



## INTERAÇÃO CULTURAL POR MEIO DAS LINGUÍSTICAS

**Autoria:** Sílvia Saraiva de França Calixto - - -

**Resumo:** RESUMO A Libras, Língua de Sinais Brasileira, é a língua oficial das comunidades surdas do Brasil, e foi reconhecida pela Lei 10.436 de 2002. E para o surdo, o português é uma segunda língua (L2). O interesse nesse estudo surgiu durante o contato com a comunidade surda em Barra do Garças, no Estado de Mato Grosso. O foco dessas observações se centrou na percepção da Língua Portuguesa, na modalidade escrita, pelos indivíduos surdos, e na dificuldade da interação com a comunidade ouvinte pela falta de conhecimento em Libras. É importante analisar a compreensão da Língua Portuguesa pelos surdos, a fim de promover a interação entre as culturas. Esse projeto abre duas vertentes: (i) correlacionar a linguagem como meio de interação social; e (ii) disseminar ações que promovam a acessibilidade linguística e cultural. Pretende-se conhecer e analisar as práticas de ensino atuais e estimular metodologias de ensino embasadas nos conhecimentos da Neurociência, Educação e Linguística, voltados a educação inclusiva. Tem como suporte teórico- metodológicos Salles (2006), Consensa e Guerra (2011), Quadros e Schmiedt (2006). Ao analisar as dificuldades do ensino e compreensão da língua portuguesa para surdos, propõe metodologias que torne aprendizado significativo. Os procedimentos metodológicos incluirão a coleta de dados por meio de observações de aulas, registros de entrevistas em um curso promovido pela Universidade Federal do Mato Grosso UFMT voltados para o ensino da Língua Portuguesa para surdos tal como cursos de extensão para a comunidade. Abrangendo tanto área educacional como a área social, o projeto prevê planejamentos de ensino de Libras em instituições públicas e particulares que privilegiem a acessibilidade dos surdos ao meio social e contemplem verdadeiramente inclusão, pautadas no direitos à educação, com respeito as diferenças e a valorização da cidadania. PALAVRAS CHAVES: Libras, Língua Portuguesa, Surdos, Acessibilidade.