



## Gêneros orais na escola

**Autoria:** simone azevedo floripi - - -

**Resumo:** Este trabalho explora a necessidade de fomentar pesquisas sobre as produções de gêneros orais em sala de aula (cf. Antunes, 2009 e Mendonça, 2006). Muito se tem discutido a respeito, mas pouco efetivamente tem sido realizado, devido ao desconhecimento de técnicas a serem empregadas ou simplesmente por preconceito a respeito dos gêneros orais. Desde os PCNs (1998) já se aponta a necessidade de trabalharmos a oralidade em sala de aula no intuito de capacitar o aluno a pensar sobre a língua, seus mecanismos de funcionamento e suas variedades, mas é necessário fazer com que os alunos e professores reflitam sobre tais mecanismos linguísticos a fim de serem capazes de utilizá-los com êxito tanto na modalidade escrita, quanto na modalidade oral da língua. Com o objetivo de realizarmos uma reflexão acerca da consciência docente a respeito das práticas de gêneros orais nas salas de aula, buscamos direcionar atividades de leitura e discussão a esse respeito nas disciplinas de graduação e pós-graduação em letras da Universidade Federal de Uberlândia. Nas disciplinas, fizemos um mapeamento inicial dos conhecimentos dos docentes/alunos sobre o tema a ser trabalhado, havendo o reconhecimento da necessidade de desenvolver tais práticas nas escolas, mas percebemos um desconhecimento de procedimentos e metodologias que pudessem ser colocadas em prática. Pudemos refletir, juntamente com os docentes/alunos, formas de se colocar em prática aquilo que se tem apresentado na teoria. Para tanto, embasamo-nos na proposta de Schneuwly e Dolz (2004) sobre gêneros orais e escritos e nas concepções de Marcuschi (2005, 2008) e Bazerman (2005), dentre outros referenciais teóricos. Desenvolvemos uma série de sequências didáticas que se dispusessem a trabalhar gêneros orais em sala. Como resultados obtidos, além das sequências didáticas como elementos materiais, foi possível verificar uma mudança imediata na perspectiva dos professores/alunos com relações às suas práticas docentes de modo geral.