



A música brasileira como instrumento para a ampliação lexical

Autoria: Sandro de Carvalho Teles - - -

Resumo: A presente comunicação tem como objetivo apresentar o projeto “A música brasileira como instrumento para a ampliação lexical de estudantes do 6.º ano do Ensino Fundamental: uma proposta de e-book interativo”. Tal projeto visa a utilizar letras de canções de músicas brasileiras de diversos estilos para uma proposta de intervenção que resultará no desenvolvimento de um protótipo de livro eletrônico (e-book) interativo. Para tanto, o estudo se fundamentará teoricamente nas abordagens: de léxico, lexicologia e lexicografia trazidas por Barbosa (1978, 1981, 1989), Biderman (2001), Dias (2004) e Pauliukonis (2007); e, de aspecto multissemiótico presente nesse tipo de produto, nos ideais de Rojo e Moura (2012). Ainda, por trabalhar a música como recurso para o estudo em questão, trar-se-á à baila um breve histórico da formação da música brasileira, perpassando pelos diversos estilos, desde o rock, o pop, rap até o samba, a bossa nova, a MPB, entre outros, e sua aplicação no ensino, tendo como referencial Gil (2005), Dias (2004) e Rocha (2009). A abrangência da temática é de forma tal que, no que se refere ao ensino de Língua Portuguesa, pautar-se-á nos preceitos dos Parâmetros Curriculares Nacionais (1998) quanto ao ensino/aprendizagem lexical e vinculando-se a uma reflexão sobre a variação semântico-lexical marcante de nossa língua. O que se pretende com este projeto, entre outros objetivos, é demonstrar que a música pode ser usada em sala de aula de forma mais proveitosa e prazerosa, indo além de pretexto para o estudo de gramática ou de figuras de linguagem. Os itens lexicais presentes em letras das canções, muitas vezes, são ininteligíveis aos estudantes que, geralmente, que chegam à segunda etapa do Ensino Fundamental ainda com um repertório lexical que tem muito a ser ampliado. Palavras-chave: Lexicologia. Ensino/aprendizagem. Ensino Fundamental. Música brasileira. E-book.