# Facebook no ensino fundamental: será?

**Autoria:** Sandra Regina Ambrozio - - -

**Resumo:** Com o advento da internet, sobretudo a web 2.0, novas ferramentas têm surgido possibilitando trocas e construções coletivas de ideias. A comunicação entre as pessoas vem sofrendo transformações e elas passaram a depender menos de um aparato editorial para publicar livremente. As redes sociais na internet passam a integrar a vida das pessoas para atender às mais variadas intenções comunicativas e vêm evoluindo tecnicamente para oferecer a seus usuários maiores possibilidades de interação. Nesse contexto, temos adolescentes permanentemente conectados às redes sociais revelando suas práticas de leitura e escrita. O Facebook é uma rede social bastante utilizada por eles. Ao responder a pergunta: “No que você está pensando?”, expõem ideias, sentimentos, defendem pontos de vista entre tantas outras formas de interação e criação de laços sociais. Pensando nesse potencial do Facebook como possível motivador da atividade escrita pelos adolescentes e com o intuito de contribuir para a formação de um aluno-autor eticamente responsável e ciente dos ecos de suas publicações, o presente estudo relata a utilização dessa rede social como ferramenta pedagógica em um trabalho com produção de textos em meios digitais. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa (LÜDKE, ANDRÉ, 1986), embasada na concepção de produção de texto de Geraldi (1995) e que analisa a construção e alimentação de uma página no Facebook por alunos do 9ºano de uma escola pública em Betim, MG. Considerando o texto numa dimensão dinâmica e processual, imprimimos um olhar sobre a experiência voltado para a análise dos meandros da produção até o texto publicado na página. Os resultados sinalizam que, embora exista socialmente a ideia de que os jovens dominam as ferramentas digitais e estão imersos em tecnologia, muitos projetos ainda precisam ser feitos para contribuir para que os alunos passem de meros consumidores a produtores de conteúdo em redes como o Facebook.