



O IMAGINÁRIO DAS LENDAS DE DANDARA DOS PALMARES: UMA LEITURA CRÍTICA E REFLEXIVA

Autoria: Rubiane Vieira de Jesus - - -

Resumo: Este presente trabalho configura-se como uma proposta de leitura para discentes dos anos finais do ensino fundamental II e tem como principal objetivo estimular a possibilidade de uma leitura crítica e reflexiva utilizando as lendas de uma negra, negra, guerreira, heroína e protagonista de sua própria história como forma de resistência a uma sociedade que, em dias atuais, ainda é exageradamente excludente. Percebe-se que, apesar dos avanços nos estudos relacionados à história e cultura afro-brasileira, é perceptível que esta temática ainda é abordada de forma considerável em nossa sociedade, em dois momentos distintos: no mês de maio, com a discussão sobre a Abolição da Escravatura e em novembro, com a realização de eventos sobre a consciência negra. Segundo Duarte (2001), faz-se necessário ampliar a visibilidade e aprofundar a reflexão a respeito da escritura dos afro-brasileiros no passado e no presente. A omissão da maioria desses autores é comum nas obras de crítica e historiografia literárias, responsáveis pela institucionalização do cânone. A referida proposta tem como etapa metodológica roda de conversa, varal de lendas, exposição de documentários, música, discussão e socialização de saberes construídos, e assim fomentar a discussão crítico-reflexiva do educando. Com isso, o presente trabalho discute a importância da figura feminina Dandara como sinônimo da resistência negra em um meio social ainda muito discriminatório e excludente. Trabalhar com lendas possibilita oferecer ao discente a formação de identidade do povo negro, além de possibilitar o resgate da cultura africana, muitas vezes esquecida ou feita de forma equivocada por nós educadores.