Da fotografia à poesia: o letramento visual articulado à produção de narrativas poéticas

Autoria: Luciana de Souza Pereira Cerqueira - - -

Resumo: Luciana de Souza P. Cerqueira Mestranda-ProfLetras/UNEB e-mail: lusouzagabriel@hotmail.com As diversas manifestações da arte podem ser auxiliares na aprendizagem de estudantes e em seu desenvolvimento psicocognitivo. A imagem de um modo geral contribui para o desenvolvimento de habilidades de leitura e, consequentemente, para a compreensão do objeto observado, na medida em que ela dialoga com o leitor. Nesta perspectiva, a fotografia permite os múltiplos olhares do leitor/observador, pois revela os diversos sentidos possíveis que o leitor atribui à imagem. Diante do exposto, pretendemos elaborar uma proposta didática, pensada a partir das reflexões feitas no Mestrado Profissional em Letras – PROFLETRAS/UNEB, Campus V, em Santo Antônio de Jesus/BA. A sequência didática tem por objetivo inicial o registro fotográfico da imagem, a partir da observação humana – individual e coletiva – nos âmbitos social e cultural do lugar onde os sujeitos vivem, a fim de proporcionar a leitura de aspectos explícitos e implícitos à condição de vida a que se submetem. Posteriormente, a partir das fotografias apresentadas, em grupo, os alunos postarão as fotos no Instagram, espaço virtual, constituído de imagens do dia a dia para expor o cotidiano, para produzirem as narrativas poéticas. A finalidade principal da proposta de intervenção didática é possibilitar aos estudantes a realização de uma leitura oblíqua do lugar em que vivem por meio do registro fotográfico e, a partir disto, a produção escrita de histórias poéticas suscitadas por meio da análise intertextual dos aspectos multimodais que compõem a imagem na rede. As bases teórico-metodológicas deste projeto estão pautadas em Kleiman(2013), Fiorindo(2014), Vasconcelos(2013), entre outros estudiosos que abordam a temática do letramento, multiletramento e narrativa. As atividades serão desenvolvidas nas aulas de língua portuguesa. O intuito é que os estudantes possam ser sensibilizados com as imagens a partir do letramento visual para estimular a produção de poemas narrativos.