



## **A questão do tempo no processo de produção textual: as vantagens do “adiamento” da reescrita**

**Autoria:** Adriane Teresinha Sartori - Lucíola Zacarias Mendes - -

**Resumo:** Este trabalho discute os resultados de uma experiência com a reescrita de um texto, na qual a segunda versão foi produzida após um longo intervalo de tempo em relação à primeira. Essa experiência foi desenvolvida no âmbito do Projeto de Extensão denominado “Professor Universitário, Professor da Educação Básica, Aluno de Graduação e de Escola: um Encontro Necessário”, caracterizando-se como uma pesquisa-ação (THIOLLENT, 2007). Tal abordagem embasa-se na necessidade de envolvimento cooperativo e participativo dos integrantes na resolução de um problema. Nesse caso, o diagnóstico realizado apontou as dificuldades de leitura e escrita dos alunos de um primeiro ano de Ensino Médio de Educação de Jovens e Adultos como problema principal a ser resolvido. A produção de textos recebeu, então, um olhar mais atento do grupo. Especificamente na experiência descrita e analisada neste trabalho, uma primeira produção textual foi solicitada em março e, na sequência, atividades sistemáticas de leitura de textos de abordagens diversas foram desenvolvidas em sala, para que os alunos tivessem oportunidade de ampliar seu conhecimento a respeito da temática central da produção textual exigida. Oito meses se passaram até a elaboração da segunda versão. A análise das produções, embasada em pressupostos teóricos do Círculo de Bakhtin (1986, 2003), dentre os quais se destaca a concepção de dialogismo, focaliza os aspectos temáticos das duas versões do texto, procurando desvelar a articulação de vozes realizada pelos alunos. Os resultados positivos da experiência parecem comprovar, por um lado, a necessidade da incorporação da reescrita como etapa fundamental do processo de produção textual nas práticas de sala de aula, por outro, a importância de um intervalo significativo entre as duas versões, visando a dar tempo ao autor para apropriar-se de novos/outros conhecimentos.