A CONTRIBUIÇÃO DO TRABALHO COM A LINGUAGEM POÉTICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Autoria: Isabel Cristina Campos Balog - - -

Resumo: A poesia no cotidiano escolar pode promover fruição estética e contribuir também para o prazer da leitura e produção criativa de textos. A presente pesquisa objetivou analisar de que forma as atividades que privilegiam a linguagem poética em suas diferentes abordagens em sala de aula contribuem para que pré-adolescentes do Ensino Fundamental aperfeiçoem a oralidade, como também, a capacidade de leitura e escrita. Enquanto objetivos específicos, buscou-se 1) definir o conceito de poesia e de poema e suas partes constitutivas; 2) mostrar a diversidade da linguagem poética e suas abordagens em sala de aula; 3) construir uma proposta de trabalho com a poesia generalizável que contemple os aspectos supracitados; 4) sensibilizar os participantes para a linguagem poética, através da fruição estética, e 5) criar contextos para incentivar a liberdade criativa com vistas a auxiliar no desenvolvimento da leitura e da escrita, como construção de sentidos, e, também, da oralidade, por meio de declamações e representações. A intervenção da presente pesquisa foi realizada em uma turma de 25 alunos do 6º ano do Ensino Fundamental de uma escola estadual de São Carlos – SP. Foi aplicada uma sequência didática com a turma. Dentro das atividades, foram feitas provocações, de modo a aprofundar a reflexão sobre a poesia no cotidiano e suscitar a criatividade, além da identificação da estrutura básica do poema, do propósito comunicativo etc. A grande maioria dos alunos ampliou seu repertório, possibilitando a sua percepção dos processos linguísticos na construção da diversidade poética, de modo a perceberem, entre outras coisas, a plurissignificação da linguagem poética e suas possibilidades criativas.