



DESENVOLVIMENTO DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM PARA ALFABETIZAÇÃO DE CRIANÇAS SURDAS: NOVAS TECNOLOGIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Autoria: Janaina Cabello - - -

Resumo: O trabalho discute sobre as potencialidades das tecnologias digitais para a alfabetização (e letramentos) de crianças surdas, a partir da apropriação destes artefatos nas práticas pedagógicas dos professores (ouvintes e surdos). Apresentamos um objeto de aprendizagem (OA) desenvolvido sob uma perspectiva bilíngue de educação de surdos, em que a presença da Língua Brasileira de Sinais (Libras) é indispensável para a apropriação da escrita pela criança surda, sendo que em sua arquitetura pedagógica, buscamos contemplar o lúdico, o dialógico, considerando ainda os usos feitos por um professor surdo junto a grupo de crianças surdas e suas percepções para possibilidades de (re) elaboração do material. A partir de um referencial teórico ancorado na Psicologia histórico-cultural vigotskiana e no aspecto dialógico da linguagem bakhtiniano, pretendemos, com o desenvolvimento do OA, apresentar possibilidades de inscrever outras práticas pedagógicas no contexto escolar. Problematicamos, nesse sentido, a inserção (e/ou a dificuldade de inserção) de outros/novos materiais didáticos (principalmente materiais digitais), em um cenário que parece disciplinar materiais e seus modos de uso para os processos de alfabetização (de crianças ouvintes e surdas), a partir de uma aparente gramática escolar, legitimada no que se constitui como uma cultura escolar mais ampla. Nessa direção, o trabalho aponta para uma aparente didatização dos recursos multimidiáticos no contexto escolar, mesmo quando tais recursos poderiam oportunizar outros modos de apropriação da escrita que não os já canonizados por práticas pedagógicas vigentes. Discute-se ainda sobre a necessidade da participação dos sujeitos surdos (professores e alunos) no desenvolvimento das arquiteturas pedagógicas de artefatos digitais para o apoio à alfabetização de crianças surdas em Língua Portuguesa, salientando-se a necessidade e possibilidades de novos trabalhos nesse sentido.