A ESCOLARIZAÇÃO DOS TEXTOS MULTIMODAIS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Autoria: José Osmar Rios Macedo - - -

Resumo: RESUMO O presente artigo tem como objetivo discutir e investigar as práticas de leitura e letramentos crítico e visual de alunos do 8º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal de Feira de Santana, Bahia. Também, examina e analisa o tratamento dado aos gêneros discursivos multimodais como objetos de ensino para as atividades de leitura na coleção de Livro Didático “Português e Linguagens”. Este estudo é parte da dissertação do Mestrado Profissional em Letras – PROFLETRAS – da Universidade do Estado da Bahia (UNEB) e caracteriza-se como uma proposta didática para o ensino de Língua Portuguesa, com ênfase na construção de sentido na leitura de textos multimodais, considerando a acelerada emergência de diversos gêneros discursivos na sociedade na qual o aluno está imerso. Justifica-se pela referida escola necessitar rever suas práticas didático-pedagógicas para formação de leitores críticos, sobretudo no Ensino Fundamental II, isso objetivando tanto o desenvolvimento dos vários letramentos, como a melhoria dos níveis de leitura dos alunos. Além disso, investigamos como a proposta didática dos gêneros multimodais permite apontar afinidades entre as abordagens de gêneros defendidas por Devitt (2004, 2009) e pelo Interacionismo Sociodiscursivo, representado principalmente por Bronckart (1999) e Schneuwly, B; Dolz, J. (2004) Metodologicamente, o modelo que mais possibilita essa realização é aquele delineado pela pesquisa-ação, de acordo com Thiollent (2011). Em nosso estudo, discutiremos acerca tanto dos multiletramentos como dos textos multimodais desde os estudos de Vieira (2007), Rojo (2009, 2012, 2013); Duarte (2008), Oliveira (2010), Cavalcante (2010), Dionísio (2011), Dias, (2012) e Street (2012), por tratarem acerca dos letramentos múltiplos; Marcushi (2003) e (2004) e Bunzen (2007), que tratam do dinamismo e da diversidade de gêneros e sua escolarização; Kress e van Lewuveen (1996, 2006), autores da Gramática do Design Visual (GDV).