



GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA PROPOSTA DE TRABALHO

Autoria: Marisa dos Santos Costa - - -

Resumo: Há muitas críticas quanto à abordagem dos gêneros textuais no contexto escolar. As críticas se encaminham no sentido de que tais abordagens deixam muito a desejar no sentido de possibilitar ao aluno a habilidade de usar os gêneros textuais nos contextos que o requerem, quer na modalidade oral, quer na modalidade escrita. Como resposta a essas críticas, realizamos estudos teóricos, elaboramos e desenvolvemos uma proposta de ensino de gêneros voltados para o Ensino Fundamental. O presente artigo objetiva apresentar algumas contribuições da proposta vivenciada no letramento de alunos de uma escola de Jacundá-PA, considerando a produção de fanfictions mediante o uso da abordagem do Ciclo de Ensino-aprendizagem (GOUVEIA, 2014). Para tanto, na elaboração e desenvolvimento da experiência, revisamos os princípios teóricos e metodológicos de ensino de gêneros desenvolvidos por estudiosos da Linguística Sistêmico-Funcional e realizamos um estudo do gênero fanfiction. A fanfiction é um gênero textual desenvolvido por fãs de obras de ficção tendo como público-alvo fãs da mesma obra. A inserção desse gênero é concebido como uma proposta de ensino que passa por três momentos distintos, a desconstrução do texto, a construção coletiva e a construção individual. A desconstrução envolve atividades orais escritas que auxiliem o aluno a reconhecer o texto como um todo estruturado e coeso, as partes que o compõem, o campo de conhecimento que veicula, etc. A construção coletiva implica em auxiliar o aluno, em conjunto com a turma e com intervenção do professor, a elaborar a primeira produção e, posteriormente a produção individual após as atividades desenvolvidas na primeira etapa. Com essa experiência destacamos contribuições em termos de letramento relacionados ao desenvolvimento de habilidades de leitura, escrita e a formação de um público leitor para o textos dos alunos além da figura do professor. **PALAVRAS-CHAVE:** Ensino da Língua Materna; Gêneros textuais; Transposição didática; Fanfiction.