



O discurso de divulgação científica em revista: uma proposta de leitura.

Autoria: Aurilene Malta Ribeiro - - -

Resumo: O DISCURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: UMA PROPOSTA DE LEITURA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL Aurilene Malta Ribeiro (UNEB)¹ Neste trabalho, apresenta-se uma proposta inicial de investigação e projeto pedagógico de leitura para os anos finais do ensino fundamental a partir de gêneros discursivos que materializem o discurso de divulgação científica. Como objetivo geral propõe-se o desenvolvimento de competências e habilidades de leitura a partir do estudo de gêneros discursivos de divulgação científica, sobretudo de textos que são publicados na mídia impressa e digital. Como foco da investigação, parte-se do seguinte questionamento: de que modo o trabalho com leitura de textos de divulgação científica pode propiciar condições para o aluno exercitar-se na arte de pensar e criar ideias próprias, a fim de ressignificar o que for lido? Desde a década de 1980 se vem discutindo a respeito da importância de se prestar atenção aos processos de interação social que são construídos em sala de aula, com vista a aproximar os conteúdos ao contexto de onde seus integrantes são constituídos, para assim interagirem no processo da aprendizagem. Os alunos passaram a ser vistos, desde então, como sujeitos autores e protagonistas nesse processo de construção. Assim, decorre-se a compreensão de que existem diferentes maneiras de aprender e que essas “aprendizagens” deverão ocorrer de forma cada vez mais diversificada. Ainda, existe inquietação por parte daqueles que refletem sobre as práticas de leitura e produção de textos no ensino fundamental. Muitos profissionais de educação relacionam o fracasso escolar a essas práticas. Segundo Rocha e Marins (2001), o texto de divulgação científica, especificamente, ao ser inserido na sala de aula, pode ser ressignificado, devendo ser acompanhado por uma reflexão acerca das condições de produção da leitura desses textos. Trabalhar com textos de divulgação científica possibilita disponibilizar informações atuais, estimular a busca por mais informação, ampliar o universo lexical do aluno e especialmente estimular a leitura e a escrita. ¹ Discente do Mestrado Profissional em Letras – PROFLETRAS – na Universidade do Estado da Bahia.