ser dito, dentro de uma ordem do discurso e o sujeito se constitui por meio de suas práticas discursivas. Suporta-se também no conceito de alteridade, retomado por Coracini (2003) que pressupõe que a subjetividade se constrói no outro e pelo outro. A análise faz um recorte de diálogos entre tutor e aluno de curso de formação de gestores na modalidade a distância (EaD). Supõe-se que a mídia digital webfólio funcione como uma técnica de si (Foucault, 2000) em que esse sujeito se (re)escreva, constituindo sua identidade, para o autor, dividida, clivada, cindida. Palavras-chave: Discurso. Sujeito. Identidade. Contexto de produção. Educação.