



A Estética da Sensibilidade e Ensino de Literatura: Reflexões e Proposta de Intervenção

Autoria: Patrícia Antonino da Silva Batista - - -

Resumo: O presente estudo pretende refletir sobre como a escola, por meio do ensino da Literatura, poderia intervir no sentido de contribuir com a formação estética e sensível de seus alunos. Nesse sentido, consideramos o princípio da estética da sensibilidade, presente nas Diretrizes Curriculares Nacionais, um importante elemento norteador da prática docente. Como alternativa para a efetivação de tal objetivo, propomos um projeto de trabalho para os anos finais do Ensino Fundamental sob o enfoque do letramento literário, tendo como aportes teóricos os principais documentos oficiais da educação, como os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs, 1998, 2000), a Lei de Diretrizes e Bases para a Educação Nacional (LDB, 1996) e as reflexões de autores como Cosson (2006), Soares (2009), Candido (1995), Freire (1996), Duarte (2012), Jauss (1979), Rojo (2009), Alves (2004), Chartier (1996), Arena (1996), Todorov (2010), entre outros. Acreditamos que a relação estabelecida entre o aluno e seu objeto de conhecimento, neste caso, o texto literário, possa ser ressignificada. A partir dessa proposta, esperamos privilegiar e propiciar experiências estéticas que se afastem de modelos didáticos tradicionais de Ensino da Literatura, para que possibilitem aos jovens vivenciar situações práticas de aprendizagem, contextualizadas, interdisciplinares e, de fato, significativas para suas vidas. Nessa perspectiva, a literatura passa a ser um instrumento de humanização, capaz de sensibilizar e desenvolver o senso estético, ético e político.