



LEITURA DO CONTO MACHADIANO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA TUPINIQUIM PARA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NA PERSPECTIVA BAKHTINIANA

Autoria: Rosemary Pinto de Arruda Gonçalves - SIMONE DE JESUS PADILHA - -

Resumo: Nossa pesquisa argumenta sobre teorias que trazem a lume um redimensionamento do ensino de Língua Portuguesa, do eixo Forma-uso-Forma para o eixo Uso-forma-Uso, a partir dos gêneros do discurso, na perspectiva de Bakhtin (1952-53), utilizando como conteúdo a literatura no Ensino Fundamental, com o olhar voltado para a formação humana. Consideramos, nesse estudo, a linguagem como um processo de construção de sentidos. Assim, traçamos dois objetivos de pesquisa: 1º) preparar uma Sequência Didática Tupiniquim (SDT) para o gênero discursivo conto machadiano na perspectiva enunciativa-discursiva de cunho bakhtiniano, voltada para a formação de leitores literários dos alunos do 9º Ano do Ensino Fundamental de uma Escola Pública em Barão de Melgaço, Mato Grosso; e 2º) aplicar a sequência didática composta de oito módulos orientados para a aquisição das capacidades de leitura de contos literários e observar a progressão da aprendizagem dessa leitura, através da análise de aferição dos resultados obtidos. Para a criação dessa SDT, além dos conceitos da SD francófona, adaptamos a ela as necessidades dos alunos da escola pública no pantanal mato-grossense. Desenvolvemos uma pesquisa-ação à luz de Thiollent (1986); revisitamos o acervo teórico que se inscreve nos estudos do Círculo de pensadores russos sobre a linguagem, Bakhtin/Volochínov (1929); Bakhtin (1952-1953). Para ancoragem da nossa metodologia, obedecemos às considerações da Metodologia das Ciências Humanas com Bakhtin (2006) e Amorim (2001); para as práticas pedagógicas, utilizamos, a teoria sócio-histórica da aprendizagem de Vygotsky, enfatizando a Zona de Desenvolvimento Proximal; e as sequências didáticas fundamentadas em Schneuwly e Dolz (2004) e as capacidades de leitura em Rojo (2004 – 2009). Os resultados, em termos de leitura literária, mostraram progressão no uso das capacidades de linguagem e de leitura, atingindo o nível da compreensão ativa e crítica em relação à leitura dos contos machadianos.