



O ENSINO DA ORALIDADE NA SALA DE AULA COM O GÊNERO DEBATE

Autoria: MARIA LÚCIA JESUS DE OLIVEIRA DOS SANTOS - - -

Resumo: O presente trabalho tem por objetivo valorizar o ensino da língua oral na escola a partir do gênero debate, partindo da análise das dificuldades demonstradas pelos alunos na construção do gênero, para então, efetivar uma prática de ensino, que possibilite potencializar, interativamente, a capacidade discursiva do estudante, tornando-o apto a produzir enunciados argumentativos, concisos, coerentes e coesos, que atendam às exigências sociais no processo comunicativo. Sendo assim, fundamentamos esta proposta na teoria do discurso de Bakhtin (2003) e visão interacionista de Vygostky (1896-1934). Apoiará ainda, na discussão da oralidade apresentada por Dolz & Schneuwly, (2004), Marcuschi e Dionísio (2007), Bueno e Costa-Hubes (2015). e outros pesquisadores. Importará dialogar ainda, com Kock (1984), Ribeiro(2009), Leitão (2011), Fiorin (2016) e Grácio (2016), a teoria da argumentação, tão requerida para a prática social e construção do conhecimento na sala de aula e para, o gênero em estudo. Pretendemos com essa discussão disseminar a ideia nas Instituições de ensino, que a oralidade precisa ser ensinada, como objeto de ensino, em uma proposta sistemática que permita ao estudante, experimentar situações interativas e reais da comunicação. Para tanto, relevamos a importância de um tratamento metodológico através dos gêneros orais, que até então, tem pouco espaço no âmbito escolar. Acreditando que são os gêneros potentes instrumentos de ensino, apresentamos uma intervenção pedagógica, do ensino da oralidade na produção do debate, a partir de uma sequência didática (DOLZ & SCHNEUWLY, 2004), composta por 32 aulas, organizadas em módulos, para trabalhar as complexidades apresentadas pelo gênero e dificuldades dos alunos - 9º ano, Ensino Fundamental II. Nossa intenção é tornar a escola um espaço interativo e de abertura para outras vozes, que incite diversas maneiras de aprendizagens e dimensões do conhecimento e contribua para a proficiência comunicativa dos sujeitos. Palavras Chaves: Oralidade. Argumentação. Gênero Debate. Sequencia Didática.