



ENUNCIADOS ESCOLARES E MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Autoria: ANNE CAROLINE ARAUJO DE LIMA - - -

Resumo: O Departamento de Letras da UFPE participa do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência da CAPES, possibilitando aos licenciandos o desenvolvimento do projeto PIBID Letras Português, desde 2011. Dentre as contribuições advindas desse projeto, situa-se a produção de materiais didáticos. Com o objetivo de investigar os enunciados de atividades escolares, foram analisadas as sugestões didáticas contidas na Série Cadernos de Sugestões Didáticas (volume 1 - desenho anatômico) produzidas pelos bolsistas do projeto supramencionado, enfocando as estratégias de abordagem dadas a diversidade de gêneros multissemióticos. Os enunciados de atividades escolares, neste trabalho, são entendidos como unidades textuais, o que significa compreendê-los como gêneros textuais, por congregarem características como a presença de padrões (tipologia) e objetivos enunciativos (a realização de tarefas); sequência textual injuntiva, por guiarem a ação do interlocutor (ARAÚJO, 2014). A pesquisa, de natureza qualitativa, discute as noções dadas ao termo enunciados e as associações feitas aos gêneros multissemióticos. Para tanto, serviram de base os estudos de ARAÚJO (2014); DIONISIO (2013); MARCUSCHI ([2001] 2005; 2008), dentre outros. O corpus analisado foi formado por excertos trazidos dos Cadernos de Sugestões Didáticas dispostos em três grupos: (1) A interação entre os professores-autores e os leitores, (2) Comandos na construção das atividades e (3) A tessitura entre gêneros. Após as análises, compreendemos que o uso desses enunciados escolares apoia-se em marcadores linguísticos de sequenciação para nortear a execução das atividades, hiperlinks para requerer os multiletramentos necessários à leitura, comandos como os de ação simples para dizer precisa e objetivamente o que deve ser feito, tipologias (MARCUSCHI, [2001] 2005) como a Inferencial para solicitar a análise crítica na busca de respostas, categorias como Ancoramento e Didática (ARAÚJO apud ROSA, 2014) para atividades de escrita, que trazem respectivamente um modelo do gênero proposto e um guia de produção.