



## **A leitura do texto iconográfico: proposta teórico-metodológica**

**Autoria:** ROSÂNGELA DO SOCORRO NOGUEIRA DE SOUSA - - -

**Resumo:** Tratar da leitura de textos com teor iconográfico parece salientar ou acentuar as dificuldades de se fazer uma leitura embasada crítica e reflexiva. Considerando que os Parâmetros Curriculares Nacionais preveem práticas de leitura não apenas de textos verbais, mas também dos textos de caráter visual, entre outros, desenvolver práticas que permitam tratar de textos em que estão implicados elementos artístico-culturais, bem como o desenvolvimento de uma prática reflexiva capaz de articular os conhecimentos linguísticos, pragmático-textuais e referenciais para a leitura de tais textos tornou-se uma constante no ensino de LP. Mediante essa necessidade, ensejo discutir a aplicabilidade das propostas de análise de texto visual, de base funcionalista, para o desenvolvimento de práticas de ensino que envolvam os gêneros textuais iconográficos. Kress e van Leeuwen (2000) propõem uma abordagem sócio-semiótica, utilizando fundamentos da teoria sistêmico-funcional de Halliday (1994), no que ficou denominado Gramática do Design Visual (GDV). Os autores promovem uma aproximação entre a gramática da língua e o que denominaram de gramática do design visual a fim de mostrar semelhanças, mas não igualdade estrutural, entre recursos desses sistemas semióticos, defendendo que, assim como as estruturas da língua realizam significados, as estruturas da comunicação visual também os realizam. Assim, conforme os autores da GDV, se as pessoas aprendem a ler e a escrever o código verbal, elas também devem aprender sobre as estruturas visuais. Como objeto de análise, escolhemos textos verbo-imagéticos sobre a Ditadura Militar para sistematizar o tratamento desse gênero no campo da Linguística. A opção por um modelo teórico de raízes funcionalistas coaduna meu posicionamento de que a leitura não pode ser realizada com base em generalizações, mas sim como atividade sistemática licenciada por teorias que conformem contexto-uso-linguagem como aspectos definidores de significados sugeridos em textos, incluindo os textos que se apoiam na imagem como veiculadora de informação.