



## DIÁRIOS DE LEITURAS LITERÁRIAS: ACOLHIMENTOS DAS REAÇÕES PESSOAIS DOS LEITORES

**Autoria:** sandra helena borges - - -

**Resumo:** DIÁRIOS DE LEITURAS LITERÁRIAS: ACOLHIMENTOS DAS REAÇÕES PESSOAIS DOS LEITORES Sandra Helena Borges RESUMO O trabalho é um recorte da dissertação “Ler poemas e brincar, cantar e animar: uma experiência rumo ao letramento literário”, que foi apresentada na Universidade Federal de Uberlândia no segundo semestre do ano de 2015, mais precisamente no Departamento de Letras e Linguística, Mestrado Profissional em Letras. Trata da exposição e análise de dados de diários de leituras literárias ou registros autobiográficos de alunos dos anos iniciais de escolarização de uma escola pública, situada em Uberlândia-MG. Objetivou-se com a utilização dessa didática observar os processos de singularizações dos poemas de José Paulo Paes (2005), pois nos objetos mencionados os alunos descreveram as formas que as composições poéticas tomaram nas suas consciências após as leituras. Foi, portanto, uma tentativa de levar em conta a dimensão subjetiva da leitura a as realizações efetivas dos sujeitos leitores, um debate em curso nos estudos atuais do letramento literário. O referencial teórico utilizado - Rouxel (2012, 2103), Langlade (2013), Gervais (2013), Jouve (2012, 2013) e Petit (2009) - situa o ensino literário na perspectiva da valorização dos percursos individuais e coletivos de atualização e apreciação das obras literárias. PALAVRAS-CHAVE: Diários de leituras-sujeitos leitores-leitura subjetiva